

DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL LUAR	1
HALAMAN SAMPUL DALAM	II
LEMBAR PENGESAHAN	III
PERNYATAAN BEBAS PLAGIASI.....	IV
MOTO	V
KATA PENGANTAR.....	VI
DAFTAR ISI.....	IX
DAFTAR TABEL	XII
INTISARI.....	XIV
ABSTRACT	XV
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang Penelitian	1
1.2 Rumusan Masalah	7
1.3 Tujuan Penelitian	7
1.4 Tinjauan Pustaka	8
1.5 Landasan Teori	11
1.5.1 Stilistika	11
1.5.2 Narasi	12
1.5.3 Struktur Narasi	14
1.5.3.1 Bagian Pendahuluan	14
1.5.3.2 Bagian Perkembangan	15
1.5.3.3 Bagian Penutup	15
1.5.4 Jenis-Jenis Narasi	16
1.5.4.1 Narasi Ekspositoris	16
1.5.4.2 Narasi Sugestif.....	17
1.5.5 Gaya Bahasa	18
1.5.6 Majas	19
1.5.7 Fungsi Gaya Bahasa dan Majas	19

1.5.8 Jenis-Jenis Majas	20
1.5.8.1 Majas Perbandingan	20
1.5.8.2 Majas Pertautan	21
1.5.8.3 Majas Pertentangan	21
1.5.8.4 Penyiasatan Struktur	22
1.5.9 Majas Repetisi	22
1.5.10 Hubungan antara Narasi Sugestif dan Majas	25
1.5.11 Lirik Lagu	26
1.6 Populasi, Sampel, dan Data	27
1.6.1 Populasi	27
1.6.2 Sampel	27
1.6.3 Data	28
1.7 Metode Penelitian	28
1.8 Sistematika Laporan Penelitian	30
BAB II NARASI SUGESTIF DALAM LIRIK LAGU ALBUM MANUSIA	
KARYA TULUS	32
2.1 Struktur Narasi Sugestif	32
2.2 Komponen Pembentuk Narasi	48
BAB III BENTUK DAN FUNGSI MAJAS DOMINAN DALAM LIRIK LAGU	
ALBUM MANUSIA KARYA TULUS	50
3.1 Majas Dominan dalam Lirik Lagu Album <i>Manusia</i> Karya Tulus	50
3.2 Jenis dan Fungsi Majas Repetisi yang Ditemukan	68
3.2.1 Fungsi Majas Repetisi dalam Lirik Lagu Album Manusia karya Tulus ...	69
BAB IV HUBUNGAN MAJAS REPETISI DENGAN NARASI SUGESTIF	
4.1 Fungsi Majas Repetisi dalam Narasi Sugestif	71
4.1.1 Bagian Pendahuluan: Majas Repetisi sebagai Pembuka Imajinasi	73
4.1.2 Bagian Perkembangan: Majas Repetisi sebagai Penegas Konflik	74
4.1.3 Bagian Penutup: Majas Repetisi sebagai Alat Menyampaikan Amanat ...	76
4.1.4 Hubungan Majas Repetisi dengan Narasi Sugestif dalam Lirik Lagu	
Album Manusia	77

BAB V	80
5.1 Kesimpulan	80
5.2 Saran	81
DAFTAR PUSTAKA	82
DAFTAR LAMAN	83
LAMPIRAN	86
LEMBAR PERNYATAAN PUBLIKASI	108