

DAFTAR PUSTAKA

Peraturan Perundang-undangan

Undang-Undang Nomor 28 Tahun 2014 Tentang Hak Cipta

Peraturan Pemerintah Republik Indonesia Nomor 56 Tahun 2021 tentang Pengelolaan Royalti Hak Cipta lagu dan/atau Musik

Peraturan Menteri Hukum Dan Hak Asasi Manusia Nomor 20 Tahun 2021 Tentang Peraturan Pelaksanaan Peraturan Pemerintah Nomor 56 Tahun 2021 Tentang Pengelolaan Royalti Hak Cipta Lagu Dan/Atau Musik

Peraturan Menteri Hukum dan Hak Asasi Manusia Republik Indonesia Nomor 36 Tahun 2018 tentang Tata Cara Permohonan dan Penerbitan Izin Operasional Serta Evaluasi Lembaga Manajemen Kolektif

Buku

Abdulkadir Muhammad, 2004, *Hukum dan penelitian Hukum*, Citra Aditya Bakti, Jakarta.

Aminudin dan Zainal Asikin, 2004, *Pengantar Metode Penelitian Hukum*, Raja Grafindo Persada, Jakarta.

Direktorat Jenderal Kekayaan Intelektual, 2020, *Hak Cipta*, Modul Kekayaan Intelektual Tingkat Dasar Bidang Hak Cipta.

Hadjon, Philipus M., 1987, *Pelindungan Hukum Bagi Rakyat di Indonesia*, Bina Ilmu, Surabaya.

Hasibuan, Otto, 2008, *Hak Cipta di Indonesia: Tinjauan Khusus Hak Cipta Lagu, Neighbouring Rights, dan Collecting Society*, PT. Alumni, Bandung.

Hutauruk, Muhammad, 1982, *Peraturan Hak Cipta Nasional*, Erlangga, Jakarta.

Mertokusumo, Sudikno, 2002, *Mengenal Hukum Suatu Pengantar*, Cetakan III, Penerbit Liberty, Yogyakarta.

Muhaimin, 2020, *Metode Penelitian Hukum*, Mataram University Press, Mataram.

Nainggolan, Bernard, 2011, *Pemberdayaan Hukum Hak Cipta dan Lembaga Manajemen Kolektif*, PT. Alumni, Bandung.

Panjaitan, Hulman dan Sinaga, Wetman, 2017, *Performing Right Hak Cipta atas Karya Musik dan Lagu serta Aspek Hukumnya (Edisi Revisi)*, UKI Press, Jakarta.

- Pasek Diantha, I Made, 2014, *Metodologi Penelitian Hukum Normatif dalam Justifikasi Teori Hukum*, Predana Media, Jakarta.
- Ramli, Ahmad M, 2018, *Hak Cipta, Disrupsi Digital Ekonomi Kreatif*, PT. Alumni, Bandung.
- Saidin, O.K., 1995, *Aspek Hukum Hak Kekayaan Intelektual (Intellectual Property Right)*, PT RajaGrafindo, Jakarta.
- Setiawan, Andy dan Muchammad Shidqon Prabowo, 2023, *Implementasi Lembaga Manajemen Kolektif Nasional (LMKN) Dalam Penarikan Royalti Karya Cipta Lagu*, LPPM Universitas Negeri Semarang, Semarang,
- Soekanto, Soerjono, 2006, *Pengantar Penelitian Hukum*, UI Press, Jakarta.
- Soelistyo, Henry, 2011, *Hak Cipta Tanpa Hak Moral*, Rajawali Press, Jakarta.
- Soemitro, Rony Hanitjo, 1983, *Metodologi Penelitian Hukum dan Jurimetri*, Ghalia Indonesia.
- Syarifuddin, 2021, *Perjanjian Lisensi dan Pendaftaran Hak Cipta*, Penerbit Alumni, Bandung.

