

DAFTAR ISI

KATA PENGANTAR.....	vi
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTARLAMPIRAN.....	xi
INTISARI	xi
ABSTRACT	xiii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang Masalah	1
1.2 Rumusan Masalah	6
1.3 Tujuan dan Manfaat Penelitian.....	7
1.4 Sistematika Penulisan.....	8
BAB II KERANGKA KONSEPTUAL	12
2.1 Landasan Teori	12
2.1.1 Arsip Dinamis Inaktif.....	12
2.1.2 Pemeliharaan Arsip Dinamis Inaktif.....	15
2.1.3 Penataan Kembali Arsip Dinamis Inaktif.....	18
2.2 Keaslian Penelitian	19
BAB III METODE PENELITIAN	25
3.1 Desain Penelitian	25
3.2 Unit Analisis	26
3.3 Teknik Pengumpulan Data.....	26
3.3.1 Studi Pustaka.....	27
3.3.2 Observasi Partisipasi.....	28
3.3.3 Wawancara	28
3.4 Analisis Data.....	29
3.4.1 Reduksi Data.....	30
3.4.2 Data Display (Model Data).....	30
3.4.3 Penarikan Kesimpulan	31
3.5 Kerangka Berpikir	32

BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN.....	34
4.1 Gambaran Umum Organisasi	34
4.1.1 Profil Pusat Studi Kebudayaan UGM	34
4.1.2 Struktur, Tugas Pokok dan Fungsi	37
4.1.3 Pengorganisasian Kearsipan	38
4.2 Jenis, Volume, dan Kondisi Arsip Dinamis Inaktif	41
4.3 Fungsi Arsip Dinamis Inaktif	45
4.4 Implementasi Pemeliharaan Arsip Dinamis Pusat Studi Kebudayaan Universitas Gadjah Mada	49
4.4.1 Tahapan Pemeliharaan Arsip Dinamis Inaktif	49
4.4.2 Strategi Pemeliharaan Arsip Dinamis Inaktif.....	67
4.5 Kendala Pemeliharaan Arsip Dinamis Inaktif.....	75
4.5.1 Sarana dan Prasarana	75
4.5.2 Sumber Daya Manusia	77
4.5.3 Kondisi Fisik Arsip	78
4.5.4 Pedoman Pemeliharaan Arsip Dinamis Inaktif.....	79
4.5.5 Anggaran Kearsipan.....	79
BAB V PENUTUP	81
5.1 Kesimpulan.....	81
5.2 Saran	82
DAFTAR NARASUMBER.....	85
DAFTAR PUSTAKA.....	86
LAMPIRAN.....	90