

**PRINSIP KERJA SAMA DALAM ANIME *AR-RIHLAH*  
PRODUKSI MANGA *PRODUCTIONS* & *TOEI ANIMATION*:  
ANALISIS PRAGMATIK**

**SKRIPSI**



**Azka 'Aizar Lubbi**

**19/443381/SA/19870**

**FAKULTAS ILMU BUDAYA  
UNIVERSITAS GADJAH MADA  
YOGYAKARTA**

**2024**

**COOPERATIVE PRINCIPLES OF *AR-RIHLAH* ANIME  
BY *MANGA PRODUCTIONS* & *TOEI ANIMATION*:  
PRAGMATIC ANALYSIS**

**AN UNDERGRADUATE THESIS**



**Azka ‘Aizar Lubbi**

**19/443381/SA/19870**

**FACULTY OF CULTURAL SCIENCE  
UNIVERSITAS GADJAH MADA  
YOGYAKARTA**

**2024**

مبادئ التعاون في أنمي الرحلة  
إنتاج مانجا للإنتاج وتوئي أنميشن: تحليل برجماتي

أطروحة



أزكى عيزر لبّ

١٩/٤٤٣٣٨١/SA/١٩٨٧٠

كلية علوم الثقافة

جامعة كاجه مادا

بيوجياكرتا

٢٠٢٤

**PRINSIP KERJA SAMA DALAM ANIME *AR-RIHLAH*  
PRODUKSI MANGA *PRODUCTIONS & TOEI ANIMATION*:  
ANALISIS PRAGMATIK**

**SKRIPSI**

disusun untuk memenuhi sebagian persyaratan dalam memperoleh derajat sarjana  
pada Program Studi Sastra Arab



**diajukan oleh**

**Azka 'Aizar Lubbi  
19/443381/SA/19870**

**Pembimbing**

**Dr. Moh. Masrukhi, M.Hum.**

**FAKULTAS ILMU BUDAYA  
UNIVERSITAS GADJAH MADA  
YOGYAKARTA**

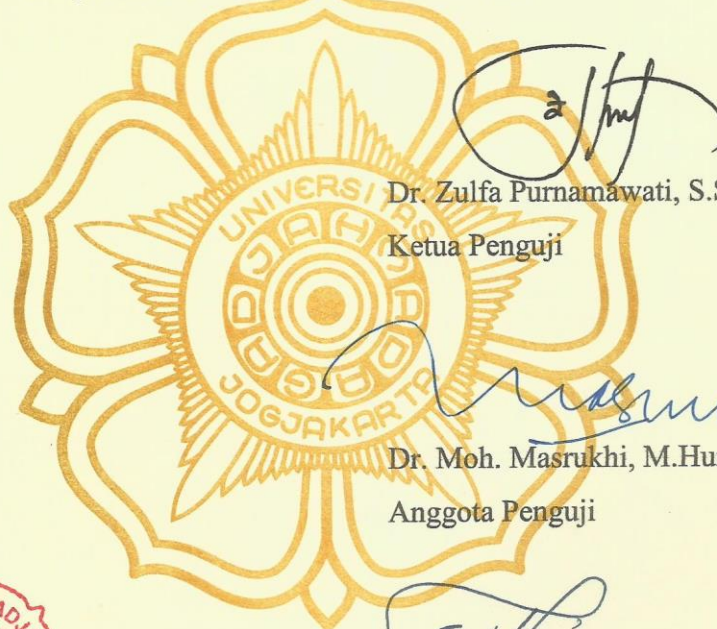
**2024**

## PENGESAHAN

### PRINSIP KERJA SAMA DALAM ANIME *AR-RIHLAH* PRODUKSI *MANGA PRODUCTIONS & TOEI ANIMATION*: ANALISIS PRAGMATIK

oleh  
Azka 'Aizar Lubbi  
19/443381/SA/19870

Skripsi ini telah diuji pada 2024 dan dinyatakan lulus.




  
Dr. Zulfa Purnamawati, S.S., M.Hum.

Ketua Penguji

  
Dr. Moh. Masrukhi, M.Hum.

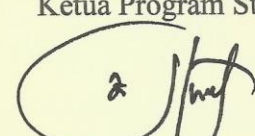
Anggota Penguji



  
Siti Aminah, S.S., M.A.

Anggota Penguji

Mengetahui,  
Ketua Program Studi

  
Dr. Zulfa Purnamawati, S.S., M.Hum.