

Abstract

This research explores Cora's journey in Colson Whitehead's *The Underground Railroad*, focusing on her escape from the barbaric conditions of slavery and the pursuit of the American Dream. Utilizing Young's theory of oppression, the research examines the five types of oppression—exploitation, marginalization, powerlessness, cultural imperialism, and violence—depicted through Cora's experiences, highlighting the challenges in pursuing the American Dream. By closely analyzing the narrative and character movements related to oppression and the American Dream in the novel, this research provides evidence to answer the central research question: How does the oppression faced by the main character in *The Underground Railroad* reveal the attainability of the American Dream? The findings reveal that Cora, as a young black slave girl, endures all forms of oppression, constantly subjected to inhuman treatment due to America's system. Consequently, the American Dream narratives fail to deliver on their promises of providing opportunities for a better, fuller, and richer life, irrespective of one's background.

Keywords: American dream, oppression, exploitation, marginalization, cultural imperialism, violence

Intisari

Penelitian ini mengeksplorasi perjalanan Cora dalam *The Underground Railroad* karya Colson Whitehead, dengan fokus pada pelariannya dari kondisi perbudakan yang barbar dan pengejaran Impian Amerika. Menggunakan teori penindasan dari Young, penelitian ini mengkaji lima jenis penindasan—eksploitasi, marginalisasi, ketidakberdayaan, imperialisme budaya, dan kekerasan—yang digambarkan melalui pengalaman Cora, menyoroti tantangan dalam mengejar Impian Amerika. Dengan menganalisis secara mendalam narasi dan pergerakan karakter yang terkait dengan penindasan dan Impian Amerika dalam novel tersebut, penelitian ini memberikan bukti untuk menjawab pertanyaan penelitian utama: Bagaimana penindasan yang dihadapi oleh tokoh utama dalam *The Underground Railroad* mengungkap ketercapaian Impian Amerika? Temuan penelitian ini mengungkapkan bahwa Cora, sebagai seorang gadis budak kulit hitam muda, mengalami semua bentuk penindasan, yang terus-menerus mengalami perlakuan tidak manusiawi akibat sistem di Amerika. Akibatnya, narasi Impian Amerika gagal memenuhi janji mereka untuk memberikan peluang untuk kehidupan yang lebih baik, lebih penuh, dan lebih kaya, tanpa memandang latar belakang seseorang.

Kata kunci: impian Amerika, penindasan, eksploitasi, marginalisasi, ketidakberdayaan, imperialisme budaya, kekerasan