

## DAFTAR PUSTAKA

- Agustianto, A. 2011. Makna Simbol dalam Kebudayaan Manusia. *Jurnal Ilmu Budaya*. 8 (1). Page 1-63. Diakses: [MAKNA SIMBOL DALAM KEBUDAYAAN MANUSIA - Repository Universitas Lancang Kuning \(unilak.ac.id\)](http://repository.unilak.ac.id/MAKNA_SIMBOL_DALAM_KEBUDAYAAN_MANUSIA)
- Amri dan Maharani. 2018. Tradisi Ziarah Kubro Masyarakat Kota Palembang Dalam Perspektif Hierarki Nilai Max Scheler. *Jurnal Filsafat*. 28 (2). Page 161-179. Diakses: <https://core.ac.uk/download/pdf/291838903.pdf>.
- Attamimi, Faisal. 2012. Hermeneutika Gadamer dalam Studi Teologi Politik. *Hunafa: Jurnal Studia Islamika*. 9 (2). Page 319-341. Diakses: <https://www.jurnalhunafa.org/index.php/hunafa/article/view/80/71>.
- Bakker, Anton dan Zubair, Achmad Charris. 1992. *Metodologi Penelitian Filsafat*. Penerbit Kanisius. Yogyakarta.
- Bujang, Roni, Sarib, dan Rachman. 1984. *Adat dan Upacara Perkawinan Daerah Jambi*. Departemen Pendidikan dan Kebudayaan: Proyek Inventarisasi dan Dokumentasi Kebudayaan Daerah. Jakarta.
- Daradjat, Zakiah. 2001. *Kebijakan Pendidikan Nasional*. Pustaka Utama. Jakarta.
- Davis, Z. dan Steinbock, A. 2011. *Max Scheler: Stanford Encyclopedia Of Philosophy*. The Metaphysics Research Lab Departement of Philosophy Stanford University. Stanford.
- Djamal, Samhi Muawan. 2017. Penerapan Nilai-nilai Ajaran Islam dalam Kehidupan Masyarakat di Desa Garuntungan Kecamatan Kindang Kabupaten Bulukumba. *Jurnal Adabiyah*. 17 (2). Page 161-179. Diakses: <https://scholar.archive.org/work/rn3v66uvtngtgvbtcznvnica/access/wayback/http://journal.uin-alauddin.ac.id/index.php/adabiyah/article/viewFile/3648/pdf>.
- Endraswara, Suwardi. 2006. *Mistik Kejawaen (Sinkretisme, Simbolisme, dan Sufisme dalam Budaya Spiritual Jawa)*. NARASI. Yogyakarta.
- Evawarni. 2011. *Baselang nuai. Warisan Budaya Takbenda Indonesia*. Artikel diterbitkan oleh Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan: Direktorat Warisan dan Diplomasi Budaya. Diakses: <https://warisanbudaya.kemdikbud.go.id/?newdetail&detailCatat=1884>.
- Frondizi, Risieri. 2001. *Pengantar Filsafat Nilai*. Diterjemahkan oleh Cuk Ananta Wijaya dari *What Is Value?* (1963) diterbitkan Open Court Publishing Company. Pustaka Pelajar. Yogyakarta.

