

DAFTAR ISI

JUDUL	i
HALAMAN PERSETUJUAN	ii
HALAMAN PENGESAHAN	iii
PERNYATAAN BEBAS PLAGIASI	iv
MOTTO	v
HALAMAN PERSEMBAHAN	vi
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR GAMBAR	xiv
DAFTAR TABEL	xv
INTISARI	xvi
<i>ABSTRACT</i>	xvii
BAB 1 PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang	1
1. Permasalahan.....	1
2. Rumusan masalah.....	7
3. Keaslian penelitian	8
4. Manfaat penelitian	11
B. Tujuan Penelitian.....	12

C. Tinjauan Pustaka	12
D. Landasan Teori.....	17
E. Metode Penelitian.....	23
1. Jenis penelitian	23
2. Bahan penelitian dan teknik pengumpulan data	24
3. Jalan penelitian	26
4. Analisis data dan analisis filosofis	27
F. Hasil yang Dicapai	29
G. Sistematika Penulisan.....	29
 BAB II KONSEP <i>CYBERNETICS OF THE HOLY ROY ABRAHAM</i> RAPAPPORT	 31
A. Biografi dan Latar Belakang Pemikiran Roy Abraham Rappaport.....	31
B. Aspek- Aspek Penyusun Ritual	34
1. Aspek historisitas	35
2. Aspek pertunjukan (<i>performance</i>).....	37
3. Aspek invarian (<i>invariance</i>)	40
4. Aspek formalitas dalam makna	42
5. Aspek formalitas dalam tujuan.....	44
C. Struktur Internal dalam Ritual.....	48
1. Kontrak sosial.....	48

2. Moralitas.....	50
3. Paradigma penciptaan.....	51
4. Konsep waktu	53
5. Isyarat keabadian	58
6. Keteraturan dunia (<i>logoi</i>)	61
D. Sistem <i>Cybernetics of The Holy</i>	61
BAB III RITUAL <i>SADRANAN</i> ALAS WONOSADI.....	67
A. Kondisi Sosio-Kultural Masyarakat Kalurahan Beji	67
B. Sejarah dan Perkembangan Ritual <i>Sadranan</i> Alas Wonosadi.....	77
1. Sejarah ritual <i>sadranan</i> Alas Wonosadi dalam tradisi lisan masyarakat Kalurahan Beji	78
2. Dinamika perkembangan ritual <i>sadranan</i> Alas Wonosadi	87
C. Tata Laksana Ritual <i>Sadranan</i> Alas Wonosadi	90
D. Mantra dan Doa dalam Ritual Sadranan Alas Wonosadi	102
BAB IV ANALISIS ASPEK PENYUSUN, STRUKTUR INTERNAL, DAN SISTEM <i>CYBERNETICS OF THE HOLY</i> DALAM RITUAL <i>SADRANAN</i> ALAS WONOSADI	109
A. Aspek dalam Ritual <i>Sadranan</i> Alas Wonosadi	109
1. Aspek historisitas dalam ritual <i>sadranan</i> Alas Wonosadi	109

2.	Aspek pertunjukan (<i>performance</i>) dalam ritual <i>sadranan</i> Alas Wonosadi	114
3.	Aspek invarian (<i>invariance</i>) dalam ritual <i>sadranan</i> Alas Wonosadi ...	122
4.	Aspek formalitas dalam makna ritual <i>sadranan</i> Alas Wonosadi	126
5.	Aspek formalitas dalam tujuan ritual <i>sadranan</i> Alas Wonosadi	143
B.	Struktur Internal dalam Ritual <i>Sadranan</i> Alas Wonosadi.....	150
1.	<i>Weling</i> (pesan) Kyai Onggoloco sebagai manifestasi kontrak sosial dalam ritual <i>sadranan</i> Alas Wonosadi.....	150
2.	<i>Angger-angger</i> (pedoman) dalam ritual <i>sadranan</i> Alas Wonosadi sebagai dasar moralitas masyarakat Kalurahan Beji.....	156
3.	Konektivitas <i>jagad cilik</i> dan <i>jagad gedhe</i> sebagai paradigma penciptaan dalam Ritual <i>Sadranan</i> Alas Wonosadi	159
4.	<i>Pranatan titi wanci</i> (peraturan waktu) ritual <i>sadranan</i> Alas Wonosadi sebagai konsep waktu mendasar dalam masyarakat Kalurahan Beji.....	163
5.	<i>Pancering urip</i> (pusat kehidupan) ritual <i>sadranan</i> Alas Wonosadi sebagai manifestasi isyarat keabadian	167
6.	<i>Kamanunggalan</i> (kesatuan) sebagai <i>logoi</i> (keteraturan) dalam ritual <i>sadranan</i> Alas Wonosadi	172
C.	Mekanisme Ritual <i>Sadranan</i> Alas Wonosadi sebagai Sistem <i>Cybernetics of The Holy</i>	173

D. Evaluasi Kritis <i>Cybernetics of The Holy</i> dalam Ritual <i>Sadranan</i> Alas Wonosadi	181
BAB V PENUTUP.....	185
A. Kesimpulan	185
B. Saran.....	187
DAFTAR PUSTAKA.....	189
LAMPIRAN.....	193
Lampiran 1. Surat Izin Penelitian Skripsi	193
Lampiran 2. Lembar Persetujuan Wawancara (Informed Consent)	194
Lampiran 3. Pedoman Wawancara (Interview Guide)	197
Lampiran 4. Dokumentasi Kegiatan Penelitian.....	200