

## DAFTAR ISI

	Halaman
SAMPUL DEPAN .....	i
HALAMAN JUDUL.....	ii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iii
PERNYATAAN BEBAS PLAGIASI .....	iv
PRAKATA.....	v
DAFTAR ISI.....	vii
DAFTAR GAMBAR .....	ix
DAFTAR TABEL.....	xii
DAFTAR LAMPIRAN.....	xiii
INTISARI.....	xiv
ABSTRACT.....	xv
BAB I .....	1
PENDAHULUAN .....	1
A. Latar Belakang.....	1
B. Permasalahan .....	3
C. Tujuan Penelitian.....	3
D. Manfaat Penelitian.....	3
BAB II.....	5
TINJAUAN PUSTAKA DAN HIPOTESIS.....	5
A. Tinjauan Pustaka.....	5
1. Pendekatan Eidonomi dalam Geometri Morfometri .....	5
2. Kajian Etnozooologi dari Aspek Biologi dan Sejarahnya .....	7
3. Morfologi, Perilaku, Habitat Kijang .....	8
4. Klasifikasi <i>Muntiacus muntjak</i> dan <i>Muntiacus atherodes</i> .....	11
5. Perbedaan Morfologi <i>Muntiacus atherodes</i> dan <i>Muntiacus muntjak</i> .....	12
6. Persebaran <i>Muntiacus atherodes</i> dan <i>Muntiacus muntjak</i> .....	13
7. Candi Prambanan .....	14
8. Relief Kijang Emas di Candi Prambanan .....	15
9. Candi Penataran .....	17
10. Relief Medallion Kijang di Candi Penataran .....	18
11. Penentuan Karakteristik Kijang .....	18
12. Konsep Artistik Seni dalam Relief .....	20
B. Hipotesis .....	21
BAB III .....	22
METODE PENELITIAN.....	22
A. Waktu dan Tempat Penelitian.....	22
B. Bahan dan Alat .....	22
C. Cara Kerja.....	23
1. Pengambilan Data .....	23

2. Pembuatan Sketsa .....	24
3. Penentuan <i>Landmark</i> .....	25
4. Pengolahan Data .....	30
D. Analisis Data.....	30
BAB IV .....	31
HASIL DAN PEMBAHASAN.....	31
A. Identifikasi Morfologi Kepala Kijang Emas .....	32
B. Identifikasi Morfologi Leher Kijang Emas.....	35
C. Identifikasi Morfologi Truncus Kijang Emas.....	37
D. Identifikasi Morfologi Extremitas Cranialis Dexter Kijang Emas .....	40
E. Identifikasi Morfologi Extremitas Caudalis Dexter Kijang Emas.....	43
F. Kemiripan Karakteristik Lainnya pada Kijang Emas di Candi Prambanan..	47
G. Fungsi Kijang bagi Masyarakat Jawa Abad IX–XIII .....	48
H. Distorsi Artistik pada Morfologi Relief Kijang.....	50
BAB V.....	52
KESIMPULAN DAN SARAN.....	52
A. Kesimpulan.....	52
B. Saran .....	52
DAFTAR PUSTAKA .....	54
LAMPIRAN.....	58