



DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL	i
HALAMAN SAMPUL BAHASA INGGRIS	ii
HALAMAN SAMPUL BAHASA JEPANG	iii
HALAMAN JUDUL	iv
HALAMAN PENGESAHAN	v
HALAMAN PERNYATAAN BEBAS PLAGIAT	vi
KATA PENGANTAR	vi
DAFTAR ISI	ixx
DAFTAR GAMBAR	xii
DAFTAR ISTILAH	xiii
PEDOMAN TRANSLITERASI	xiii
INTISARI	xvi
ABSTRACT	xvii
INTISARI DALAM BAHASA JEPANG	xviii
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	4
1.3 Tujuan Penelitian	5
1.4 Tinjauan Pustaka	5
1.5 Kerangka Teori.....	7
1.6 Metode Penelitian.....	13
1.7 Sistematika Penyajian	14
BAB II <i>COSPLAY</i> DI JEPANG DAN INDONESIA	15
2.1 Definisi Umum.....	15
2.1.1 Definisi <i>Cosplay</i>	15
2.1.2 Definisi <i>Cosplayer</i>	16
2.2 Perkembangan <i>Cosplay</i>	17
2.2.1 Awal Kemunculan <i>Cosplay</i>	17
2.2.2 <i>Cosplay</i> di Jepang	19
2.2.3 <i>Cosplay</i> di Indonesia.....	20



2.3 Fenomena <i>Cosplay</i> di Jepang dan Indonesia	23
2.3.1 <i>Cosplay</i> Sebagai Fesyen	23
2.3.2 <i>Cosplay</i> Sebagai Hobi	24
2.3.3 <i>Cosplay</i> Sebagai Profesi	25
2.4 Jenis-Jenis <i>Cosplay</i>	27
BAB III ANALISIS PERCAMPURAN BUDAYA PADA COSPLAYER	
INDONESIA	34
3.1 Bentuk Variasi <i>Cosplayer</i> dalam Berpakaian.....	34
3.2 Analisis Percampuran Budaya Pada Penampilan <i>Cosplayer</i>	49
3.3 Pengaruh Motivasi Intrinsik dan Ekstrinsik Terhadap <i>Cosplayer</i> yang Melakukan Percampuran Budaya.....	57
3.3.1 Pengaruh Motivasi Intrinsik Terhadap Penampilan <i>Cosplayer</i> yang Memadukan Unsur Budaya Indonesia Pada Penampilan <i>Cosplay</i>	58
3.3.2 Pengaruh Motivasi Ekstrinsik Terhadap Penampilan <i>Cosplayer</i> yang Memadukan Unsur Budaya Indonesia Pada Penampilan <i>Cosplay</i>	61
3.4 Analisis Motivasi <i>Cosplayer</i> Dalam Melakukan Percampuran Budaya Pada Penampilan <i>Cosplay</i>	63
BAB IV KESIMPULAN	68
DAFTAR RUJUKAN.....	70
RINGKASAN PENELITIAN BAHASA JEPANG	75
LAMPIRAN.....	80
LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA TULIS	83