

JEJAK BUDAYA DI BOYOLALI DALAM RANCANGAN *STORYLINE*
MUSEUM R. HAMONG WARDOYO

SKRIPSI



Prabanndaru Wahyuaji

19/443306/SA/19795

FAKULTAS ILMU BUDAYA
UNIVERSITAS GADJAH MADA
YOGYAKARTA
2024

**TRACES OF CULTURE AT BOYOLALI IN THE STORYLINE DESIGN OF
THE R. HAMONG WARDOYO MUSEUM**

AN UNDERGRADUATE THESIS



Prabanndaru Wahyuaji

19/443306/SA/19795

**FACULTY OF CULTURAL SCIENCES
UNIVERSITAS GADJAH MADA
YOGYAKARTA**

2024

**JEJAK BUDAYA DI BOYOLALI DALAM RANCANGAN *STORYLINE*
MUSEUM R. HAMONG WARDOYO**

SKRIPSI

**Disusun untuk memenuhi sebagian persyaratan dalam memperoleh derajat
sarjana pada Program Studi S1 Arkeologi**



Diajukan oleh:

Prabanndaru Wahyuaji

19/443306/SA/19795

Pembimbing:

Sektiadi, S.S., M.Hum.

**DEPARTEMEN ARKEOLOGI
FAKULTAS ILMU BUDAYA
UNIVERSITAS GADJAH MADA
YOGYAKARTA**

2024

**TRACES OF CULTURE AT BOYOLALI IN THE STORYLINE DESIGN OF
THE R. HAMONG WARDOYO MUSEUM**

AN UNDERGRADUATE THESIS

**Submitted in partial fulfillment of the requirement for the undergraduate
degree in the Department of Archaeology**



Submitted by:

Prabanndaru Wahyuaji

19/443306/SA/19795

Supervisor:

Sektiadi, S.S., M.Hum.

**DEPARTMENT OF ARCHAEOLOGY
FACULTY OF CULTURAL SCIENCES
UNIVERSITAS GADJAH MADA
YOGYAKARTA**

2024

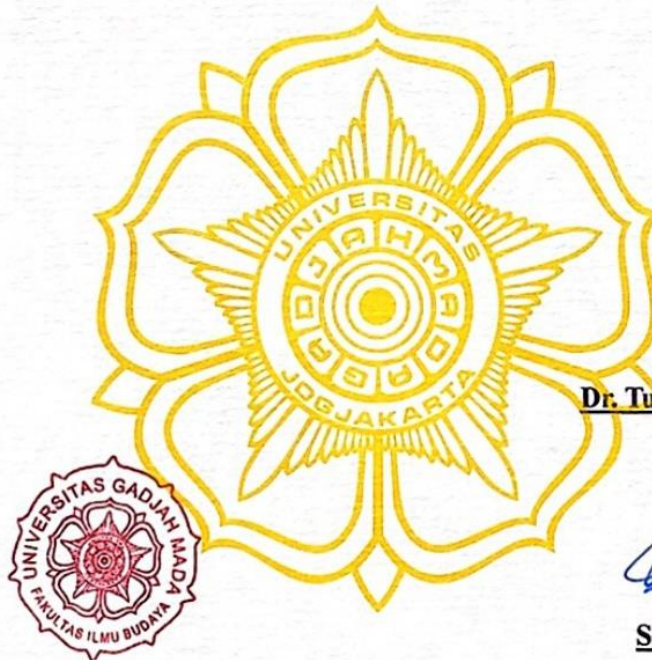
HALAMAN PENGESAHAN

SKRIPSI

**JEJAK BUDAYA DI BOYOLALI DALAM RANCANGAN *STORYLINE*
MUSEUM R. HAMONG WARDOYO**

Dipersiapkan dan disusun oleh
Prabanndaru Wahyuaji
19/443306/SA/19795

Telah diujikan di depan Tim Penguji Skripsi pada tanggal 28 Juni 2024 dan dinyatakan lulus



Dr. Anggraeni, M.A.
Ketua Penguji

Dr. Tular Sudarmadi, M.A.
Penguji Utama

Sektiadi, S.S., M.Hum.
Sekretaris Penguji

Mengetahui,
Ketua Program Studi S1 Arkeologi

Dr. Mahirta, M.A.