

DAFTAR PUSTAKA

- Admin. (2012, Maret). Kota Lama Semarang, Little Netherland. Dikutip dari Seputar Semarang.com: <https://seputarsemarang.com/kota-lama-semarang-little-netherland/>
- Admin. (2021, September 15). Menelusuri Kawasan Kota Lama Semarang dan Perannya dalam Jalur Rempah. Dikutip dari Jalur Rempah: <https://jalurrempah.kemdikbud.go.id/foto/menelusuri-kawasan-kota-lama-semarang-dan-perannya-dalam-jalur-rempah#:~:text=Salah%20satu%20bangunan%20yang%20memiliki,sebagai%20gudang%20gambir%20oleh%20VOC.>
- Admin. (2022). Daftar Kelompok Kesenian. Dikutip dari Scymark Semarang Kota: <https://scymark.semarangkota.go.id/v18/konten.php?data=alamatdaftar-kelompok-kesenian&lang=in&lon=alamatseni-dan-budaya>
- Admin. (2022). Kategori Data Pariwisata & Budaya. Dikutip dari Data Semarang Kota: <https://data.semarangkota.go.id/data/list/4?kelompok%5B%5D=35&tahunAwal=2022&tahunAkhir=2022>
- Aida, N. R., & Wedhaswary, I. D. (2020, Agustus 21). Kota Semarang Lama Ditetapkan Menjadi Kawasan Cagar Budaya Nasional. Dikutip dari Kompas.com: <https://www.kompas.com/tren/read/2020/08/21/210042665/kota-semarang-lama-ditetapkan-menjadi-kawasan-cagar-budaya-nasional?page=all>
- Almahdar, F. P. (2018). Perancangan Museum Batik Kauman Yogyakarta Dengan Pendekatan Adaptive Reuse dan Infill Desain Rumah Batik Handel. Yogyakarta.
- Ardiani, Y. M. (2007). Insertion: Menambah Tanpa Merobohkan. Surabaya: Wastu Lanas Grafika.
- Bappeda, K. S. (2006). Revitalizing Kota Lama Semarang. Semarang.
- Borobudur, B. O. (2019, Oktober 23). Kawasan Kota Lama Semarang. Dikutip dari Badan Otorita Borobudur: <https://bob.kemenparekraf.go.id/1931-kawasan-kota-lama-semarang/>
- BPS. (2022). Luas Wilayah, Jumlah Penduduk, dan Kepadatan Penduduk (Jiwa/km²), 2020-2022. Dikutip dari Badan Pusat Statistik Kota Semarang: <https://semarangkota.bps.go.id/indicator/12/48/1/kepadatan-penduduk.html>
- Caraa.cz. (2023, Agustus 24). SOKEC Community Cultural Center / Caraa.cz. Dikutip dari Archdaily: <https://www.archdaily.com/1005848/sokec->

community-cultural-center-
caraz?ad_source=search&ad_medium=projects_tab

Demiri, K. (2013). New Architecture as Infill in Historical Context. *Architecture and Urban Planning*, 47-48.

dmvA. (2023, Mei 3). Apartments In De Stad Interact With The Historical Surroundings. Dikutip dari Designboom: <https://www.designboom.com/architecture/apartments-in-de-stad-white-gabled-houses-dmva-belgium-05-03-2023/>

Hilal, H. (2018, April 6). Sejarah Panjang Gedung Semarang Contemporary Art Gallery. Dikutip dari Ini Baru.id: <https://inibaru.id/adventurial/kilas-balik-gedung-semarang-contemporary-art-gallery-peninggalan-sejarah-masa-kolonial-belanda>

Infill. (2023). Dikutip dari Merriam Webster: <https://www.merriam-webster.com/dictionary/infill>

Jateng, B. (2015, Agustus 3). Masih Terlalu Eropa, Ex. Pengadilan Negeri (Rumah Makan Ikan Bakar Cianjur). Dikutip dari Balai Pelestarian Cagar Budaya Jawa Tengah : <https://kebudayaan.kemdikbud.go.id/bpcb/jateng/masih-terlalu-eropa-ex-pengadilan-negeri-rumah-makan-ikan-bakar-cianjur/>

