

## DAFTAR ISI

	Halaman
HALAMAN SAMPUL .....	i
HALAMAN SAMPUL DALAM BAHASA INGGRIS .....	ii
HALAMAN JUDUL.....	iii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iv
PERNYATAAN BEBAS PLAGIAT .....	v
HALAMAN MOTTO .....	vi
KATA PENGANTAR.....	vii
DAFTAR ISI .....	xi
DAFTAR GAMBAR .....	xiii
DAFTAR TABEL .....	xv
DAFTAR ISTILAH .....	xvi
INTISARI.....	xviii
<i>ABSTRACT</i> .....	xix
BAB I PENDAHULUAN .....	1
1. 1. Latar Belakang Masalah.....	1
1. 2. Rumusan Masalah .....	6
1. 3. Tujuan dan Manfaat Penelitian.....	6
1.3.1 Tujuan Penelitian .....	6
1.3.2 Manfaat Penelitian .....	7
1. 4. Tinjauan Pustaka .....	7
1. 5. Landasan Teori .....	14
1. 6. Metode Penelitian.....	17
1.6.1. Tahap Pengumpulan Data .....	17
1.6.2. Analisis .....	19
1.6.3. Perancangan Sistem .....	20
1. 7. Bagan Alir Penelitian.....	21
1.8 Organisasi Penyajian .....	22
BAB II LABEL PAMERAN UNTUK MUSEUM .....	23
2.1. Label Pameran Museum.....	23
2.1.1. Label dalam Pameran Museum.....	24

2.1.2. Teknik penyajian Label.....	44
<b>BAB III LABEL PAMERAN DI MUSEUM SONOBUDOYO .....</b>	<b>48</b>
3.1 Museum Sonobudoyo .....	48
3.1.1. Sejarah Museum Sonobudoyo .....	49
3.1.2. Museum Sonobudoyo di Masyarakat .....	50
3.1.3. Pengelolaan Museum Sonobudoyo.....	51
3.1.4. Koleksi dan Pameran Museum Sonobudoyo .....	51
3.2 Kondisi Label Pameran di Museum Sonobudoyo.....	54
3.2.1. Kondisi Gedung Thomas Karsten.....	54
3.2.2. Kondisi Gedung Hastabrata .....	58
3.3. Kondisi Ruang Boneka-Boneka Pertunjukan dan Ruang pertunjukan .....	60
3.3.1. Ruang Boneka- Boneka Pertunjukan.....	61
3.3.2. Ruang pertunjukan.....	69
<b>BAB IV RANCANGAN SISTEM LABEL UNTUK RUANG BONEKA-BONEKA PERTUNJUKAN DAN RUANG PERTUNJUKAN.....</b>	<b>79</b>
4.1. Interpretasi Fenomena Kondisi Label .....	80
4.2. Rancangan Sistem Label .....	84
4.2.1. Rancangan Fisik Label.....	84
4.2.2. Rancangan Keletakkan Label .....	93
4.2.3. Rancangan Isi Label.....	99
<b>BAB V PENUTUP .....</b>	<b>107</b>
5.1. Kesimpulan.....	107
5.2. Saran.....	109
<b>DAFTAR RUJUKAN .....</b>	<b>111</b>
<b>LAMPIRAN.....</b>	<b>116</b>
<b>RINGKASAN PENELITIAN .....</b>	<b>275</b>
<b>PERNYATAAN.....</b>	<b>277</b>

## DAFTAR GAMBAR

	Halaman
Gambar 1. Denah Museum Sonobudoyo .....	54
Gambar 2a. Label Akrilik Hitam di Gedung Thomas Karsten.....	56
Gambar 2b. Label Akrilik Putih di Gedung Thomas Karsten.....	56
Gambar 2c. Label <i>Matte</i> Hitam di Gedung Thomas Karsten .....	57
Gambar 2d. Label <i>Matte</i> Putih di Gedung Thomas Karsten .....	57
Gambar 3a. Label <i>Matte</i> Putih di Gedung Hastabrata .....	58
Gambar 3b. Label Akrilik Hitam di Gedung Hastabrata .....	59
Gambar 4. Posisi Label Gamelan Kyai Mega Mendung Cirebon .....	59
Gambar 5. Label Akrilik Hitam di Gedung Hastabrata .....	60
Gambar 6a. Koleksi Dari Pintu Masuk di Sebelah Kiri.....	61
Gambar 6b. Koleksi Dari Pintu Masuk di Sebelah Kanan .....	62
Gambar 7a. Sisi Pintu Keluar.....	63
Gambar 7b. Sisi Pintu Masuk .....	63
Gambar 8. Label A Ruang Boneka – Boneka Pertunjukan .....	65
Gambar 9. Label C+ Wayang Wahyu Lama .....	66
Gambar 10. Label C+ Wayang Wahyu Baru .....	67
Gambar 11a. Koleksi Wayang Kiri .....	68
Gambar 11b. Koleksi Wayang Kanan .....	68
Gambar 11c. Label C Stiker .....	68
Gambar 11d. Label C <i>Tag</i> Kuning .....	68
Gambar 12a. Ruang pertunjukan Belakang .....	69
Gambar 12b. Ruang pertunjukan Depan .....	70
Gambar 13. Label A Ruang pertunjukan .....	73
Gambar 14a. Label B Wacinwa .....	74
Gambar 14b. Label B Wayang .....	74
Gambar 15a. Label C+ Wayang Wong (Kiri) .....	75
Gambar 15b. Label C+ Wayang Wong (Kanan) .....	75
Gambar 16. Label C+ Topeng Panji Gaya Yogyakarta .....	76
Gambar 17. Label C+ Wayang Besar: Wayang Anoman .....	76
Gambar 18. Label C+ Tari Bedhaya .....	77
Gambar 19. Label C+ Wayang Golek Panji .....	77
Gambar 20a. Label C .....	78
Gambar 20b. Label C .....	78
Gambar 20c. Label C .....	78
Gambar 21. Label Tradisi Tuter dan Tulis .....	80
Gambar 22. Koleksi Topeng Ruang pertunjukan .....	81
Gambar 23. Label Radio Philips BIN 218-U.....	87
Gambar 24. Label A Sabda Raya Pameran Abhinaya .....	89
Gambar 25. Label Multimedia Jempana dan Tedhak Loji .....	92
Gambar 26. Label dan Koleksi Menhir.....	95
Gambar 27a. Instalasi Koleksi Audio di Pameran Abhinaya .....	96
Gambar 27b. Instalasi Koleksi QR Code Audio di Pameran Abhinaya .....	97

Gambar 28a. Label Arca Dewa Siwa .....	99
Gambar 28b. Label Arca Agastya Braille .....	99
Gambar 29. Label B Tombak dan Mata Tombak .....	104
Gambar 30. Label B Warangka Keris .....	106

## DAFTAR TABEL

Halaman

Tabel 1. Format Hierarki Label Yang Menjadi Standar Subjek Penelitian .....	27
---	----