

## DAFTAR ISI

<b>HALAMAN SAMPUL.....</b>	<b>i</b>
<b>HALAMAN SAMPUL DALAM BAHASA INGGRIS.....</b>	<b>ii</b>
<b>HALAMAN JUDUL.....</b>	<b>iii</b>
<b>HALAMAN PENGESAHAN.....</b>	<b>iv</b>
<b>HALAMAN PERNYATAAN BEBAS PLAGIASI.....</b>	<b>v</b>
<b>KATA PENGANTAR.....</b>	<b>vi</b>
<b>DAFTAR ISI.....</b>	<b>viii</b>
<b>DAFTAR TABEL.....</b>	<b>x</b>
<b>DAFTAR DIAGRAM.....</b>	<b>xi</b>
<b>DAFTAR SINGKATAN.....</b>	<b>xii</b>
<b>DAFTAR LAMPIRAN.....</b>	<b>xiii</b>
<b>DAFTAR ISTILAH.....</b>	<b>xiv</b>
<b>INTISARI.....</b>	<b>xvi</b>
<b>ABSTRACT.....</b>	<b>xvii</b>
 <b>BAB I PENDAHULUAN.....</b>	 <b>1</b>
1.1 Latar Belakang Masalah.....	1
1.2 Masalah Penelitian.....	5
1.3 Tujuan dan Manfaat Penelitian.....	6
1.4 Tinjauan Pustaka.....	6
1.5 Landasan Teori.....	10
1.5.1 Identifikasi Latah.....	13
1.5.2 Tahapan Latah.....	15
1.5.3 Bentuk, Kelas, dan Jenis Respons Latah.....	18
1.5.4 Pengaruh Latah terhadap Produksi Bahasa.....	21
1.6 Metode dan Data Penelitian.....	23
1.7 Organisasi Penyajian.....	25
 <b>BAB II JENIS-JENIS PADA TAHAPAN LATAH.....</b>	 <b>28</b>
2.1 Kondisi Sebelum Stimulus.....	28
2.1.1 Normal.....	28
2.1.2 Tidak Normal.....	30
2.2 Stimulus.....	32



2.2.1 Pemberi Stimulus (PS).....	32
2.2.2 Penerimaan Stimulus.....	35
2.2.2.1 Audio.....	36
2.2.2.2 Visual.....	38
2.2.2.3 Kontak Fisik.....	41
2.3 Reaksi Antara.....	42
2.4 Respons.....	46
2.4.1 Frekuensi Kemunculan Jenis-Jenis Respons.....	47
2.4.2 Jenis-Jenis Respons Latah.....	51
2.4.2.1 Verbal.....	51
A. Ekolalia.....	51
B. Otoekolalia.....	52
C. Koprolalia.....	54
D. Tanggapan Mengejutkan.....	55
2.4.2.2 Verbal-Nonverbal.....	56
A. Kepatuhan Otomatis.....	57
B. Ketidakpatuhan Otomatis.....	58
C. Lagak.....	59
2.4.2.3 Nonverbal.....	61
A. Ekopraksis.....	61
2.5 Tahap Pemulihan.....	63
2.6 Rekapitulasi.....	68
 <b>BAB III PENGARUH LATAH TERHADAP PRODUKSI BAHASA.....</b>	<b>70</b>
3.1 Kesalahan Lafal.....	70
3.2 Kegagapan.....	73
3.3 Ketergagapan.....	73
3.4 Kekacauan Bicara.....	74
3.5 Substitusi.....	76
3.6 Galat Paradigmatik.....	77
3.7 Rekapitulasi.....	78
 <b>BAB IV PENUTUP.....</b>	<b>80</b>
4.1 Simpulan.....	80
4.2 Saran.....	82
 <b>DAFTAR RUJUKAN.....</b>	<b>84</b>
<b>LAMPIRAN.....</b>	<b>86</b>



UNIVERSITAS  
GADJAH MADA

**Latah pada Pemain Utama, Figuran, dan Bintang Tamu Pria dalam Acara Televisi LAPOR PAK!**  
SHERYN WAVIRLY MAJDA, Dr. Wira Kurniawati, S.S., M.A.  
Universitas Gadjah Mada, 2024 | Diunduh dari <http://etd.repository.ugm.ac.id/>

ix

## **LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI**

**KARYA TULIS.....89**