

## DAFTAR PUSTAKA

### Manuskrip

*Serat Kula Pratama*, Koleksi Balai Pelestarian Kebudayaan Yogyakarta Kode Koleksi S. 37, Nomor induk inventarisasi 023.15.0400.427842.000.KD 2006 dan 6.01.03.02.001. 38.

### Buku

Ricklefs, M. C. 2021. *Samber Nyawa: Kisah perjuangan seorang pahlawan nasional Indonesia, Pangeran Mangkunagara I (1726-1795)*. Kompas.

Hadiprayitno, K., Astiti, R., & Marduwiyoto, L. 1981. *Babad panambangan*. Jakarta: Departemen Pendidikan dan Kebudayaan

Robson, S. O. 1994. *Prinsip-prinsip filologi Indonesia*. Jakarta: Pusat Pembinaan dan Pengembangan Bahasa

Saktimulya, Sri Ratna. 2016. *Naskah-Naskah Skriptorium Pakualaman Periode Pakualam II (1830-1858)*. Jakarta: Kepustakaan Populer Gramedia

Behrend, T.E. 1990. *Katalog Induk Naskah-Naskah Nusantara Jilid I Museum Sonobudoyo Yogyakarta*. Jakarta: Djambatan

Baried, S.B., dkk. 1985. *Pengantar Teori Filologi (cetakan ke-1)*. Jakarta: Pusat Pembinaan dan Pengembangan Bahasa, Departemen Pendidikan dan Kebudayaan.

Faturahman, O. (2015). *Filologi Indonesia. Teori dan Metode*. Prenada Media

Sangidu. 2016. *Tugas Filologi Teori dan Aplikasinya dalam Naskah-Naskah Melayu (Cetakan ke-1)*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.

Poerwadarminta, W. J. S. 1939. *Baoesastra Djawa*. Batavia: J. B. Wolters' Uitgevers Maatschappij n. V. Groningen.

- Tim Pengembang Pedoman Bahasa Indonesia. 2016. *Pedoman Umum Ejaan Bahasa Indonesia*. Jakarta: Badan Pengembangan dan Pembinaan Bahasa Kmentrian Pendidikan dan Kebudayaan
- Tim Penyusun Balai Bahasa. 2011. *Pedoman Umum Ejaan Bahasa Jawa Huruf Latin yang disempurnakan*. Yogyakarta: Balai Bahasa Yogyakarta Kementerian Pendidikan Nasional
- Darmawan, J. 2017. *Mengenal Budaya Nasional "Trah Raja-raja Mataram di Tanah Jawa"*. Deepublish.
- Pakëmpalan Pengarang Sërat Ing Mangkunegaran. 1993 *Babad KGPAA Mangkunegara I (Pangeran Sambernyawa)*. Yayasan "Mangadëg" Surakarta dan Yayasan Cënthini Yogyakarta.
- Pakëmpalan Ngarang Sërat Ing Mangkunegaran. 1970. *Babad Panambangan*. Rëksa Pustaka Mangkunegaran: Surakarta

### Artikel

- Pambudi, I. G., & Raharjo, Y. K. (2018). *Dusun Nglaroh, Wonogiri: Basis Perjuangan Politik Raden Mas Said (KGPAA Mangkunegara I) 1742-1757*. Sejarah dan Budaya: Jurnal Sejarah, Budaya, dan Pengajarannya, 12(2), 200-210.
- Aribowo, W., Purwasito, A., & Pitana, T. S. (2017). *The Footsteps of Resistance Ideology in Mangkunegaran Dance-Style*. *Proceeding IICACS*, (2).
- Wasino, W. 2012. *Modernisasi Pemerintahan Praja Mangkunagaran Surakarta*. *Paramita: Historical Studies Journal*, 22(1).

Sudardi, B. *Konsep Kepemimpinan Raden Mas Sahid Dan Aplikasinya Di Zaman Modern*. In Social, Humanities, and Educational Studies (SHES): Conference Series (Vol. 5, No. 1, pp. 82-89).

Sudewa, A. 2001. *Sastra Dan Perkembangan Politik Di Jawa Abad XVIII*. *Humaniora*, 13(3), 240-251.

### **Skripsi, Tesis, Laporan Penelitian**

Septianingrum, A. *Piwulang Sajrone Naskah Serat Wedya Pramana (Tintingan Filologi)* (Doctoral dissertation, State University of Surabaya).

Praditasari, T. F. 2023. *Babad Sengkala Sk. 186 Pupuh Vii-Xiii Koleksi Perpustakaan Museum Sonobudoyo Yogyakarta (Suntingan, Terjemahan, Dan Isi Cerita)* Skripsi. Fakultas Ilmu Budaya Universitas Gadjah Mada.

Hendriatmo, A. S. 2006. *Giyanti, 1755: perang perebutan mahkota III dan terbaginya kerajaan Mataram menjadi Surakarta dan Yogyakarta*.

Bimantara, S. 2017. *Serat Sarasilah Warni-warni Jaman Hamengkubuwana VI Suntingan Teks dan terjemahan*. Skripsi. Fakultas Ilmu Budaya Universitas Gadjah Mada.

Jati, T. D. (2024). *Bedhah Negeri Biraji: Tinjauan Filologi dan Ilustrasi Naskah Serat Menak Kuristam dumugi Menak Kuwari Pupuh I-IX*. Skripsi. Fakultas Ilmu Budaya Universitas Gadjah Mada.

### **Pustaka Dalam Jaringan**

Tim KBBI Edisi Enam. 2020. “Kamus Besar Bahasa Indonesia dalam Jaringan (Daring)” <https://kbbi.kemdikbud.go.id/>. Diakses pada November 2023 – Juni 2024.

Yayasan Sastra Lestari. 2002. Leksikon” dalam [sastra.org/leksikon](http://sastra.org/leksikon). Diakses pada  
November 2023 – Juni 2024.