Putusan

Putusan Mahkamah Konstitusi Nomor 63/PUU-XIX/2021

Jurnal

- Ginting, Antonio Rajoli, “Peranan Lembaga Manajemen Kolektif Nasional Dalam Perkembangan Aplikasi Musik Streaming”, Jurnal Pusat Pengkajian dan Pengembangan Kebijakan Badan Penelitian dan Pengembangan Hukum dan Hak Asasi Manusia Kementerian Hukum dan Hak Asasi Manusia Republik Indonesia, Volume 13, Nomor 3, November 2019.
- Hapsari, Faiza Tiara, “Eksistensi Hak Moral Dalam Hak Cipta Di Indonesia”, Jurnal MMH, Jilid 41, Nomor 3, Juli 2012.
- Jaya, I Wayan Arsetya dan Ni Ketut Supasti Dharmawan, “Pengaturan Royalti Musik dan Lagu Terkait Pemanfaatannya Pada Berbagai Platform Streaming Berdasarkan Peraturan Pemerintah No/56/2021”, Jurnal Kertha Wicara, Vol. 11, No. 2, Tahun 2022.
- Kharisma, Fahmi, Budi Agus Riswandi, “Pelaksanaan Pembayaran Royalti Atas Lagu Dalam Live Performance Kepada Pencipta Lagu Di Kafe Roemah Kesambi Kota Cirebon”, Jurnal Universitas Islam Indonesia, JIPRO: Journal of Intellectual Property 5, No. 1, 2022.
- Marchellia, Sheila Namira, “Larangan Membawakan Lagu Tanpa Izin Berdasarkan Undang-Undang Hak Cipta, Journal of Intellectual Property, Volume 6, No. 1, 2023.

- Nainggolan, Bernard, “Lisensi Pengumuman Lagu Atau Musik Dalam Perspektif Hukum Perdata”, Jurnal Hukum, Vol. 2, No. 1, April 2016.
- Natha, I Made Yogi Baskara, Ida Ayu Sukihana, “Peranan Lembaga Manajemen Kolektif Ditinjau Berdasarkan Undang-Undang Nomor 28 Tahun 2014 Tentang Hak Cipta”, Jurnal Kertha Negara, Volume 10, No.5, 2021: 9.
- Nyaman, Gracelina Jesyca Carmety, Kadek Nita Erlita, Anjalia Rambu Kahi, Ruhil Amani, dan Dyah Permata Budi Asri, “Pelindungan Dan Pengelolaan Hak Royalti Pencipta Melalui Peraturan Pemerintah No 56 Tahun 2021”, Jurnal Wijayakusuma Law Review, Vol. 3, No. 1, Juni 2021.
- Pradana, I.G. Ngurah Bayu, Ni Ketut Supasti Dharmawan, “Perananan Lembaga Manajemen Kolektif Atas Pembayaran Royalti Cover Lagu di Youtube”, Jurnal Kertha Negara, Volume 9, No.4, 2021: 245.
- Priaardanto, Jeane Neltje, “Tinjauan Yuridis Terhadap Hak Cipta Sebuah Lagu(Studi Kasus Dalam Permasalahan Antara Dewa 19 Dengan Once Mekel)”, Jurnal Kewarganegaraan Vol. 7 No. 2 Desember 2023.
- Rachman, Mohamad Thaufiq, “Pengelolaan Royalti Dari Pencipta Lagu Yang Tidak Terdaftar Di Lembaga Manajemen Kolektif Oleh Lembaga Manajemen Kolektif Nasional”, Jurnal Program Magister Hukum Fakultas Hukum Universitas Indonesia, Volume 2, No. 2, Juni 2022.
- Saputra, Fahmi, dan Yusuf Daeng, “Mekanisme Pembayaran Royalti untuk Kepentingan Komersial Berdasarkan Undang-Undang Nomor 28 Tahun 2014 Tentang Hak Cipta”, Jurnal Pendidikan Tambusai Volume 6 Nomor 3 Tahun 2022.
- Sardjono, Agus, “Sifat Hukum Hak Cipta Sebagai Kebendaan Sui Generis”, Technology And Economic Law Journal, Vol. 1, No. 2, Agustus 2022.
- Sinaga, Edward James, “Pengelolaan Royalti Atas Pengumuman Karya Cipta Lagu Dan/Atau Musik”, Jurnal Ilmiah Kebijakan Hukum, Volume 14, No.3, November 2020: 564.
- Suhayati, Monika, 2014, “Pelindungan hukum terhadap hak ekonomi pemilik hak terkait dalam undang-undang nomor 28 tahun 2014 tentang hak cipta”, Negara Hukum. Vol. 5, No. 2, November 2014.
- Tanu Atmadja, Hendra, “Konsep Hak Ekonomi dan Hak Moral Pencipta Menurut Sistem Civil Law dan Common Law”, Jurnal Hukum Nomor 23, Vol.10, Mei 2003: 157.
- Tanu Atmadja, Hendra, “Penggunaan Karya Cipta Dan Lagu Tanpa Izin Dan Akibat Hukumnya”, Jurnal Hukum, Volume 1, No.2, Agustus 2015: 113.

Tanor, Louis Mikhael, Emma V. T. Senewe, dan Caecilia J. J. Waha, “Proses Hukum Karya Cipta Lagu Yang Dimanfaatkan Oleh Pelaku Pertunjukan dan Tempat Usaha Secara Melawan Hukum”, *Lex Privatum*, Volume IX, No. 7.