Kebudayaan, D. P. (2020, Agustus 20). Selamat! Kota Semarang Lama Kini Jadi Kawasan Cagar Budaya Tingkat Nasional. Dikutip dari Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan Direktorat Jenderal Kebudayaan : <https://kebudayaan.kemdikbud.go.id/dpk/selamat-kota-semarang-lama-kini-jadi-kawasan-cagar-budaya-tingkat-nasional/>

Pratiwi, F. (2023, Mei 28). Kota Lama Semarang Diyakini Jadi Destinasi Wisata Favorit di Jateng. Dikutip dari Rejogja: <https://rejogja.republika.co.id/berita/rvcqwx457/kota-lama-semarang-diyakini-jadi-destinasi-wisata-favorit-di-jateng>

Ray, Keith. (1980). *Contextual Architecture : Responding to Existing Style*. New York.

Rondhi, M. (2017). Apresiasi Seni dalam Konteks Pendidikan Seni. *Junal Imajinasi* Vol IX , 10.

Rosyadi, M. A., Purawantiasning, A. W., & Sari, Y. (2019). Pendekatan Building Infill Pada Perancangan Youth Center di Kotatua Jakarta. *Jurnal Arsitektur PURWARUPA* Volume 03, 53.

Salihara, A. C. (2020). Tentang Salihara. Dikutip dari Komunitas Salihara Arts Center: <https://salihara.org/tentang-salihara/>

- Salsabila, F. H. (2023, September 10). Kenalkan Seni Budaya ke Generasi Muda, Pentas Wayang on The Street Semarakkan Festival Kota Lama Semarang. Dikutip dari Berita Jateng TV: <https://beritajateng.tv/kenalkan-seni-budaya-ke-generasi-muda-pementasan-wayang-orang-ramaikan-festival-kota-lama-semarang/>
- Saputra, H., & Purwantiasning, A. W. (2013). Kajian Konsep Adaptive Reuse sebagai Alternatif Aplikasi Konsep Konservasi. *Jurnal Arsitektur Universitas Bandar Lampung*, 45-46.
- Semarang, P. K. (2020). Peraturan Daerah Kota Semarang Nomor 2 tahun 2020 Tentang Rencana Tata Bangunan dan Lingkungan Situs Kota Lama. Semarang.
- Setyawan, A. (2021). Perancangan Pusat Kesenian Dengan Pendekatan Arsitektur Modern di Tangerang Selatan. Tangerang Selatan.
- TACK, a. (2018, September 27). Jackson Dinsdale Art Center / TACK architects. Dikutip dari Archdaily: https://www.archdaily.com/902601/jackson-dinsdale-art-center-tack-architects?ad_source=search&ad_medium=projects_tab
- Umam. (2020). Cabang-Cabang Seni: Pengertian dan Contohnya. Dikutip dari Gramedia Blog: <https://www.gramedia.com/literasi/cabang-cabang-seni/>
- Virgio, S. V. (2020). Penerapan Prinsip Adaptive Reuse pada Gedung Spiegel Kota Lama Semarang . Bandung .
- Wikipedia. (2023, Mei 4). Kota Lama Semarang. Dikutip dari Wikipedia: https://id.wikipedia.org/wiki/Kota_Lama_Semarang
- Wikipedia. (2023, Oktober 9). Kota Semarang. Dikutip dari Wikipedia: https://id.wikipedia.org/wiki/Kota_Semarang
- Wikipedia. (2023, Mei 13). Taman Budaya Raden Saleh. Dikutip dari Wikipedia: https://id.wikipedia.org/wiki/Taman_Budaya_Raden_Saleh
- Yulianti, D. (2019). Mengungkap Sejarah Kota Lama Semarang dan Pengembangannya Sebagai Asset Pariwisata Budaya. *ANUVA Volume 3*, 158-166