- Gafar, Abdoel. 2012. Peranan Seloko dalam Upacara Adat Perkawinan masyarakat di Kota Jambi. *Pena: Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra*. 2 (3). Page 43-61. Diakses: <https://online-journal.unja.ac.id/pena/article/view/1441/7262>.
- Gultom, Andri Fransiskus. 2024. Objektivisme Nilai dalam Fenomenologi Max Scheler. *Jurnal Penelitian Pendidikan Pancasila dan Kewarganegaraan*. 4 (4). Page 141-150. Diakses: <https://journal.actual-insight.com/index.php/decive/article/view/2107/2376>.
- Jailani, M. Syahran dan Nurhasanah. 2018. Makna upacara Batimbang dalam Tradisi Masyarakat Suku Banjar Kuala Tungkal, Provinsi Jambi. *Khazanah: Jurnal Studi Ilam dan Humaniora*. 16 (2). Page 249-276. Diakses: <https://jurnal.uin-antasari.ac.id/index.php/khazanah/article/view/2339/1715>.
- Jirzanah. 2020. *Aksiologi Sebagai Dasar Pembinaan Kepribadian Bangsa dan Negara Indonesia*. Gadjah Mada University Press. Yogyakarta.
- Jirzanah. 2008. Aktualisasi Pemahaman Nilai Menurut Max Scheler Bagi Masa Depan Bangsa Indonesia. *Jurnal Filsafat*. 18 (1). Hlm 86-106. Diakses: <https://jurnal.ugm.ac.id/wisdom/article/view/3519>.
- Kelan. 2005. *Metode Penelitian Kualitatif Bidang Filsafat*. Paradigma. Yogyakarta.
- Kabelen, M. C. Shally. 2017. Fenomenologi Nilai Selamatan Masyarakat Yogyakarta dalam Perspektif Max Scheler. *Jurnal Desain*. 4 (3). Page 249-264. Diakses: [https://journal.lppmunindra.ac.id/index.php/Jurnal\\_Desain/article/view/1277/1439](https://journal.lppmunindra.ac.id/index.php/Jurnal_Desain/article/view/1277/1439).
- Koentjaraningrat. 1980. *Sejarah Teori Antropologi*. Penerbit Universitas Indonesia. Jakarta.
- Latief, Bustaman, Hadi, dan Azwarni. 11993/1994. *Dampak Pengembangan Pariwisata terhadap Kehidupan Budaya Daerah Jambi*. Departemen Pendidikan dan Kebudayaan, Direktorat Jenderal Kebudayaan, Direktorat Sejarah dan Nilai Tradisional: Proyek Inventarisasi dan Pembinaan Nilai-Nilai Budaya. Jambi.
- Latifah, Eni. 2023. Tradisi Ziarah Dalam Masyarakat Jawa Perspektif Filsafat Nilai Max Scheler. *An-Nur: Jurnal Studi Islam*. 15 (1). Page 153-175. Diakses: <https://jurnalannur.ac.id/index.php/An-Nur/article/view/437/242>.
- Locher-Scholten, Elsbeth. 2008. *Kesultanan Sumatera dan Negara Kolonial Hubungan Jambi-Batavia (1831-1907) dan Bangkitnya Imperialisme Belanda*. Banana, KITVL. Jakarta.

- Mashuri, M. Muslih. 2024. Tiban Trenggalek Art in Max Scheler's Hierarchy of Values Perspective. *Eduvest: Journal of Universal Studies*. 4 (4). Page 1795-1804. Diakses: <https://eduvest.greenvest.co.id/index.php/edv/article/view/1170>.
- Maulida, Septiyani, dan Maulia. 2023. Keberagaman Budaya Provinsi Jambi. *Jurnal Kajian Hukum dan Pendidikan Kewarganegaraan*. 3 (1). Page 1-10. Diakses: <https://jurnal.anfa.co.id/index.php/civilia/article/view/333/323>.
- Meyer, H. 1987. *Max Scheler Understanding of The Phenomenological Method: International Studies in Philosophy Vol XIX*. Scholar Press. New York.
- Parmono, R.. 1993. Konsep Nilai Menurut Max Scheler. *Jurnal Filsafat Seri 16 November 1993*. Fakultas Filsafat UGM. Yogyakarta.
- Puspitasari, A. 2022. Bahasa dan Kebudayaan Masyarakat Melayu Jambi Masa Kesultanan Jambi. *Krinok: Jurnal Pendidikan Sejarah dan Sejarah FKIP Universitas Jambi*. 1 (3). Page 74-82. Diakses: <https://online-journal.unja.ac.id/krinok/article/view/21239/14557>.
- Raco, JR. 2010. *Metode Penelitian Kualitatif: Jenis, Karakteristik, dan Keunggulannya*. Grasindo. Jakarta.
- Rayanti, Purnomo, dan Indrayani. 2018. *Kearifan Lokal Budaya Arab Melayu Masyarakat Jambi Kota Seberang Sebagai Sumber Belajar Sejarah Kebudayaan Islam*. Artikel Ilmiah: Program Studi pendidikan Sejarah, Jurusan Pendidikan Ilmu Pengetahuan Sosial, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan. Universitas Jambi. Jambi.
- Saidi, Acep Iwan. 2008. Hermeneutika: Sebuah Cara untuk Memahami Teks. *Jurnal Sosioteknologi*. 13 (7). Page 376-382. Diakses: [https://spada.uns.ac.id/pluginfile.php/681760/mod\\_resource/content/1/5-HERMENEUTIKA-nya-P.-Acep.pdf](https://spada.uns.ac.id/pluginfile.php/681760/mod_resource/content/1/5-HERMENEUTIKA-nya-P.-Acep.pdf).
- Scheler, M. 1954. *The Nature of Sympathy*. Diterjemahkan oleh Peter Heath. Routledge & Kegan Paul Ltd. London.
- Sepdwiko, D. 2016. Upacara Adat Kenduhai Sko pada Masyarakat Kerinci Provinsi Jambi. *Besaung: Jurnal Seni, Desain, dan Budaya*. 1 (1). Page 49-55. Diakses: <https://ejournal.uigm.ac.id/index.php/Besaung/article/view/82/80>.
- Sulaeman, M. Munandar. 1993. *Ilmu Budaya Dasar: Suatu Pengantar*. PT Eresco. Bandung.
- Titirloloby, Benediktus. 2020. Konsep Etika Max Scheler dan Analisis Terhadap Aksiologinya. *Jurnal Teologi Kontekstual Seminari Tinggi St. Fransiskus Xaverius Ambon*. 5 (2). Page 1-6. Diakses: <http://ejournal-stfxambon.id/index.php/FeR/article/view/44/16>.

