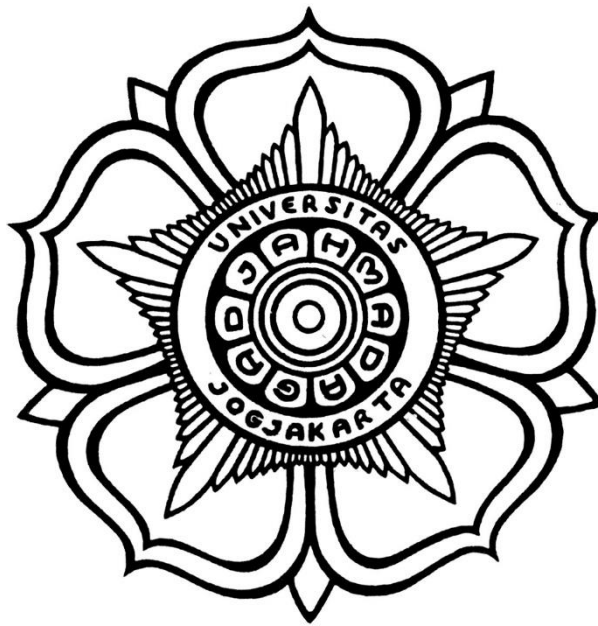


**REVOLUSI HIJAU DAN MUSIK PETANI USING DI BANYUWANGI :
PERUBAHAN MODE PERGELARAN *ANGKLUNG PAGLAK* DI DESA KEMIREN,
BANYUWANGI, DARI MUSIK TRADISI PANEN MENJADI MUSIK TURISTIK**

SKRIPSI

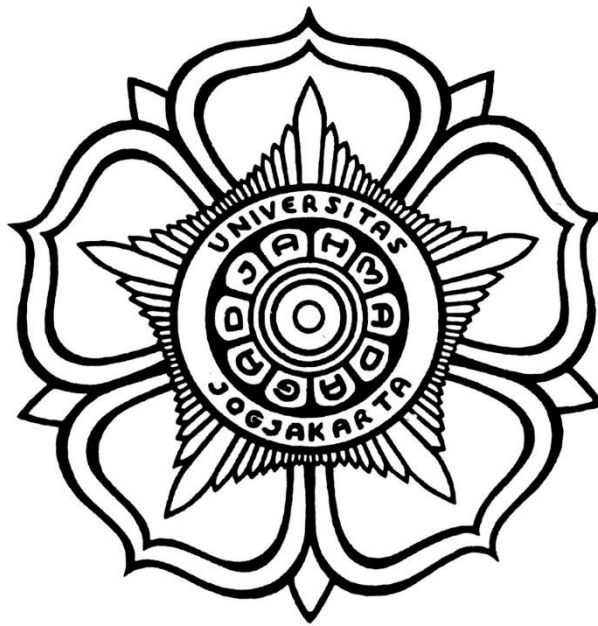


**Fransiskus Asisi Arya Seta Wicaksana
20/459921/SA/20341**

**FAKULTAS ILMU BUDAYA
UNIVERSITAS GADJAH MADA
YOGYAKARTA
2024**

**GREEN REVOLUTION AND USING FARMER'S MUSIC IN BANYUWANGI :
PERFORMANCE MODE SHIFT OF *ANGKLUNG PAGLAK* IN KEMIREN VILLAGE,
BANYUWANGI, FROM A HARVESTING TRADITION TO A TOURISTIC MUSIC**

AN UNDERGRADUATE THESIS



Fransiskus Asisi Arya Seta Wicaksana

20/459921/SA/20341

FACULTY OF CULTURAL SCIENCES

GADJAH MADA UNIVERSITY

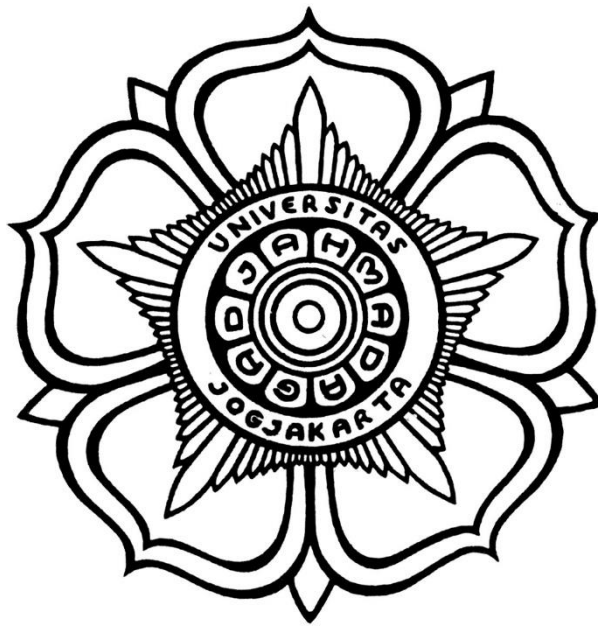
YOGYAKARTA

2024

**REVOLUSI HIJAU DAN MUSIK PETANI ORANG USING DI BANYUWANGI :
PERUBAHAN MODE PERGELARAN Kesenian *ANGKLUNG PAGLAK* DI DESA
KEMIREN, BANYUWANGI, DARI MUSIK TRADISI PANEN MENJADI MUSIK
TURISTIK**

SKRIPSI

disusun untuk memenuhi sebagian persyaratan untuk dalam memperoleh derajat sarjana
pada Program Studi Antropologi Budaya



Diajukan oleh:

Fransiskus Asisi Arya Seta Wicaksana

20/459921/SA/20341

Pembimbing :

Dr. Gabriel Roosmargo Lono Lastoro Simatupang, M.A.

**PROGRAM SARJANA
FAKULTAS ILMU BUDAYA
UNIVERSITAS GADJAH MADA
YOGYAKARTA
2024**