

DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL	i
HALAMAN SAMPUL (B. INGGRIS)	ii
HALAMAN JUDUL.....	iii
HALAMAN JUDUL (B. INGGRIS)	iv
HALAMAN PENGESAHAN.....	v
HALAMAN PERNYATAAN BEBAS PLAGIASI.....	vi
HALAMAN MOTTO.....	vii
PERSEMBAHAN	viii
KATA PENGANTAR	ix
DAFTAR ISI.....	xi
DAFTAR TABEL	xiv
DAFTAR GAMBAR	xv
DAFTAR LAMPIRAN.....	xvi
DAFTAR ISTILAH	xvii
DAFTAR SINGKATAN	xviii
INTISARI.....	xix
ABSTRACT	xx
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	5
1.3 Tujuan dan Manfaat.....	5
1.4 Tinjauan Pustaka	6
1.5 Landasan Teori	8
1.6 Ruang Lingkup Penelitian	12
1.7 Metode Penelitian.....	13
BAB II GAMBARAN UMUM MUSEUM R. HAMONG WARDOYO	16
2.1 Lokasi Museum R. Hamong Wardoyo	16

2.2 Sejarah Museum R. Hamong Wardoyo	17
2.3 Pengelolaan Museum R. Hamong Wardoyo	19
2.4 Prasarana Museum R. Hamong Wardoyo	22
2.4.1 Bangunan Utama.....	23
2.4.2 Bangunan Pendukung	31
2.4.3 Area Hijau.....	32
2.4.4 Lahan Parkir.....	33
2.5 Tema Pameran Museum	33
2.6 Koleksi Museum R. Hamong Wardoyo	34
2.6.1 Koleksi Prasejarah	35
2.6.2 Koleksi Klasik.....	36
2.6.3 Koleksi Kolonial	37
2.6.4 Koleksi Etnografis	38
2.6.5 Koleksi Mengenai Pemerintahan Boyolali	39
2.6.6 Koleksi <i>Masterpiece</i>	40
2.6.7 Kondisi Eksisting Koleksi	41
2.7 Prasarana dalam Penataan Pameran	43
2.7.1 Ketersediaan Vitrin	43
2.7.2 Pencahayaan Ruang	43
2.8 Interpretasi Koleksi Museum R. Hamong Wardoyo	44
2.8.1 Tata Pamer	44
2.8.2 Media dan Penyampaian Informasi	48
BAB III RANCANGAN <i>STORYLINE</i> MUSEUM R. HAMONG WARDOYO	52
3.1 Landasan Perancangan	52
3.2 Hasil Rancangan.....	53
3.3.1 Dokumen Naratif	53
3.3.2 Garis Besar (<i>Outline</i>) Pameran	60
3.3.3 Daftar Judul, Subjudul, dan Arahkan Teks Serta Daftar Koleksi	61



BAB IV PENUTUP	84
4.1 Kesimpulan.....	84
4.2 Saran	86
DAFTAR PUSTAKA	87
LAMPIRAN.....	89