

**PENG GAMBARAN DUNIA, MOTIVASI, AGENDA, DAN IDEOLOGI  
DALAM NOVEL ANAK RANTAU KARYA AHMAD FUADI: ANALISIS  
SASTRA PERJALANAN CARL THOMPSON**

**SKRIPSI**



**Oleh:**

**Isnaeni Wahyuningsih**

**20/456664/SA/20306**

**PRODI BAHASA DAN SASTRA INDONESIA**

**DEPARTEMEN BAHASA DAN SASTRA**

**FAKULTAS ILMU BUDAYA**

**UNIVERSITAS GADJAH MADA**

**2024**

**REPORTING THE WORLD, MOTIVATION, AGENDA, AND  
IDEOLOGY IN ANAK RANTAU NOVEL BY AHMAD FUADI: AN  
ANALYSIS OF CARL THOMPSON'S TRAVEL WRITING**

**UNDERGRADUATE THESIS**



**By:**

**Isnaeni Wahyuningsih**

**20/456664/SA/20306**

**UNDERGRADUATE PROGRAM OF INDONESIAN LITERATURE**

**DEPARTEMENT OF LANGUAGE AND LITERATURE**

**FACULTY OF CULTURAL SCIENCE**

**GADJAH MADA UNIVERSITY**

**YOGYAKARTA**

**2024**

## LEMBAR PENGESAHAN

### HALAMAN PENGESAHAN

#### SKRIPSI

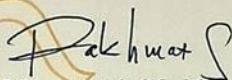
PENG GAMBARAN DUNIA, MOTTIVASI, AGENDA, DAN IDEOLOGI  
DALAM NOVEL *ANAK RANTAU* KARYA AHMAD FUADI: ANALISIS  
SASTRA PERJALANAN CARL THOMPSON

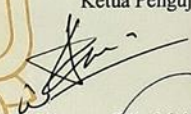
Dipersiapkan dan disusun oleh  
Isnaeni Wahyuningsih  
20/456664/SA/20306


telah diajukan di depan Tim Penguji Skripsi  
pada 20 Juni 2024

Susunan Tim Penguji Skripsi




  
Rakhmat Soleh, S.S., M.Hum.  
Ketua Penguji

  
Saeful Anwar, S.S., M.A.  
Penguji Utama

  
Drs. Heru Marwata, M.Hum.  
Penguji/Pembimbing

Skripsi ini telah diterima sebagai salah satu syarat  
untuk menempuh gelar Sarjana  
Yogyakarta, 04 Juli 2024

  
Dr. Pujiharjo, M.Hum.  
Ketua Program Studi Bahasa dan Sastra Indonesia