

- Juanita, D., 2019. *Aplikasi Permodelan Lalu Lintas : PTV VISSIM 9.0*. Yogyakarta : UII Press Yogyakarta.
- Aswad, 2015. *Studi Kelayakan Perlintasan Sebidang Antara Jalan Kereta Api dengan Jalan Raya*. Medan : Universitas Sumatera Utara.
- Wilastra, 2020. *Simulasi Lalu Lintas Underpass Simpang Condongcatur Menggunakan Perangkat Lunak VISSIM*. Yogyakarta : Universitas Gadjah Mada.
- Sujana, 2021. *Dampak Pembangunan Underpass Simpang UPN Terhadap Kinerja Simpang*. Yogyakarta : Universitas Gadjah Mada.
- Direktorat Jenderal Perhubungan Darat, 2005. *Pedoman Teknis Perlintasan Sebidang Antara Jalan Dengan Jalur Kereta Api Nomor: SK.770/KA.401/DRJD/2005*. Jakarta : Departemen Pehubungan.
- Kementrian Perhubungan, 2011. *Peraturan Menteri Perhubungan Nomor 36 Tahun 2011 Tentang Perpotongan Antara Jalur Kereta Api Dengan Bangunan Lain*. Jakarta : Kementrian Perhubungan, Republik Indonesia.
- Kementrian Perhubungan, 2015. *Peraturan Menteri Perhubungan Nomor 96 Tahun 2015 Tentang Pedoman Pelaksanaan Kegiatan Manajemen dan Rekayasa Lalu Lintas di Jalan*. Jakarta : Kementrian Perhubungan, Republik Indonesia.
- O' Flaherty, 1997. *Transport Planning And Traffic Engineering*, John Wiley and Sons, Inc, New York.
- Hobbs, F.D, 1995. *Perencanaan dan Teknik Lalu Lintas*. Yogyakarta : Gadjah Mada University Press.
- Direktorat Jenderal Bina Marga, 2023. *Pedoman Kapasitas Jalan Indonesia (PKJI)*. Jakarta : Direktorat Jenderal Bina Marga.
- Hariyanto, 2004. *Perancangan Persimpangan Tidak Sebidnag Pada Jalan Raya*. Medan : USU Digital Library.



UNIVERSITAS
GADJAH MADA

Analisis Pengaruh Pembangunan Elevated Railway Kalioso - Solo Balapan Terhadap Kinerja Simpang Joglo Kota Surakarta

ARMEL NOVELIA P, Ir. M. Rizka Fahmi Amrozi, S.T., M.T., Ph.D., IPU., ASEAN.Eng.

Universitas Gadjah Mada, 2024 | Diunduh dari <http://etd.repository.ugm.ac.id/>

Akbar, 2016. *Analisis Pengembangan Simpang Tak Bersinyal Menjadi Jalinan Bangunan*

(Studi Kasus : Simpang Jeruk Bandara Depati Amir Pangkal Pinang). Yogyakarta

:Universitas Gadjah Mada.