

DAFTAR PUSTAKA

- Arbi, Y., dkk. 2011. *Konsep Penyajian Museum*. Jakarta: Direktorat Permuseuman, Direktorat Jenderal Sejarah dan Purbakala, Kebudayaan, Kementerian Pariwisata dan Ekonomi Kreatif.
- Asiarto, I., dkk. 2008. *Pedoman Museum Indonesia*. Jakarta: Direktorat Jenderal Kebudayaan, Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan
- Darwin, Muhammad, dkk. 2021. *Metode Penelitian Pendekatan Kuantitatif*. Bandung: Media sains Indonesia. Hal 121
- Darodjad, Aris., Perdana, Andini., dan Gultom, Annissa M. 2012. *Buku 3 Penyajian Koleksi*. Jakarta: Direktorat Pelestarian Cagar Budaya dan Permuseuman, Direktorat Jendral Kebudayaan, Kementrian Pendidikan dan Kebudayaan.
- Direktorat Museum. 2007. *"Pengelolaan Koleksi Museum; Pengadaan dan Administrasi, Registrasi, Inventarisasi, dan Penelitian Koleksi"*. Jakarta: Direktorat Jenderal Sejarah dan Purbakala Departemen Kebudayaan dan Pariwisata, Direktorat Permuseuman.
- Direktorat Pelestarian Cagar Budaya dan Permuseuman. 2018. *Modul Penata Pameran*. Jakarta: Direktorat Jenderal Kebudayaan, Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan.
- Dean, D. 2002. *Museum exhibition: Theory and practice*. New York: Routledg
- Direktorat Permuseuman. (1994). *Pedoman Teknis Pembuatan Sarana Pameran di Museum*. Jakarta: Proyek Pembinaan Permuseuman.Jakarta.
- Direktorat Permuseuman. 1997b/1998. *"Pedoman Tata Pameran di Museum"*. Jakarta.
- Direktorat Jenderal Kebudayaan, Proyek Pembinaan Permuseuman Jakarta. PP No.66 tentang Museum. 2015. Peraturan Pemerintah Republik Indonesia nomor 66 Tahun 2015 Tentang Museum
- Kaplan, Flora E. S. 2005. *Museum, Media, Message: Exhibitions of Communicative Media*. London: Routledge. hal 37-38
- Marijan, K. (2012). *"Album budaya: direktori museum Indonesia"*. Jakarta: Direktorat Jendral Kebudayaan
- Mukti, Anjar Laksita. 2022. *Evaluasi Tata Pameran Museum Geoteknologi Mineral. Skripsi*. Yogyakarta: Universitas Gadjah Mada

- Munandar, Agus A., dkk. 2011. *“Sejarah Permuseuman Di Indonesia”*. Jakarta: Direktorat Permuseuman, Direktorat Jenderal Sejarah dan Purbakala, Kebudayaan, Kementerian Pariwisata dan Ekonomi Kreatif
- Mohammad Amir Sutaarga. 1992. *Pengantar Didaktik Museum*. Jakarta: Direktorat Permuseuman.
- Ridlo, Muhammad Rosyid. 2011. Evaluasi Pameran Museum Benteng Vrederberg Yogyakarta: Kajian Untuk Mengembangkan Pameran Berkiblat Pada Pengunjung. *Tesis*. Yogyakarta: Universitas Gadjah Mada.
- Saputra, G. W., Kurniawati, K., dan Putri, T. E. 2022. “Pengaruh kualitas pelayanan pemandu museum terhadap kepuasan pengunjung di Museum Geologi Bandung”. *Fair Value: Jurnal Ilmiah Akuntansi dan Keuangan*, Vol.4(11). Hlm 5323-5331.
- Shaw, I., & Jameson, R. 1999. *A dictionary of archaeology*. UK: Blackwell Publisher Ltd.
- Soejatmi, Sri. 1992. *Petunjuk penyusunan Label di Museum*. Departemen pendidikan dan kebudayaan. Hlm 2.
- Suntoro. 2014. Konsep Tata Pamer Keris Museum Pusaka TMII. *Thesis*: Fakultas Ilmu Budaya, Program Studi Magister Arkeologi. Hlm 6.
- Sutaarga, M. A. 1991. *Studi Museologia*. Jakarta: Direktorat Jenderal Kebudayaan, Departemen Pendidikan dan Kebudayaan.
- Sumadio, B. 1997a. *Museum Sebagai Komunikator Dalam Bunga Rampai Permuseuman*. Jakarta: Proyek Pembinaan Permuseuman Jakarta.
- Sutaarga, M. A. 1998. *Pedoman penyelenggaraan dan pengelolaan museum*. Jakarta: Proyek pembinaan permuseuman Jakarta, Direktorat Jendral Kebudayaan, Depdikbud.
- Wachidah, Inas Amatullah El. 2020. Mengkomunikasikan Koleksi Museum Blambangan, Banyuwangi, Melalui Perancangan Storyline. *Skripsi*. Yogyakarta: Universitas Gadjah Mada.
- Wahyuningsih, Ike. 2015. “Penataan Koleksi Ruang Pamer 1 Museum Manusia Purba Sangiran, Klaster Krikilan Sebagai Sarana Penyampaian Informasi Kepada Pengunjung”. *Jurnal Sangiran* No.4. Hlm 71.