Wahana, P. 2004. *Nilai Etika Aksiologi Max Scheler*. Kanisius. Yogyakarta.

Wahyuni, Sri. 2019. Analisis Pariwisata Budaya dalam Pengembangan Aset Lokal Perayaan Upacara Adat Dahau di Kabupaten Kutai Barat Provinsi Kalimantan Timur. *Jurnal Manajemen Aset Infrastruktur dan fasilitas*. 3 (1). Page 25-38. Diakses: <https://iptek.its.ac.id/index.php/jmaif/article/view/5160/3766>.

Zulvita, Harun, dan Fetriatman. 1993. *Kearifan Tradisional Masyarakat Pedesaan Dalam Pemeliharaan Lingkungan Hidup Di Daerah Propinsi Jambi*. Departemen Pendidikan dan Kebudayaan, Direktorat Jenderal Kebudayaan, Direktorat Sejarah dan Nilai Tradisional: Proyek Penelitian Pengkajian dan Pembinaan Nilai-Nilai Budaya. Jakarta.

#### Sumber Lain:

Amelia, Rizky Nova. 2023. *Gulai Rebung yang Enak dan Sehat: Begini Resepnya Buruan Dicoba*. Diakses: 10 Juli 2024. <https://rakyatbengkulu.disway.id/read/660831/gulai-rebung-yang-enak-dan-sehat-begini-resepnya-buruan-dicoba>.

Faisal, Gun dan Wihardyanto, Dimas. 2014. Studi Tata Ruang Rumah Tinggal Suku Talang Mamak. *Jurnal Tesa Arsitektur*. 12 (2). Page 97-104. Diakses: [https://www.researchgate.net/publication/305618461\\_STUDI\\_TATA\\_RUANG\\_RUMAH\\_TINGGAL\\_SUKU\\_TALANG\\_MAMAK\\_Spatial\\_Study\\_Talang\\_Mamak\\_Tribe\\_House](https://www.researchgate.net/publication/305618461_STUDI_TATA_RUANG_RUMAH_TINGGAL_SUKU_TALANG_MAMAK_Spatial_Study_Talang_Mamak_Tribe_House).

Maulana, Murad. 2021. *Isi Pendaringan dan Media Sosial*. Diakses: 10 Juli 2024. <https://www.muradmaulana.com/2021/03/isi-pedaringan-dan-media-sosial.html>.

Soewandi, Emong. *Tradisi Menyanggul dan Tuai Padi di Tanah Rejang*. Diakses: 10 Juli 2024. <https://www.emong-soewandi.com/2021/08/tradisi-menyanggul-dan-tuai-padi-di.html>.

Tarib, Temenggung. 2017. *Ambung Orang Rimbo*. Artikel diterbitkan oleh Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan: Direktorat Warisan dan Diplomasi Budaya. Diakses: <https://warisanbudaya.kemdikbud.go.id/?newdetail&detailTetap=464>.

Wahyu, Arie. 2023. *Resep Kari Kambing yang Enak dan Tidak Bau*. Diakses: 10 Juli 2024. <https://www.astronauts.id/blog/resep-kari-kambing-yang-enak-dan-tidak-bau/>.

Widayani, Hesti. Kompasiana edisi 5 Juni 2023. *Tengkuluk Jambi: Mengungkapkan Kekayaan Budaya Nusantara*. Diakses: 10 Juli 2024.

<https://www.kompasiana.com/hestiwidayani31/647d4d488221994fc470d379/tengkuluk-jambi-mengungkapkan-kekayaan-budaya-nusantara>.

Wijaya, Ardi. Jambi Pos edisi 1 Februari 2018. (*Photo*) *Panen Padi di Hutan Harapan Jambi*. Diakses: 10 Juli 2024. <http://www.jambipos-online.com/2018/02/photo-panen-padi-di-hutan-harapan-jambi.html>.