

DAFTAR PUSTAKA

- Andriyana, Dede Nova dan Zaky Mubarak. 2020. “Konflik Sosial dalam Novel *Tan Karya Hendri Teja* melalui Teori Konflik Lewis A. Coser”. Jurnal *Piktorial*, 2(2), 104—114.
- Arvian, Yandhrie, dkk. 2022. *Seri Buku Tempo: Bapak Bangsa Tan Malaka Bapak Republik yang Dilupakan*. Jakarta: KPG (Kepustakaan Populer Gramedia).
- Baharun, Muhammad Idrus Ali. 2020. “Nasionalisme dalam Novel *Tan Karya Hendri Teja*: Kajian Sosiologi Sastra”. Skripsi Fakultas Ilmu Budaya, Universitas Jember, Jember: Tidak Diterbitkan.
- Faruk. 2017. *Metode Penelitian Sastra: Sebuah Perjalanan Awal*. Cetakan Keempat. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Hardiman, F. Budi. 2012. *Humanisme dan Sesudahnya*. Jakarta: KPG (Kepustakaan Populer Gramedia).
- Herdiansyah, Ervin. 2017. “Kehidupan Kuli Kontrak Jawa di Perkebunan Tembakau Sumatera Timur Tahun 1929—1942”. Jurnal *Avatara*, 5(3), 941—949.
- Komala, Sari Ratna. 2022. “Penggambaran Dunia dalam Novel *Melangkah Karya J.S. Khairen*: Analisis Sastra Perjalanan Carl Thompson”. Skripsi Fakultas Ilmu Budaya, Universitas Gadjah Mada, Yogyakarta: Tidak Diterbitkan.
- Malaka, Tan. 2019. *MADILOG Materialisme, Dialektika, dan Logika*. Yogyakarta: Narasi.
- Mardiana, Mitha Jayanti. 2021. “Agenda dalam Novel *Manusia Langit Karya Jajang Agus Sonjaya*: Analisis Sastra Perjalanan Carl Thompson”. Skripsi Fakultas Ilmu Budaya, Universitas Gadjah Mada, Yogyakarta: Tidak Diterbitkan.

Minasny, Budiman. 2020. "Potret Hitam Perbudakan Rasis di Perkebunan Medan Era Kolonial Belanda" dalam <https://theconversation.com/potret-hitam-perbudakan-rasis-di-perkebunan-medan-era-kolonial-belanda-140967>. Diakses pada tanggal 26 Maret 2024 pukul 14.30 WIB.

Nariswari, Agatha Vidya. 2020. "Motivasi dan Ideologi dalam Novel *Ranah 3 Warna* Karya Ahmad Fuadi: Analisis Sastra Perjalanan Menurut Carl Thompson". Skripsi Fakultas Ilmu Budaya, Universitas Gadjah Mada, Yogyakarta: Tidak Diterbitkan.

Nurvidya, Wahyu. 2018. "Motivasi, Agenda, dan Ideologi Novel *Sali Kisah Seorang Wanita Suku Dani* Karya Dewi Linggasari". Skripsi Fakultas Ilmu Budaya, Universitas Gadjah Mada, Yogyakarta: Tidak Diterbitkan.

Pratama, Dwi Rizky dan Mu'minin. 2019. "Hegemoni dalam Novel *Tan* Karya Hendri Teja (Kajian Sosiologi Sastra)". *Jurnal Sastranesia*, xx(x), 1—15.

Ratna, Nyoman Kutha. 2015. *Teori, Metode, dan Teknik Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.

Sari, Armita. 2018. "Novel *Tan* Hendri Teja: Kajian Postkolonial. Skripsi Fakultas Keguruan, Universitas Muhammadiyah Sumatra Utara, Medan: Tidak Diterbitkan.

Sugianto, Feri. 2018. *Nasionalisme Asia*. Pontianak Selatan: Derwati Press.

Sujatmiko, Eko. 2013. *Kamus Sejarah Indonesia*. Surakarta: PT. Aksarra Sinergi Media.

Tambayong, Yapi. 2013. *Kamus Isme-Isme*. Bandung: Penerbit Nuansa Cendekia.

Teja, Hendri. 2016. *Tan*. Tangerang Selatan: PT. Kaurama Buana Antara.

Thompson, Carl. 2011. *Travel Writing*. London & New York: Routledge.



UNIVERSITAS
GADJAH MADA

Jiwa Nasionalisme Pada Diri Pejalan dalam Novel Tan Karya Hendri Teja: Analisis Sastra Perjalanan Carl Thompson

SERKINA KESTIARNI, Dr. Rudi Ekasiswanto, M.Hum.

Universitas Gadjah Mada, 2024 | Diunduh dari <http://etd.repository.ugm.ac.id/>

Tricahyono, Danan. 2020. “Buruh dalam Sejarah Indonesia: Studi tentang Aktivitas Buruh pada Masa Pemerintah Kolonial Belanda Periode 1870—1942”. Jurnal *Istoria*, 16(2), 1—11.