

DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL DALAM BAHASA INDONESIA	i
HALAMAN SAMPUL DALAM BAHASA INGGRIS.....	ii
HALAMAN JUDUL	iii
HALAMAN PENGESAHAN	iv
PERNYATAAN BEBAS PLAGIASI	v
HALAMAN MOTO	vi
HALAMAN PERSEMBAHAN	vii
KATA PENGANTAR	viii
DAFTAR ISI	xi
ABSTRAK	xiii
ABSTRACT	xiv
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang Penelitian	1
1.2 Rumusan Masalah	7
1.3 Tujuan Penelitian.....	8
1.4 Tinjauan Pustaka	9
1.5 Landasan Teori.....	15
1.5.1 Pengertian Tokoh dan Penokohan	16
1.5.2 Klasifikasi Tokoh.....	17
1.5.3 Teknik Penokohan dan Motivasi Tokoh	19
1.5.3.1 Teknik Penokohan.....	19
1.5.3.2 Motivasi Tokoh.....	20
1.5.4 Hubungan Tokoh dan Penokohan dengan Alur, Latar, dan Tema	21
1.6 Metode Penelitian.....	23
1.7 Sistematika Laporan Penelitian.....	25
BAB II KLASIFIKASI TOKOH DALAM NOVEL <i>AIB DAN NASIB KARYA MINANTO</i>	26
2.1 Tokoh Utama.....	27
2.1.1 Boled Boleng	28
2.1.2 Bagong Badrudin	35
2.1.3 Marlina	42
2.1.4 Mang Sota.....	49
2.1.5 Gulabia	55



2.2 Tokoh Tambahan.....	62
2.2.1 Tokoh Tambahan Utama.....	62
2.2.1.1 Nurumubin.....	63
2.2.1.2 Eni Sunaeni.....	66
2.2.1.3 Pang Randu dan Godong Gunda.....	73
2.2.1.4 Kaji Basuki.....	79
2.2.1.5 Badrudin.....	83
2.2.1.6 Susanto.....	87
2.2.1.7 Baridin.....	90
2.2.1.8 Uripah.....	93
2.2.1.9 Duloh.....	99
2.2.1.10 Yuminah.....	102
2.2.1.11 Kartono.....	106
2.2.1.12 Kicong.....	110
2.2.2 Tokoh Tambahan Sampingan.....	114
BAB III TEKNIK PENOKOHAN DAN MOTIVASI TOKOH UTAMA DALAM NOVEL <i>AIB DAN NASIB</i> KARYA MINANTO	117
3.1 Teknik Penokohan.....	117
3.1.1 Teknik Ekspositori.....	118
3.1.2 Teknik Dramatik.....	120
3.2 Motivasi Tokoh.....	125
3.2.1 Motivasi Dasar Tokoh Utama.....	125
3.2.2 Motivasi Spesifik Tokoh Utama.....	129
BAB IV HUBUNGAN TOKOH DAN PENOKOHAN DENGAN ALUR, LATAR, DAN TEMA DALAM NOVEL <i>AIB DAN NASIB</i> KARYA MINANTO	136
4.1 Hubungan Tokoh dan Penokohan dengan Alur.....	136
4.2 Hubungan Tokoh dan Penokohan dengan Latar.....	140
4.3 Hubungan Tokoh dan Penokohan dengan Tema.....	145
BAB V PENUTUP	148
5.1 Kesimpulan.....	148
5.2 Saran.....	152
DAFTAR PUSTAKA	155
LEMBAR PERNYATAAN PUBLIKASI	157