

## DAFTAR ISI

	Halaman
<b>HALAMAN SAMPUL.....</b>	<b>I</b>
<b>HALAMAN SAMPUL BAHASA INGGRIS .....</b>	<b>II</b>
<b>HALAMAN JUDUL .....</b>	<b>III</b>
<b>HALAMAN PENGESAHAN.....</b>	<b>IV</b>
<b>HALAMAN PERNYATAAN BEBAS PLAGIAT.....</b>	<b>V</b>
<b>KATA PENGANTAR.....</b>	<b>VI</b>
<b>DAFTAR ISI.....</b>	<b>X</b>
<b>DAFTAR FOTO .....</b>	<b>XI</b>
<b>INTISARI .....</b>	<b>XII</b>
<b>ABSTRACT .....</b>	<b>XIII</b>
<b>BAB I PENGANTAR .....</b>	<b>1</b>
1.1 Latar Belakang Masalah .....	1
1.2 Masalah Penelitian .....	3
1.3 Tujuan dan Manfaat Penelitian.....	4
1.4 Tinjauan Pustaka.....	5
1.5 Landasan Teori .....	13
1.6 Metode Penelitian.....	22
1.7 Organisasi Penyajian .....	26
<b>BAB II REVOLUSI HIJAU DI BUMI BLAMBANGAN .....</b>	<b>28</b>
2.1 <i>Lare Osing</i> dan Pertanian Tradisionalnya .....	28
2.2 Masa-masa Peralihan Pertanian di Banyuwangi .....	38
2.3 ‘Efek Samping’ Pergeseran Siklus Pertanian .....	48
<b>BAB III ANGIN YANG MENGGUNCANG PAGLAK DI KEMIREN.....</b>	<b>50</b>
3.1 Kemiren .....	50
3.2 Pergelaran <i>Angklung paglak</i> Pra-Revolusi Hijau .....	52
3.3 <i>Paglak</i> terakhir di Desa Kemiren .....	62
3.4 <i>Es Campur</i> dari Penabuh Muda <i>Angklung paglak</i> .....	65
<b>BAB IV TABUHAN YANG “BERALIH FUNGSI” &amp; NYAWA BARU ANGKLUNG PAGLAK .....</b>	<b>72</b>
4.1 <i>Formative process</i> dari <i>Angklung paglak</i> Pra- Revolusi Hijau .....	73
4.2 <i>Angklung paglak</i> Sekarang, ‘Tradisi yang dibuat-buat’ atau Otentik? ...	82
<b>BAB V KESIMPULAN &amp; SARAN.....</b>	<b>93</b>
5.1 Kesimpulan.....	93
5.2 Saran .....	95
<b>DAFTAR RUJUKAN.....</b>	<b>97</b>