

DAFTAR ISI

ABSTRAK	i
ABSTRACT	ii
DAFTAR ISI	v
DAFTAR GAMBAR	ix
DAFTAR TABEL	xii
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 LATAR BELAKANG	1
1.1.1 Gejala Stres dan Depresi pada Generasi Z	1
1.1.2 Peningkatan Kecemasan dan Depresi karena Media Sosial	4
1.1.3 Fenomena <i>Healing</i> Sebagai <i>Coping Stress</i>	7
1.2 RUMUSAN PERMASALAHAN	8
1.2.1 Permasalahan Non-Arsitektural	8
1.2.2 Permasalahan Arsitektural	8
1.3 TUJUAN DAN SASARAN	9
1.4 LINGKUP PEMBAHASAN	9
1.5 METODOLOGI	9
1.5.1 Pengumpulan Data	9
1.5.2 Pengolahan Data	10
1.6 SISTEMATIKA PENULISAN	10
1.7 KEASLIAN PENULISAN	11
1.8 KERANGKA BERPIKIR	12
BAB 2 TINJAUAN UMUM	13
2.1 Karakteristik Gen Z	13
2.2 Media Sosial	15

2.2.1	Pengaruh Media Sosial terhadap Gen Z	16
2.3	Stres/Tekanan	17
2.4	<i>Coping Stress</i> (Mengatasi Stres).....	18
2.5	<i>Wellness</i>	19
2.5.1	<i>Spiritual</i>	19
2.5.2	<i>Physical</i>	20
2.5.3	<i>Intellectual</i>	20
2.5.4	<i>Relationship</i>	20
2.5.5	<i>Emotional</i>	21
2.6	<i>Break Hub</i>	21
2.7	<i>Wellness Architecture</i>	22
2.7.1	<i>Spiritual Architecture</i>	23
2.7.2	<i>Physical Architecture</i>	25
2.7.3	<i>Intellectual Architecture</i>	27
2.7.4	<i>Relationship/Social Architecture</i>	30
2.7.5	<i>Emotional Architecture</i>	32
2.8	Studi Preseden	34
2.8.1	Tebet Eco Park.....	34
2.8.2	Perpustakaan Jakarta Taman Ismail Marzuki	48
2.8.3	Masjid Amir Hamzah Taman Ismail Marzuki	62
BAB 3	ANALISIS SITE DAN PROGRAM RUANG	66
3.1	Pemilihan Site.....	66
3.1.1	Aspek Luasan	70
3.1.2	Aspek Legal.....	71
3.1.3	Aspek Kawasan Sekitar	72

3.1.4	Aspek Aksesibilitas	73
3.1.5	Aspek Kebisingan.....	74
3.1.6	Hasil Pemilihan Site	76
3.2	Analisis Site.....	77
3.2.1	Legal	77
3.2.2	Kawasan Sekitar	78
3.2.3	Fisik Tapak (Luasan, batas tapak, matahari, angin)	79
3.2.4	Aksesibilitas	81
3.2.5	Kebisingan.....	83
3.3	Analisis Program Ruang.....	84
3.3.1	Target Pengunjung.....	84
3.3.2	Aktivitas dan Kebutuhan Ruang.....	84
3.3.3	Luasan Ruang	86
BAB 4	PENDEKATAN KONSEP.....	88
4.1	Matriks Kedekatan.....	88
4.2	Bubble Diagram.....	89
4.3	Pedekatan <i>User</i>	90
4.4	Pendekatan Wellness	91
4.5	Karakter Ruang.....	92
BAB 5	KONSEP PERANCANGAN.....	93
5.1	KONSEP MAKRO.....	93
5.1.1	Jeda Kesibukkan Digital dengan Koneksi yang Bermakna... 93	
5.2	KONSEP MESO.....	93
5.2.1	Zonasi Tapak.....	93
5.2.2	Konsep Massa.....	94

5.2.3	Sirkulasi.....	94
5.3	KONSEP MIKRO	95
5.3.1	<i>Open Space</i> (Transisi)	95
5.3.2	Foodcourt.....	95
5.3.3	<i>Co-Working Space</i>	96
5.3.4	Taman Tematik	97
5.3.5	<i>Play Room</i> dan <i>Relax Room</i>	97
5.3.6	<i>Multipurpose Room</i>	98
5.3.7	Musholla	99
BAB 6	KESIMPULAN DAN SARAN	99
	Daftar Pustaka	100

