

DAFTAR RUJUKAN

Buku

- Barker, Chris. 2013. Cultural Studies. Yogyakarta: Kreasi Wacana Yogyakarta
- Barker, Chris. 2014. Kamus Kajian Budaya. Yogyakarta: Kanisius.
- Butler, Judith. 1999. Gender Trouble: Feminism and the Subversion of Identity. New York: Routledge.
- Connell, R. W. 1990. An Iron Man: The Body and Some Contradictions of Hegemonic Masculinity. Dalam Sport, Men and the Gender Order. Illinois: Human Kinetic Books.
- Connell, R. W. 2005. Masculinities. California: University of California Press.
- David, Deborah Sarah, Brannon, Robert. 1976. The Forty-nine Percent Majority: The Male Sex Role. Canada: Addison Wesley Publishing Company.
- Flood, M., Gardiner, J. K., Pease, B., & Pringle, K. (ed). 2007. International Encyclopedia of Men and Masculinities. New York: Routledge.
- Galbraith, Patrick W., Karlin, Jason G. 2012. Idols and Celebrity in Japanese Media Culture. New York: Palgrave Macmillan.
- Hall, Matthew. 2015. Metrosexual Masculinities. London: Palgrave Macmillan.
- Hoed, Benny H. 2011. Semiotika dan Dinamika Sosial Budaya. Jakarta: Komunitas Bambu.
- Miller, Laura. 2003. "Male beauty Work in Japan", dalam James E Roberson dan Nobue Suzuki (Eds.). Men and Masculinities in Contemporary Japan: Dislocating the Sararīman Doxa. New York and London: Routledge.
- Muryantani, Sri., Rahatmawati, Istiana., dan Hanifah, Laila. 2020. Maskulinitas Politik Global. Yogyakarta: Universitas Pembangunan Nasional "Veteran".
- Nitobe, Izano. 1908. Bushidou: The Soul of Japan 13th Edition. Tokyo: Teibi Publishing Company.
- Nordholt, H. Schulte. 2005. Outward appearances: trend, identitas, kepentingan. Yogyakarta: LkiS.
- Sobur, Alex. 2016. Semiotika Komunikasi. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Vera, Nawiroh. 2014. Semiotika dalam Riset Komunikasi. Bogor: Penerbit Ghalia Indonesia.

Laporan penelitian, Jurnal, Skripsi, Tesis, dan Disertasi:

- Ainslie, Mary J. 2017. Korean Soft Masculinity vs. Malay Megemony: Malaysian masculinity and Hallyu Fandom. *Korea Observer*, 3(48), 609-638.

- Azhar, Dimas A. 2020. Maskulinitas Dalam Disabilitas (Analisis Semiotika dan Mitologi Roland Barthes Dalam Film Sex & Drugs & Rock & Roll). *Jurnal Seni dan Desain Serta Pembelajarannya*, 2(2), 7-17.
- Barry, Ben., Weiner, Nathaniel. 2017. Suited for Success? Suits, Status, and Hybrid Masculinity. *Men and Masculinities*, 22(2), 1-26. <https://doi.org/10.1177/1097184X17696193>
- Butler, Judith. 1988. Performative Acts and Gender Constitution: An Essay in Phenomenology and Feminist Theory. *Theatre Journal*, 40(4), 519-531.
- Connell, R. W., Messerschmidt, James W. 2005. Hegemonic Masculinity: Rethinking the Concept. *Gender and Society*, 19(6), 829-859. <http://www.jstor.org/stable/27640853>
- Cheng, Feng. 2016. Constructing A New Asian Masculinity: Reading Lilting Against Other Films By Asian Filmmakers. Thesis. Oregon: Asian Studies and the Graduate School of the University of Oregon
- Darling-Wolf, Fabienne. 2004. Women and New Men: Negotiating Masculinity in the Japanese Media. *The Communication Review*, 7, 285-303. Doi: 10.1080/10714420490492193
- Demartoto, Argyo. 2020. Representasi Identitas Hibrida melalui Penampilan dan Simbol Perlawanan Santri Waria di Pesantren Al-Fatah Yogyakarta, Indonesia. *Society*, 8(1), 153-169.
- Fadillah, Muhammad Rais. 2022. Dampak Rebranding *Idol* Group Keyakizaka46 Menjadi Sakurazaka46 Terhadap Penggemarnya di Indonesia. Skripsi. Jakarta: Fakultas Bahasa dan Budaya Universitas Darma Persada.
- Fauzi, Eka Perwitasari. 2021. Konstruksi Sosial Soft Masculinity dalam Budaya Pop Korea. *Jurnal Ilmu Komunikasi*, 19(1), 127-144. <https://doi.org/10.31315/jik.v19i1.3687>
- Gamlin, Jennie B., Hawkes, Sarah J. 2018. Masculinities on the Continuum of Structural Violence: The Case of Mexico's Homicide Epidemic. *Social Politics*, 25(1), 50-71. doi: 10.1093/sp/jxx010
- Gina, Abby., Sigiyo, Atnike. 2019. Pengalaman Personal Perempuan Penyintas Kanker Payudara Sebagai Konfrontasi atas Pemaknaan Tubuh Perempuan. *Jurnal Perempuan*, 24(3), 221-232.
- Honggowidjaja, S. P. 2003. Menyadari Potensi Aksesoris Dalam Upaya Penghadiran Sebuah Tempai. *Dimensi Interior*, 1(2), 127-140.
- Humairah. 2019. Konstruksi Maskulinitas Laki-laki Jepang Kontemporer: Salon Esute dan Tubuh Ideal. *Lensa Budaya*, 14(1), 49-68. <https://doi.org/10.34050/jlb.v14i1.9450>

