

DAFTAR ISI

Pusat Komunitas Seni di Kawasan <i>Heritage</i> Kota Lama Semarang Dengan Pendekatan <i>Adaptive Infill Design</i>	i
HALAMAN PENGESAHAN	ii
SURAT PERNYATAAN KEASLIAN KARYA.....	iii
KATA PENGANTAR.....	iv
DAFTAR ISI.....	vi
DAFTAR GAMBAR.....	x
DAFTAR TABEL	xv
ABSTRAK	xvi
BAB I.....	18
PENDAHULUAN.....	18
1.1. Latar Belakang	18
1.1.1. Kawasan <i>Heritage</i> Kota Lama Semarang	18
1.1.2. Pelestarian Kawasan <i>Heritage</i> Kota Lama Semarang	20
1.1.3. Komunitas Seni dan Kebudayaan di Kota Semarang	23
1.1.4. Pemanfaatan Area <i>Heritage</i> Terbengkalai di Kota Lama Semarang Sebagai Pusat Komunitas Seni.....	25
1.2. Rumusan Masalah.....	27
1.2.1. Bagaimana cara mengoptimalkan lahan kosong terbengkalai di Kota Lama Semarang?	27
1.2.2. Bagaimana cara meningkatkan kesadaran warga dan wisatawan Kota Semarang mengenai komunitas seni dan kebudayaan lokal?	27
1.2.3. Bagaimana membuat konsep rancangan pusat komunitas seni di kawasan <i>heritage</i> yang mampu mewadahi dan mempromosikan aktivitas serta karya seniman secara inklusif?.....	27
1.3. Tujuan dan Sasaran.....	27
1.3.1. Tujuan	27
1.3.2. Sasaran	28
1.4. Metode Pengumpulan dan Pengolahan Data	28
1.5. Sistematika Penulisan	29

1.6. Keaslian Penulisan.....	30
1.7. Kerangka Berpikir	33
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	34
2.1. Tinjauan Pusat Komunitas Seni.....	34
2.1.1. Pengertian Pusat Komunitas	34
2.1.2. Pengertian Pusat Komunitas Seni	35
2.1.3. Jenis-Jenis Seni	36
2.1.4. Komunitas Seni di Kota Semarang	36
2.2. Tinjauan <i>Adaptive Infill Design</i>	38
2.2.1. Pengertian <i>Adaptive Infill Design</i>	38
2.2.2. <i>Guidelines/</i> Pedoman <i>Adaptive Infill Design</i>	39
2.3. Preseden Tipologi: Pusat Komunitas Seni.....	42
2.3.1. Komunitas Salihara Arts Center	42
2.3.2. SOKEC Community Center	45
2.2.3. Jackson Dinsdale Arts Center	47
2.4. Preseden Pendekatan <i>Adaptive Infill Design</i>	48
2.4.1. Restoran Latar Kota by Banaran di Kota Lama Semarang.....	48
2.4.2. Apartemen In De Stad di Kawasan Bersejarah Mechelen, Belgia..	49
2.4.3. Golden Nugget Office and Residential Building	50
2.5. Kesimpulan Preseden.....	51
BAB III TINJAUAN LAPANGAN	52
3.1. Kota Semarang	52
3.2. Kawasan <i>Heritage</i> Kota Lama Semarang.....	54
3.2.1. Pengertian.....	54
3.2.2. Sejarah.....	55
3.2.3. Peraturan	58
3.2.4. Karakteristik Bangunan Cagar Budaya di Kota Lama Semarang...	61
3.3. Rencana Tapak.....	64
3.4. Ketercapaian Rencana Tapak pada Sekitar	72
3.5. Rencana Tapak dan Fasilitas di Kawasan Kota Lama Semarang	73
BAB IV ANALISIS PERANCANGAN.....	77
4.1. Analisis Tapak	77

4.1.1.	Analisis Bangunan Sekitar	77
4.1.2.	Analisis Pemandangan Dari dan Ke Arah Tapak.....	79
4.1.3.	Analisis Cahaya Matahari	81
4.1.4.	Analisis Arah Angin.....	82
4.1.5.	Analisis Temperatur dan Curah Hujan.....	84
4.1.6.	Analisis Kebisingan	85
4.1.7.	Analisis Aksesibilitas dan Sirkulasi	86
4.1.8.	Analisis Vegetasi.....	88
4.1.9.	Analisis Utilitas	89
4.2.	Analisis Pengaplikasian <i>Adaptive Reuse</i> di Kota Lama Semarang	90
4.3.	Analisis Pengguna dan Aktivitasnya	92
4.3.1.	Komunitas Seni dan Seniman	92
4.3.2.	Pengunjung.....	92
4.3.3.	Pengelola Kantor.....	93
4.3.4.	Pengelola Lepas/ Pegawai Rumah Tangga	93
4.3.5.	Pedagang	94
4.3.6.	Tabel Analisis Pengguna dan Alur Kegiatannya	95
4.4.	Analisis Program Ruang	95
4.5.	Analisis Kedekatan Ruang (Diagram Matriks).....	110
4.6.	Analisis Bubble Diagram.....	111
4.7.	Analisis Konsep	112
4.8.	Analisis Konsep: <i>Adaptive/</i> Citra Bangunan	112
4.8.1.	Analisis Tinggi Bangunan.....	113
4.8.2.	Analisis Alternatif Transformasi Bentuk	114
a.	Alternatif 1	114
b.	Alternatif 2.....	115
c.	Alternatif 3	116
d.	Alternatif 4.....	117
4.8.3.	Analisis Alternatif Fasad Bangunan.....	118
a.	Alternatif 1	118
b.	Alternatif 2.....	119
c.	Alternatif 3	120

d. Alternatif 4.....	121
e. Alternatif 5	122
f. Alternatif 6	123
4.9. Analisis Konsep: Analisis <i>Art Community Block</i>	123
4.9.1. Analisis Alternatif Zonasi Sifat Ruang Pada Site	132
4.9.2. Analisis Alternatif Zonasi Fungsi Ruang Pada Site	135
4.9.3. Analisis Alternatif Zonasi Parkir dan Sirkulasi Pada Site	138
BAB V KONSEP PERANCANGAN.....	141
5.1. Konsep Massa Bangunan.....	142
5.1.1. Konsep Tata Letak Bangunan	143
5.1.2. Konsep Orientasi Bangunan.....	144
5.1.3. Konsep Bentuk Bangunan.....	145
5.1.4. Konsep Fasad Bangunan.....	146
5.2. Konsep Organisasi Ruang.....	147
5.2.1. Hubungan Antar Ruang	147
5.2.2. Sirkulasi dalam Bangunan.....	149
5.3. Konsep Tapak Bangunan	152
5.3.1. Zonasi Tapak.....	152
5.3.2. Akses Menuju Tapak.....	152
5.4. Konsep Struktur Bangunan.....	153
5.5. Konsep Utilitas Bangunan	155
5.5.1. Sistem Air Bersih dan Air Kotor.....	155
5.5.2. Sistem Jaringan Listrik.....	157
5.5.3. Sistem Transportasi Bangunan.....	158
5.5.4. Sistem Telekomunikasi	159
5.5.5. Sistem Pembuangan Sampah	159
5.5.6. Sistem Penangkal Petir.....	160
5.5.7. Sistem Penanggulangan Kebakaran	160
DAFTAR PUSTAKA	162