

DAFTAR ISI

HALAMAN PENGESAHAN	i
HALAMAN PERNYATAAN	ii
ABSTRAK	iii
ABSTRACT	iv
KATA PENGANTAR	v
DAFTAR ISI	vii
DAFTAR GAMBAR	ix
DAFTAR TABEL	xi
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1. Latar Belakang	1
1.2. Rumusan Masalah	4
1.3. Tujuan Penelitian	4
1.4. Pertanyaan Penelitian	5
1.5. Manfaat Penelitian	5
1.6. Lingkup/Batasan Penelitian	5
1.6.1. Fokus Penelitian	5
1.6.2. Lokasi Penelitian	6
1.6.3. Metode Penelitian	6
1.7. <i>State of the Art</i>	6
1.8. Struktur Penulisan	10
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	12
2.1. Definisi Istilah-Istilah Kunci	12
2.1.1. Ruang Terbuka Hijau	12
2.1.2. Suhu Permukaan	13
2.1.3. Tutupan Lahan	14
2.1.4. <i>Urban Heat Island</i>	15
2.1.5. Hubungan Ruang Terbuka Hijau dan Suhu Permukaan	16
2.1.6. Indeks Hijau-Biru Indonesia dan <i>Urban Heat Island</i>	17
2.2. Kerangka Teori	18
BAB III METODE PENELITIAN	20
3.1. Pendekatan Penelitian	20

3.2.	Unit Amatan dan Unit Analisis	21
3.3.	Metode Pengumpulan Data	21
3.4.	Metode Analisis Data	22
3.5.	Desain Penelitian.....	37
BAB IV GAMBARAN UMUM LOKASI PENELITIAN		39
4.1.	Deskripsi Wilayah Administrasi	39
4.2.	Kondisi Topografi	40
4.3.	Kondisi Klimatologi.....	40
4.4.	Kependudukan.....	41
4.5.	Perekonomian Wilayah	42
BAB V HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN		43
5.1.	Analisis <i>Urban Heat Island</i>	43
5.1.1.	Permodelan Peta.....	43
5.1.2.	Perhitungan <i>Urban Heat Island</i> Kota Pekanbaru 1993-2023	44
5.1.3.	<i>Overlay</i> UHI dan Tutupan Lahan Kota Pekanbaru 1993-2023.....	58
5.2.	Analisis Kerapatan Vegetasi Ruang Terbuka Hijau.....	67
5.3.	Analisis Keterkaitan RTH dan UHI dengan <i>Spatial Autocorrelation Moran's I</i>	74
5.3.1.	<i>Spatial Autocorrelation Global Morans'I</i> Intensitas UHI	74
5.3.2.	<i>Spatial Autocorrelation Global Morans'I</i> Kerapatan Vegetasi	75
5.3.3.	<i>Spatial Autocorrelation Global Morans'I</i> UHI dan Kerapatan Vegetasi	76
5.4.	Estimasi Kebutuhan RTH dengan IHBI.....	77
5.5.	Diskusi Penelitian	82
5.6.	Keterbatasan Penelitian.....	84
BAB VI KESIMPULAN		85
6.1.	Kesimpulan	85
6.2.	Saran.....	86
DAFTAR PUSTAKA		91
LAMPIRAN.....		99
CATATAN UJIAN PENDADARAN SKRIPSI		100
.....		101