Wijayanti, Dita Wahyu, “Peranan Lembaga Manajemen Kolektif Dalam Mewujudkan Hak Ekonomi Bagi Pencipta dan/atau Musik Dalam Perspektif Undang-Undang Nomor 28 Tahun 2014 Tentang Hak Cipta”, Tesis, Fakultas Hukum Universitas Gadjah Mada, 2017.

Hasil Penelitian/Tugas Akhir

Alfared, Damanik, “Pelindungan Hukum Terhadap Hak Cipta Atas Karya Sinematografi (Tinjauan Khusus Hak Penyewaan Karya Sinematografi Dalam Bentuk VCD)”, Tesis, Fakultas Hukum Universitas Indonesia, 2010.

Gultom, Ananda Febriansyah, “Pelindungan terhadap *Performing Right* Pencipta atas Lagu dalam Bisnis Pertunjukan dan Media *Youtube* oleh Lembaga Manajemen Kolektif”, Tesis, Fakultas Hukum Universitas Gadjah Mada, 2021.

Johan, Arvie, “Analisis Hukum Persaingan Usaha Terhadap Praktik Kegiatan Lembaga Manajemen Kolektif di Indonesia”, Disertasi, Fakultas Hukum Universitas Gadjah Mada, 2016.

Kusumasari, Diana, “Pelindungan Hak Cipta atas Karya Lagu Studi Kasus: Karya Lagu yang Digunakan Sebagai Nada Sambung Pribadi (*Ring Back Tone*)”, Tesis, Fakultas Hukum Universitas Indonesia, 2012.

Nagara, Airlangga Surya, “Hak Cipta Di Indonesia (Studi Mengenai Politik Hukum Hak Cipta Di Indonesia)”, Tesis, Fakultas Hukum Universitas Diponegoro, 2013.

Raidangi, Jinan, “Implementasi Undang-Undang Nomor 28 Tahun 2014 Tentang Hak Cipta Atas Penarikan Royalti Konser Musik”, Skripsi, Fakultas Hukum Universitas Gadjah Mada, 2019.

Internet

Hukumonline.com, “Dewa, Pelarangan Lagu, dan *Band Agreement*”, <https://www.hukumonline.com/berita/a/dewa--pelarangan-lagu--dan-band-agreement-lt6451c803bf398/?page=2>, diakses pada 21 September 2023.

Hukumonline.com, “Bisakah Pencipta Lagu Larang Seseorang Nyanyikan Lagu Ciptaannya?”, <https://www.hukumonline.com/berita/a/bisakah-pencipta-lagu-larang-seseorang-nyanyikan-lagu-ciptaannya-lt64244196d802b/>, diakses pada 13 Januari 2024.

Hukumonline.com, “Jerat Hukum Jika Menyanyikan Lagu Prang Lain Tanpa Izin”, <https://www.hukumonline.com/klinik/a/jerat-hukum-jika-menyanyikan-lagu-orang-lain-tanpa-izin-lt54b9fc67d1bcd> , diakses pada 17 Januari 2023.

Krjogja.com, “Once Mekel Jawab Tudingan Ahmad Dhani Tunjukan Bukti Bayar Royalti”, <https://www.krjogja.com/musik/1242453149/-once-mekel-jawab-tudingan-ahmad-dhani-tunjukan-bukti-bayar-royalti>, diakses pada 18 September 2023.

Kliklgl.com, “Musisi Larang ‘nyanyi’ Lagu Ciptaan, Ahli: Tak Sesuai Hukum”, <https://kliklegal.com/musisi-larang-nyanyi-lagu-ciptaan-ahli-tak-sesuai-hukum/>, diakses pada 20 September 2023.

Pdb-lawfirm.id, “Event Organizer Menggunakan Lagu Ahmad Dhani, Wajib Minta Izin ke WAMI. Bagaimanakan Ketentuan Hukumnya?”, <https://pdb-lawfirm.id/event-organizer-menggunakan-lagu-ahmad-dhani-wajib-minta-izin-ke-wami-bagaimana-ketentuan-hukumnya/>, diakses pada 22 September 2023.

RKSBMAJAFM, “Pengertian Musik dan Lagu serta Perbedaannya”, <https://www.rksbmajafm.com/2021/07/pengertian-musik-dan-lagu-serta.html>, diakses pada 25 Oktober 2023.

Sindonews Lifestyle, “Ahmad Dhani Beri Syarat Ini Jika Once Tetap Ingin Bawakan Lagu Dewa 19”, <https://lifestyle.sindonews.com/read/1061645/187/ahmad-dhani-beri-syarat-ini-jika-once-tetap-ingin-bawakan-lagu-dewa-19-1680311048>, diakses pada 18 September 2023.