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. 1 Hasil Sensus Penduduk 2020	1
Gambar 1. 2 Hal yang Paling Dikhawatirkan Gen Z	3
Gambar 1. 3 Demografi Pengguna Instagram di Dunia (Juli 2021)	4
Gambar 1. 4 Kerangka Berpikir	12
Gambar 2. 1 Ragam Pikiran yang Muncul dari Penggunaan Instagram	6
Gambar 2. 2 Media Sosial	15
Gambar 2. 3 5 Aspek Wellness	19
Gambar 2. 4 <i>Compression Area</i>	21
Gambar 2. 5 Taman Batu dan Taman Kuil, Kyoto, Jepang	23
Gambar 2. 6 Hirarki Ruang Berdasarkan Cahaya	24
Gambar 2. 7 Paparan Cahaya Matahari	25
Gambar 2. 8 <i>Mixing Indoor and Outdoor</i>	26
Gambar 2. 9 Ragaman Vegetasi	26
Gambar 2. 10 Pencahayaan Alami dan Pemandangan Langit	27
Gambar 2. 11 Penempatan Vegetasi	28
Gambar 2. 12 Keberagaman Furnitur	29
Gambar 2. 13 Ruang Terbuka Hijau	31
Gambar 2. 14 Ruang Serbaguna	32
Gambar 2. 15 Ruang Privasi	33
Gambar 2. 16 Taman Tebet Eco Park	34
Gambar 2. 17 8 Zona Tebet Eco Park	35
Gambar 2. 18 Gedung Ali Sadikin Taman Ismail Marzuki	48

Gambar 2. 19 Render Desain Taman Ismail Marzuki	48
Gambar 2. 20 Masterplan Revitalisasi Taman Ismail Marzuki	49
Gambar 2. 21 Masjid Amir Hamzah TIM	62
Gambar 2. 22 Kolam Masjid Amir Hamzah TIM	62
Gambar 3. 1 Sebaran Penggunaan Internet dan Kepemilikan Handphone	67
Gambar 3. 2 Jumlah Penduduk DKI Jakarta Hasil SP2020	68
Gambar 3. 3 Durasi Pemakaian Internet setiap Generasi.....	69
Gambar 3. 4 Site Jl. Salemba Raya Milik Kodam Jaya	76
Gambar 3. 5 Zona SPU (Sarana Pelayanan Umum)	77
Gambar 3. 6 Perizinan Fungsi Bangunan.....	77
Gambar 3. 7 Kawasan Sekitar Site (Radius +1km)	78
Gambar 3. 8 Batas Site.....	80
Gambar 3. 9 Analisis Fisik.....	80
Gambar 3. 10 Jalur Masuk ke Dalam Site.....	81
Gambar 3. 11 Jembatan Penyebrangan Orang	81
Gambar 3. 12 Lebar Jalan Pedestrian dan Titik Halte.....	82
Gambar 3. 13 Kebisingan Site	83
Gambar 3. 14 Pangkalan Bajaj dan Jalan Salemba Raya.....	83
Gambar 4. 1 Matriks Kedekatan	88
Gambar 4. 2 <i>Bubble Diagram Break Hub</i>	89
Gambar 4. 3 Hierarki elemen <i>wellness</i>	91
Gambar 4. 4 Karakter Ruang	92

Gambar 5. 1 Zona Kebisingan	93
Gambar 5. 2 Massa Bangunan	94
Gambar 5. 3 Sirkulasi Angin.....	94
Gambar 5. 4 <i>Open Space (Transisi)</i>	95
Gambar 5. 5 <i>Foodcourt</i>	95
Gambar 5. 6 <i>Co-Working Space</i>	96
Gambar 5. 7 Taman Tematik	97
Gambar 5. 8 <i>Play Room</i> dan <i>Relax Room</i>	97
Gambar 5. 9 <i>Multipurpose Room</i>	98
Gambar 5. 10 Musholla.....	99

DAFTAR TABEL

Tabel 1. 1 Judul Karya Penulisan Kaka Tingkat sebagai Pembanding	11
Tabel 2. 1 Hasil Pengamatan Aspek Aksesibilitas	36
Tabel 2. 2 Hasil Pengamatan Aspek Ruang	38
Tabel 2. 3 Hasil Pengamatan Aspek Fasilitas.....	40
Tabel 2. 4 Hasil Pengamatan Aspek Vegetasi	43
Tabel 2. 5 Hasil Pengamatan Aspek Ekonomi	45
Tabel 2. 6 Hasil Pengamatan Aspek Aksesibilitas	50
Tabel 2. 7 Hasil Pengamatan Aspek Ruang	53
Tabel 2. 8 Hasil Pengamatan Aspek Vegetasi	60
Tabel 2. 9 Hasil Pengamatan Aspek Aksesibilitas	63
Tabel 2. 10 Hasil Pengamatan Aspek Vegetasi	64
Tabel 3. 1 Kriteria Pemilihan Site	66
Tabel 3. 2 Pertimbangan Aspek Luasan	70
Tabel 3. 3 Poin Aspek Luasan	70
Tabel 3. 4 Pertimbangan Aspek Legal.....	71
Tabel 3. 5 Poin Aspek Legal	72
Tabel 3. 6 Pertimbangan Aspek Kawasan	72
Tabel 3. 7 Poin Aspek Kawasan	73
Tabel 3. 8 Pertimbangan Aspek Aksesibilitas	73
Tabel 3. 9 Poin Aspek Aksesibilitas	74
Tabel 3. 10 Pertimbangan Aspek Kebisingan	75

Tabel 3. 11 Poin Aspek Kebisingan	76
Tabel 3. 12 Hasil Akumulasi Poin.....	76
Tabel 3. 13 Tempat Penunjang Site	78
Tabel 3. 14 Batasan Site	79
Tabel 3. 15 Aktivitas dan Kebutuhan Ruang.....	84
Tabel 3. 16 Luasan Ruang.....	86