

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	I
HALAMAN PENGESAHAN	II
HALAMAN PERNYATAAN	III
MOTTO	IV
HALAMAN PERSEMBAHAN	V
PRAKATA	VI
DAFTAR ISI	IX
DAFTAR GAMBAR.....	XII
INTISARI.....	XIII
ABSTRACT	XIV
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Permasalahan	1
1. Rumusan Masalah.....	4
2. Keaslian Penelitian	4
3. Manfaat Penelitian	6
B. Tujuan Penelitian.....	6
C. Tinjauan Pustaka	7
D. Landasan Teori.....	13
E. Metode Penelitian	18
F. Sistematika Penulisan	21
BAB II FILM PARASITE SEBAGAI BENTUK REPRESENTASI KEHIDUPAN KONTEMPORER.....	23

A.	Parasite dan Gambaran Masyarakat Kontemporer	23
1.	Bagian I (Perkenalan Keluarga Kim).....	28
2.	Bagian II (Rahasia Rumah Keluarga Park)	29
3.	Bagian III (Puncak Konflik Keluarga Kim)	37
B.	Perbedaan Kehidupan Kapitalistik dalam Masyarakat Kontemporer.....	46
C.	Keterbelahan Kelas dalam Film Parasite	52
BAB III REALISME KAPITALIS MARK FISHER.....		57
A.	Mark Fisher: Genealogi Pemikiran dan Penolakan terhadap Pasca Modernisme.....	57
B.	Realisme Kapitalis sebagai Bentuk Kapitalisme Modern.....	66
1.	Hegemoni Realisme Kapitalis	66
2.	Dampak Realisme Kapitalis pada Kehidupan Sehari-hari	72
3.	Dinamika Realisme Kapitalis: Individualisme dan Ilusi Ketidaktahuan	76
BAB IV REALITAS PAHIT KESENJANGAN EKONOMI DAN SOSIAL MENURUT REALISME KAPITALIS.....		81
A.	Kesenjangan Ekonomi dan Sosial	82
B.	Cerminan Ketidakadilan Kelas dalam Masyarakat Kapitalis.....	85
C.	Keterjeratan Kapitalis Realisme: Membongkar Hegemoni dan Dampaknya dalam Parasite	90
1.	Hegemoni Neoliberalisme dan Kesenjangan yang Tak Terelakkan...	92
2.	Parasite dan Realisme Kapitalis: Kritik Terhadap Hegemoni Kapitalisme	95
BAB VPENUTUP		100
A.	Kesimpulan	100

B. Saran	102
--------------------	-----

DAFTAR PUSTAKA.....	103
----------------------------	------------