- Ilhami, Siti M. A., Hendrastomo, Grendi. 2020. Perawatan Kulit Wajah Sebagai Gaya Hidup Laki-Laki. *Jurnal Pendidikan Sosiologi*, 9(3), 2-17. <https://journal.student.uny.ac.id/ojs/index.php/societas/article/view/17119>
- Ishida, Kaori. 2005. 岐路に立つ「メトロセクシャル」--現在の日本の男性の化粧表現に見られる問題点と解決案. 駒沢女子大学研究紀要 *The Faculty Journal of Komazawa Women's University*. (12), 1-13. <https://ndlsearch.ndl.go.jp/books/R000000004-I8654831>
- Jatisidi, Artyasto., Mutonik, Rifqi A., Wicaksono, Bintarto. 2022. Representasi Maskulinitas Pada Iklan (Analisis Semiotik Roland Barthes Pada Iklan Gudang Garam dan Iklan MS Glow for Men). *Jurnal Ilmu Sosial dan Ilmu Politik (JISIP)*, 11(3), 190-200.
- Jewkes, Rachel., dkk. 2015. Hegemonic masculinity: combining theory and practice in genderinterventions. *Cult Health Sex*, 17(S2), S112-S127.
- Karlin, Jason G. 2002. The Gender of Nationalism: Competing Masculinities in Meiji Japan. *Journal of Japanese Studies*, 28(1), 41-77. <https://doi.org/10.2307/4126775>
- Khuzaimah, Ummu. 2009. Androgyne. Makalah. Medan: Fakultas Psikologi Universitas Medan Area.
- Kiyosawa, Takeshi. 2014. かわいい色の調査結果に基づく評価者のクラスター分類とその嗜好特性 Classification Of Test Subjects and its Taste Characteristic based on Experimental Results of 'Kawaii' Color. *Japan Society of Kansai Engineering*, 13(1), 107-116. doi: 10.5057/jjske.13.107.
- Lautama, Ciawita A., Hautama, Krishna., & Saidi, Acep I. 2022. Gaya Androgini Dalam Pop Culture. *Jurnal Seni & Reka Rancang*, 5(1), 17-36.
- Lintott, Sheila., Irvin, Sherri. 2016. Sex Objects and Sexy Subjects: A Feminist Reclamation of Sexiness. *Faculty Contributions to Books*, 299-317.
- Masako, Yamada. 2016. 美的価値観における色白肌の位置づけ－日本人若年女性の傾向に見る色白肌重視者の特徴－ The Impact of Fair Skin on the Concept of Beauty Features of Japanese Female College Students Who Attach Importance to Fair Skin for Beauty. 埼玉女子短期大学研究紀要, 34, 69-88.
- Meidariani, Ni W., Nurita, Wayan. 2021. Leksikon Biotik dan Abiotik Bahasa Jepang sebagai Metafora Kecantikan Gadis Jepang. *International Seminar on Austronesian Languages And Literature*, 9(1), 213-219.
- Morioka, Masahiro. 2013. "A Phenomenological Study of 'Herbivore Men.'". *The Review of Life Studies*, 4, 1-20.

