

DAFTAR RUJUKAN

Manuskrip

Layang Ambiya. Koleksi Pribadi Bapak Slamet Haryanto.

Buku, Jurnal, dan Tulisan Ilmiah

- Amalia, Fiki. 2018. "Serat Piwulang Patraping Ngagesang (Suntingan Teks dan Analisis Strata Norma Roman Ingarden)". Fakultas Ilmu Budaya, Universitas Diponegoro. Semarang. <http://eprints.undip.ac.id/67102/#>
- Arwan, M. S. 2019. "Perubahan Bunyi Kata Serapan Keagamaan dari Bahasa Arab ke dalam Bahasa Jawa". *Tarling: Journal of Language Education*. 3(1), 93—113.
<https://ejournal.uinsaizu.ac.id/index.php/tarling/article/view/2893>
- Bagianti, A. (2018). "Layang Anbiya Pegon Pupuh X-XVI: Kisah Nabi Ibrahim (Suntingan Teks dan Terjemahan)". Fakultas Ilmu Budaya, Universitas Gadjah Mada. Yogyakarta.
<https://etd.repository.ugm.ac.id/penelitian/detail/167688>
- Behrend, T.E. 1990. *Katalog Induk Naskah-naskah Nusantara. Jilid 1: Museum Sonobudoyo, Yogyakarta*. Jakarta: Djambatan.
- _____.1998. *Katalog Induk Naskah—Naskah Nusantara Jilid 4 Perpustakaan Nasional Republik Indonesia*. Jakarta: Yayasan Obor Indonesia.
- Catford, J.C. 1965. *A linguistic Theory of Translation*. Oxford: Oxford University Press.
- Darusuprpta. 1984. *Beberapa Masalah Kebahasaan dalam Penelitian Naskah. Widyaparwa*. Yogyakarta: Balai Penelitian Bahasa Pusat Pembinaan dan Pengembangan Bahasa Departemen Pendidikan dan Kebudayaan.
- Efflin, H.A. 2018. "Penjawaan Bahasa Arab Dalam Naskah Ki Sarahmadu Brajamakutha" Fakultas Ilmu Budaya, Universitas Gadjah Mada. Yogyakarta. <https://etd.repository.ugm.ac.id/penelitian/detail/160907>
- Fathurahman, O. 2015. *Filologi Indonesia: Teori dan Metode*. Yogyakarta. Prenadamedia group.
- Florida, N.K. 1993. *Javanese Literature in Surakarta Manuscripts: Introduction and Manuscripts of the Karaton Surakarta (Vol. 1)*. Ithaca: Cornell University Press.

- Iswanto, A. 2014. "Naskah-naskah Di Keraton Yogyakarta: Reinterpretasi Islam Di Jawa". *Dialog*. 37(2), 137-148.
<https://jurnaldialog.kemenag.go.id/index.php/dialog/article/view/60>
- Junanah, J. 2010. "Kajian Morfosemantis Terhadap Serat Centhini". *Millah: Journal of Religious Studies*. 10(1), 101-125.
<https://journal.uui.ac.id/Millah/article/view/2361>
- Kridalaksana, Harimurti. 1984. *Kamus Linguistik*. Jakarta: Gramedia.
- Loir, H., C. 2014. "Kisah petualangan sebuah huruf Arab di Indonesia", dalam Titik Pudjiastuti & Tommy Christomy (eds.), *Teks, Naskah, dan Kelisanan Nusantara: Festschrift untuk Prof. Achadiati Ikram*. Depok: Yayasan Pernaskahan Nusantara, hlm. 1-16
- Lubis, N. 2001. *Naskah, Teks, dan Metode Penelitian Filologi*. Jakarta. Yayasan Media Alo Indonesia.
- Mabruroh, K. 2017. "Perubahan Fonetik pada Kata Serapan Bahasa Arab ke dalam Bahasa Jawa dalam Bahasa Harian: (Kajian Analisis Fonologi)". *Jurnal Iqra': Kajian Ilmu Pendidikan*, 2(2), 305—324.
<https://journal.iaimnumetrolampung.ac.id/index.php/ji/article/view/150>
- Marsono. 2018. *Fonetik*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- . 2019. *Fonologi Bahasa Indonesia, Jawa, dan Jawa Kuna*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Maulana, L., Arifin, S., Nawawi, I., Sudrajad, A. W., & Cahyaningsih, A. 2021. "Perjanjian pra-nikah Manuscript Serat Ambiya Pelemgadung, Sragen, Jawa Tengah". *HIKMATUNA: Journal for Integrative Islamic Studies*, 7(1), 79—90.
<https://e-journal.uingusdur.ac.id/hikmatuna/article/view/2957>
- Rahmah, N. 2012. "Naskah ilmu segala rahasia yang ajaib kontemplasi tarekat naqsyabandiyah dan pembangunan karakter". *Jurnal Lektur Keagamaan*, 10(1), 75—106.
<https://jlka.kemenag.go.id/index.php/lektur/article/view/172>
- Ricci, R. 2021. "Prophets, pegon, and piety; The Javanese Layang Ambiya". *Wacana, Journal of the Humanities of Indonesia*. 22(3), 617—630.
https://scholarhub.ui.ac.id/cgi/viewcontent.cgi?params=/context/wacana/article/1129/&path_info=uc.pdf

- Ricci, R. 2023. "Situating Prophethood: Reading the S  rat *Ambiya* in Nineteenth Century Java. In *Storied Island*". *Brill*. Chapter 6. 149  175.
<https://brill.com/display/book/9789004678897/BP000020.xml>
- Robson. 1994. *Prinsip-prinsip Filologi Indonesia*. Jakarta: Pusat Pembinaan Bahasa dan Universitas Leiden,
- Sahlan, M. 2017. "Ambiya Pegon Pupuh 16  21: Kisah Nabi Adam (Suntingan Teks dan Terjemahan)". Fakultas Ilmu Budaya, Universitas Gadjah Mada. Yogyakarta.
https://etd.repository.ugm.ac.id/home/detail_pencarian/110921
- Setyawati, K., Molen, W.V., & Martana, I.W. 2002. *Katalog Naskah Merapi-Merbabu*. Yogyakarta: Universitas Sanata Darma.
- Verhaar, J.W.M. 1996. *Asas-Asas Linguistik Umum*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Vreede, A.C., 1892, *Catalogus van de Javaansche en Madoereesche handschriften der Leidsche Universiteits-Bibliotheek*. Leiden: Brill
- Wicaksana, P. 2013. "Kajian Filologi Naskah "Piwulang Patraping Agesang"". Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Yogyakarta. Yogyakarta

Daftar Laman

<https://www.sastra.org/leksikon>

<https://kbbi.kemdikbud.go.id/>