

**DEFINING FREEDOM OF RELIGION FOR CHILDREN AS DEPICTED
IN “*ARE YOU THERE GOD? IT’S ME, MARGARET*” THE MOVIE: A
POSTMODERNIST APPROACH**

A THESIS

Presented as partial fulfillment of the requirement for the attainment of the degree
of Master of Arts in the American Studies Master Program



Written by:

Danika Rahma Irianti

21/486820/PSA/19997

Supervisor:

Achmad Munjid, Ph.D

**AMERICAN STUDIES PROGRAM
FACULTY OF CULTURAL STUDIES
GADJAH MADA UNIVERSITY
YOGYAKARTA**

2024

**MENDEFINISIKAN KEBEBASAN BERAGAMA UNTUK ANAK-ANAK
SEPERTI YANG DIGAMBARAKAN DALAM FILM “*ARE YOU THERE
GOD? IT’S ME, MARGARET*”: PENDEKATAN POSTMODERNISME**

Tesis

Dipresentasikan sebagai pemenuhan sebagian persyaratan untuk mendapatkan
gelar Magister dalam Program Studi Magister Studi Amerika



Oleh:

Danika Rahma Irianti

21/486820/PSA/19997

Dosen Pembimbing:

Achmad Munjid, Ph.D

MAGISTER PENGKAJIAN AMERIKA

FAKULTAS ILMU BUDAYA

UNIVERSITAS GADJAH MADA

YOGYAKARTA

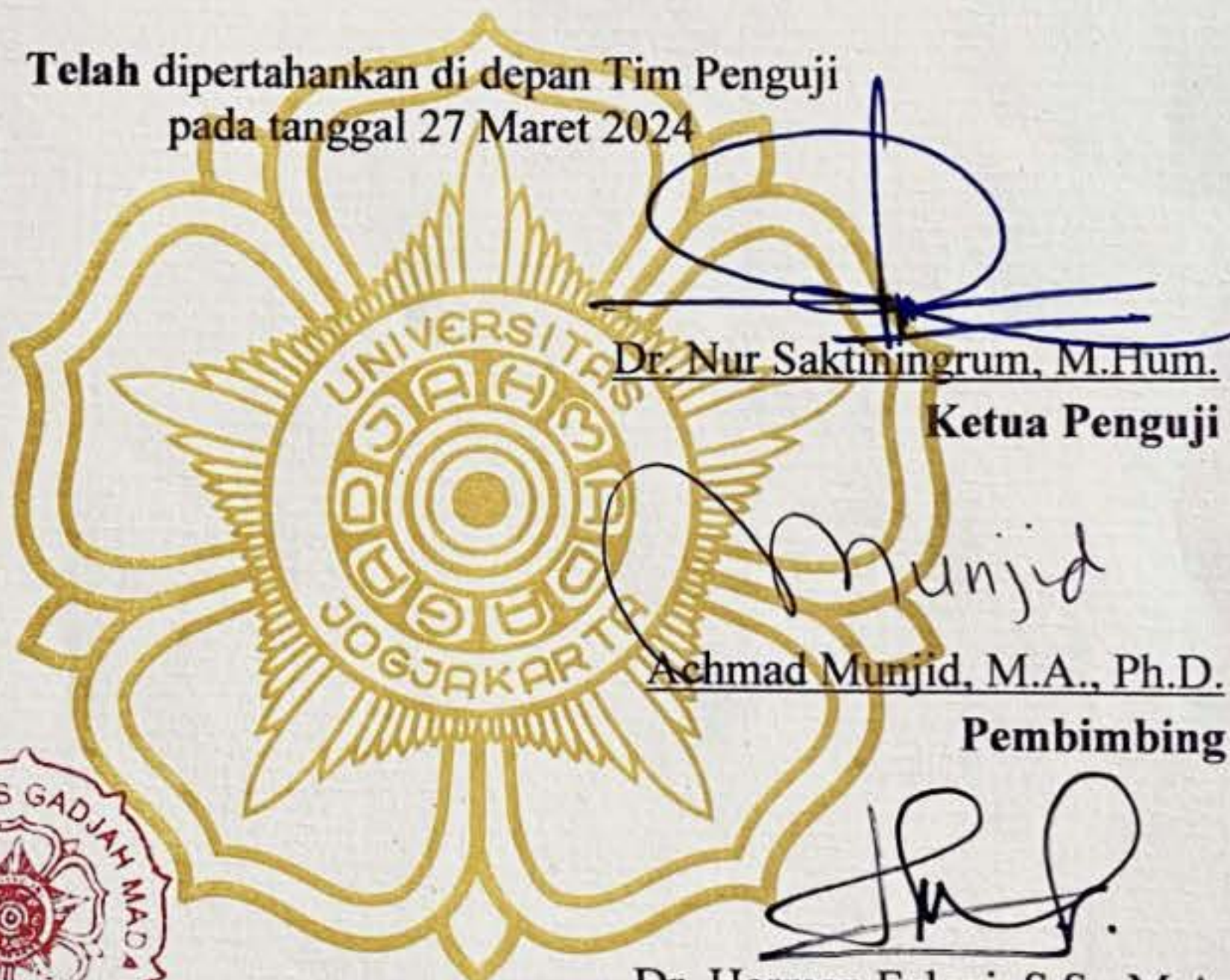
2024

DEFINING FREEDOM OF RELIGION FOR CHILDREN AS DEPICTED IN
"ARE YOU THERE GOD? IT'S ME, MARGARET" THE MOVIE: A
POSTMODERNIST APPROACH

Sebuah Tesis
yang dipersiapkan dan disusun oleh:

Danika Rahma Irianti
21/486820/PSA/19997

Telah dipertahankan di depan Tim Penguji
pada tanggal 27 Maret 2024



Dr. Nur Saktiningrum, M.Hum.

Ketua Penguji

Achmad Munjid, M.A., Ph.D.

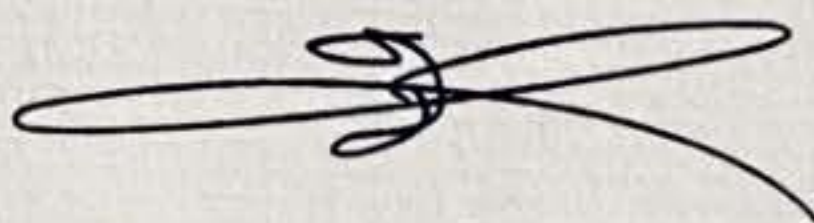
Pembimbing

Dr. Herman Felani, S.S., M.A.

Penguji

Tesis ini telah diterima sebagai salah satu persyaratan untuk memenuhi gelar
Master of Arts

Yogyakarta, 24 Juni 2024
Mengetahui,
Ketua Departemen Antarbudaya



Prof. Dr. Sangidu, M.Hum.