

## Daftar Pustaka

- Aldemar, Bayu. 2020. "Makna Rantau Melalui Tokoh Dan Alur Dalam Novel *Anak Rantau* Karya A. Fuadi". Skripsi STKIP PGRI. Padang : STKIP PGRI Sumatera Barat.
- Ardi, Riqko Nur. 2022. "*Di Bawah Langit Tak Berbintang* Karya Utuy Tatang Sontani: Tinjauan Sastra Perjalanan Carl Thompson". Dalam *Jurnal Atavisme* Vol. 25 No. 2:93--111. Jawa Timur: Balai Bahasa Jawa Timur.
- Arikunto, S. 2010. *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Azhari, Arie. 2015. "Gambaran Dari Diri Andrea Hirata dalam Novel *Edensor*: Konsep 'Travel Writing' Carl Thompson". Dalam *Jurnal Ilmu Sastra S2 Poetika* Volume III Nomor 1, Juli 2015. Yogyakarta.
- Carter, Adam Thomas Colenso. 1991."Writing The Periphery: Authority and Ideology in Canadian Travel Writing". Tesis Universitas Manitoba. Kanada: Tidak Diterbitkan.
- Ekasiswanto, Rudi. 2017. "Penggambaran Dunia dalam *The Naked Traveler 1 Year Round-The-World Trip* Karya Trinity". Dalam *Jurnal Semiotika* Vol.18 No.1:42—59. Yogyakarta.
- Fatimah, Emma Rahmawati. 2014. "Nasionalisme dalam Cerpen "Mardijker" Karya Damhuri Muhammad: Kajian Poskolonialisme". Dalam *Jurnal Poetika* Vol.II No.2:98—106. Yogyakarta: Universitas Gadjah Mada.
- Faruk. 2017. *Metode Penelitian Sastra Sebuah Perjalanan*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Fuadi, A. 2017. *Anak Rantau*. Jakarta: Falcon Publishing.
- Hunt, Michael H. 1990. "Ideology". Dalam *The Journal of American History* Vol.77 No.1:108—115. USA: Oxford University Press.

- Kartina. 2017. *"Bulan Terbelah di Langit Amerika Karya Hanum Salsabila Rais dan Rangga Almahendra: Analisis Sastra Perjalanan Carl Thompson"*. Skripsi Fakultas Ilmu Budaya, Universitas Gadjah Mada, Yogyakarta: Tidak Diterbitkan.
- Mardiana, Mitha Jayanti. 2021. *"Agenda Dalam Novel Manusia Langit Karya Jajang Agus Sonjaya: Analisis Sastra Perjalanan Carl Thompson"*. Skripsi Fakultas Ilmu Budaya, Universitas Gadjah Mada, Yogyakarta: Tidak Diterbitkan.
- Mariyam, Siti. 2018. *"Analisis Struktural Dan Nilai Pendidikan Moral Dalam Novel Anak Rantau Karya Ahmad Fuadi : Sebuah Tinjauan Sosiologi Sastra"*. Tesis Universitas Diponegoro. Semarang: Tidak Diterbitkan.
- Nurgiyantoro, Burhan. 2013. *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Nurgiyantoro, Burhan. 2015. *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Pujiharto. 2012. *Pengantar Teori Fiksi*. Yogyakarta: Ombak.
- Ratna, Nyoman Kutha. 2015. *Teori, Metode, dan Teknik Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Said, Edward. 2010. *Orientalisme: Menggugat Hegemoni Barat dan Mendudukkan Timur sebagai Subjek*. Diterjemahkan oleh Achmad Fawaid. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Stanton, Robert. 2012. *Teori Fiksi Robert Stanton*. Diterjemahkan oleh Sugihastuti dan Rossi Abi Al Irsyad dari An Introduction to Fiction. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Sujarwanto, Thonie. 2018. *"Nilai Budaya Pada Novel Anak Rantau Karya Ahmad Fuadi: Kajian Antropologi Sastra Dan Implementasinya Dalam Pembelajaran Sastra Di SMA"*. Skripsi UMS. Surakarta: Universitas Muhammadiyah Surakarta.

Susanto, Dwi. 2015. *Kamus Istilah Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.

Thompson, Carl. 2011. *Travel Writing*. New York: Routledge.

Toure-Tillery, Maferima dan Ayelet Fishbach. 2011. “*The Course of Motivation*”. Dalam *Journal of Consumer Psychology* Vol. 21 No.4:414-423. USA: Wiley.

Vidya, Agatha. 2021. “Motivasi dan Ideologi dalam Novel *Ranah 3 Warna* Karya Ahmad Fuadi: Analisis Sastra Perjalanan Menurut Carl Thompson”. Skripsi Fakultas Ilmu Budaya, Universitas Gadjah Mada, Yogyakarta: Tidak diterbitkan.

Zulikha, Putri. 2020. “Agenda dan Ideologi Dalam Novel *Pelukis Gurun Pasir* Karya Fuad Abdurahman: Analisis Sastra Perjalanan Carl Thompson”. Skripsi Fakultas Ilmu Budaya, Universitas Gadjah Mada, Yogyakarta: Tidak Diterbitkan.