

DAFTAR RUJUKAN

- Anonim. “Goal 5: Achieve Gender Equality and Empower All Women and Girls” dalam <https://www.un.org/sustainabledevelopment/gender-equality/>. Diakses pada 11 November 2023 pukul 10.34 WIB.
- Anonim. “Katara Prize for Arabic Novel” dalam <https://kataranovels.com/novelist/%D9%87%D8%AF%D9%8A%D8%A9-%D8%AD%D8%B3%D9%8A%D9%86/>. Diakses pada 23 November 2023 pukul 15.45 WIB.
- Anonim. “What is Sexual Harrasment” dalam <https://rapecrisis.org.uk/get-informed/types-of-sexual-violence/what-is-sexual-harassment/#:~:text=Sexual%20harassment%20is%20any%20unwanted,act%20that%20happened%20without%20consent>. Diakses pada 13 Mei 2024 pukul 14.50 WIB.
- Artaria, M. D. (2016). “Dasar Biologis Variasi Jenis kelamin, Gender, dan Orientasi Seksual”. *BioKultur*, 157-165.
- Fakih, Mansour. 1997. *Analisis Gender & Transformasi Sosial*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Hariyani, dkk. 2023. “Gender Inequality in the Novel *Tumūhāt fī Al-Wahl* by Hassan Salih Barram: Helene Cixous’s Perspective”. 262-273.
- Juhana., Nur Qalbi, dan Sri Arfani. 2010. “Gender Inequality in The Novel *Death of an Ex-Minister* by Nawal El Saadawi”. *Eralingua: Jurnal Pendidikan Bahasa Asing dan Sastra*. Vol. 5. Hlm 107-119.
- Maško, Adrianna. 2018. “‘The World of Lonely Women’ in Novels by Contemporary Iraqi Female Writers”. *Rocznik Orientalistyczny*.
- Nurbaiti, Fitria. (2023). “Ketidakadilan Gender Dalam Novel Laitanī Imra’atun ‘Ādiyātun Karya Hanūf Al-Jāsir: Analisis Kritik Sastra Feminis”. Fakultas Ilmu Budaya. Universitas Gadjah Mada.
- Nursida, I. (2015). Isu Gender Dan Sastra Feminis Dalam Karya Sastra Arab: Kajian Atas Novel Aulad Haratina Karya Najib Mahfudz. *Alfaz*, 1-35.
- Obank, Margaret. 2019. “Introduction by Margaret Obank” dalam <https://electricliterature.com/where-is-revolution-city-hadiya-hussein/>. Diakses pada 23 November 2023 pukul 22.18 WIB.

- Qualey, Marcia Lynx. 2013. "Interview with Iraqi Author Hadiya Hussein: I Feel Closer to My Country when I'm Away" dalam <https://qantara.de/en/article/interview-iraqi-author-hadiya-hussein-i-feel-closer-my-country-when-im-away>. Diakses 23 November pukul 21.12 WIB.
- Rahmah, Afifah Aulia. 2021. "Mengenal Sastrawan Feminis dari Jazirah Arab" dalam <https://alif.id/read/afr/mengenal-sastrawan-feminis-dari-jazirah-arab-b241364p/>. Diakses pada tanggal 22 November pada pukul 11.52 WIB.
- Saadawi, Nawal El. 2003. *Wajah Telanjang Perempuan*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Said-Foqahaa, N. (2011). "Arab Women: Duality of Deprivation in Decision-making under Patriarchal Authority". *Journal of the Middle East and the Islamic World*, 234-272.
- Sugihastuti dan Suharto. 2002. *Kritik Sastra Feminis Teori dan Aplikasinya*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Sudjiman, Panuti. 1988. *Memahami Cerita Rekaan*. Jakarta: Pustaka Jaya.
- Sugiyono. 2013. *Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif dan R&D*. Bandung, Indonesia: Alfabeta.
- Siswanto. 2010. *Metode Penelitian Sastra Analisis Struktur Puisi*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Stanton, Robert. 1965. *An Introduction to Fiction*. New York: Holt Rinehart and Winston.
- Winarni. (2010). "An Analysis of Gender Discrimination on The Four Major Characters in The Novel "Banat al-Riyadh". English Letters Department. Faculty of Adab and Humanities. State Islamic University (UIN) Syarif Hidayatullah.
- Wiyatmi. 2012. *Kritik Sastra Feminis: Teori dan Aplikasinya dalam Sastra Indonesia*. Yogyakarta: Penerbit Ombak.
- Younus, A.B dan Amir Ahmed H. Amin. (2023). "Alienation and Its Cruelty in The Novel *Riyam wa Kafa*". *Majallatu Kuliyyati al-Ma'arif al-Jami'ati*, 234-248.

اختصار

عدم المساواة بين الجنسين في رواية ريام وكفى هدية حسين:
تحليل النقد الأدبي النسوي

أطروحة



الكاتبة:

فائزة ساجدة

٢٠\٤٥٥٩٧٦\SA\٢٠٢٣٤

قسم اللغة العربية وأدبها

كلية علم الثقافة

جامعة ياجاه مادا

يوجياكرتا

٢٠٢٤