

DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL.....	i
HALAMAN SAMPUL DALAM BAHASA INGGRIS	ii
HALAMAN SAMPUL DALAM BAHASA ARAB	iii
HALAMAN JUDUL.....	iv
HALAMAN PENGESAHAN TESIS	v
LEMBAR PERSETUJUAN TESIS	vi
PERNYATAAN BEBAS PLAGIAT	vii
KATA PENGANTAR	viii
DAFTAR ISI.....	xi
PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-LATIN	xiii
INTISARI	xix
<i>ABSTRACT</i>	xx
BAB I: PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang Masalah.....	1
1.2 Masalah Penelitian	4
1.3 Tujuan Penelitian.....	5
1.4 Manfaat Penelitian.....	5
1.5 Tinjauan Pustaka	6
1.6 Landasan Teori	8
1.7 Metode Penelitian.....	14
1.8 Organisasi Penyajian	16
BAB II: BIOGRAFI IBRĀHĪM NAŞRULLĀH, TOKOH DAN PENOKOHAN DAN SINOPSIS NOVEL SYURFATU AL-HĀWIYATI	18
2.1 Biografi Ibrāhīm Naşrullāh dan Karya-Karyanya	18
2.1.1 Biografi Ibrāhīm Naşrullāh	18
2.1.2 Karya-Karya Ibrāhīm Naşrullāh.....	19
2.2 Tokoh dan Penokohan pada Novel Syurfatu al-Hāwiyati	28
2.3 Sinopsis Novel Syurfatu al-Hāwiyati.....	50

BAB III: REFLEKSI KEHIDUPAN SOSIAL POLITIK DALAM NOVEL SYURFATU AL-HĀWIYATI DAN HOMOLOGINYA	57
3.1 Problematika Dasar Kehidupan yang Tercermin dalam Novel <i>Syurfatu Al-Hāwiyati</i>	58
3.1.1 Budaya Penyalahgunaan Kekuasaan	59
3.1.2 Budaya Suap-Menyuap	72
3.1.3 Budaya Korupsi	78
3.1.4 Budaya Penindasan Terhadap Perempuan	84
3.2 Homologi Kehidupan Sosial Politik di Arab	93
3.2.1 Budaya Penyalahgunaan Kekuasaan	93
3.2.2 Budaya Suap Menyuar	95
3.2.3 Budaya Korupsi	97
3.2.4 Budaya Penindasan terhadap Perempuan	99
BAB IV: SIMPULAN	101
DAFTAR PUSTAKA	104