- Nicolae, Raluca. 2014. "Soushoku (kei) Danshi: The (un) Gendered Questions on Contemporary Japan.". *Romanian Economic and Business Review*, 9(3), 66-81.
- Octaviani, Selly A., Noviani, Ratna. 2021. Performativitas dan Komodifikasi Androgini di Media Sosial. *Jurnal Kawistara*, 11(2), 186-197.
- Paramitha, Tiga Y. 2016. Kelayakan Produk Inovatif Aksesoris Dari Pengelolaan Limbah Rambut Untuk Kesempatan Sanggul Gala dan Evening. Skripsi. Semarang: Fakultas Teknik Universitas Negeri Semarang.
- Putri, Anisa A. D., Lusiana, Yusida., dan Puspitasari, Diana. 2020. Analisis Semiotika Pada Pakaian Tradisional Jepang Kimono Kurotomesode. *Janaru Saja*, 9(2), 1-12.
- Putri, Nabilla Ambaruni. 2018. Pengaruh Idol Group Jepang Terhadap Lusca Sebagai Idol Group Indonesia. Skripsi. Jakarta: Fakultas Bahasa dan Budaya Universitas Darma Persada.
- Ramadhan, Arrow A. 2014. Alasan Remaja Menyukai J-Pop Studi Kasus Remaja Indonesia Berdasar Survei Online. Skripsi. Semarang: Fakultas Ilmu Budaya Universitas Dian Nuswantoro.
- Respati, Bawuk. 2020. "Doumo. Boku Desu.": Negosiasi Maskulinitas dalam Citra *Idola Sakurai Sho*. *Jurnal Seni Nasional CIKINI*, 5(2), 6-21. <https://doi.org/10.52969/jsnc.v5i2.79>
- Saguni, Suarni S., Baharman. 2016. Narasi Tentang Mitos Kecantikan dan Tubuh Perempuan Dalam Sastra Indonesia Mutakhir: Studi Atas Karya-Karya Cerpenis Indonesia. *Jurnal Retorika*, 2(9): 90-163.
- Sambodo, Prasetya. Y. D., Kusriani., Harthoko, Tanto. 2018. Self Portrait Tentang Kehilangan Dalam Fotografi Ekspresi. *Specta*, 2(2), 159-167.
- Saputro, Dio H., Yuwanti, Harti. 2016. Representasi Maskulinitas Pria di Media Online. *Wacana*, 15(1), 1-85.
- Sari. 2013. Representasi Maskulinitas Boyband Dalam Video Klip (Analisis Semiotika Tentang Representasi Maskulinitas Boyband dalam Video Klip Bonamana oleh Boyband Super Junior). *eJournal Ilmu Komunikasi*, 1(3), 96-111.
- Setiawan, Nur D., Wahyuningsih, Sri. 2021. Representasi Surealisme Pada Video Klip Lagu Man Upon The Hill Karya Stars And Rabbit. *WACANA: Jurnal Ilmiah Ilmu Komunikasi*, 20(1), 110-128.
- Sindy, Andini. 2015. Fenomena Idol Jepang Di Indonesia Studi Kasus Penggemar Hello! Project. Skripsi. Jakarta: Fakultas Sastra Universitas Darma Persada.
- Srimulyani, Nunuk E. 2021. Herbivore Man in Shoujo-Manga: Deconstruction of Japanese Traditional Masculinity. *Mozaik Humaniora*, 21(1), 109-121. doi: 10.20473/mozaik.v21i1.24501

- Suriyani. 2019. Representasi Maskulinitas dalam Iklan Gatsby Body Shower Gel (Analisis Semiotika Roland Barthes). Skripsi. Makassar: Fakultas Dakwah dan Komunikasi UIN Alauddin Makassar.
- Taftazani, Juraiz. 2020. Gaya Androgini Sebagai Ide Penciptaan Tata Rias Dalam Pementasan Cinderella Karya Nigel Holmes. Skripsi. Yogyakarta: Fakultas Seni Pertunjukan Institut Seni Indonesia Yogyakarta.
- Wahyuningsih, Tutik. 2010. Konstruksi Kecantikan Bagi Laki-Laki (Studi Konstruktivisme Tentang Pentingnya Penampilan dan Makna Cantik Bagi Mahasiswa Universitas Sebelas Maret Surakarta). Skripsi. Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Sebelas Maret.
- Widiyaningrum, Wahyu. 2014. Pemaknaan Maskulinitas Dalam Iklan Produk Kosmetik Untuk Laki-laki. *Interaksi Online*, 2(4), 1-11.
- Xie, Wendy. 2014. Japanese Idols in Trans-Cultural Reception: the case of AKB48. *Virginia Review of Asian Studies*, 16, 74-101.
- Yoshikawa, Yurina. 2021. "Beautiful "Looks" Created by Women: New Aesthetics on Makeup for Overturning the Traditional Japanese Beauty". Masters Theses. University of Massachusetts Amherst.
- Zsila, Agnes., Demetrovics, Zsolt. 2017. The Boys' Love Phenomenon: A Literature Review. *Journal of Popular Romance Studies*, 6, 1-16.

Sumber dari Internet:

- Fazzuoli, Leela., Cavallo, Daniele. 2023. How to Do a Body Roll dalam <https://www.wikihow.com/Do-a-Body-Roll#References>. Diakses pada 4 Mei 2024 pukul 00.14 WIB
- King & Prince Official Instagram. 2023. Instagram Live dalam <https://www.instagram.com/reel/CzTj-KaSPAM/>. Diakses pada 17 Juni 2024 pukul 16.01 WIB
- King & Prince Official X. 2024. X Status dalam https://x.com/kp_official0523/status/1794646171354583402. Diakses pada 16 Juni 2024 pukul 14.10 WIB
- King & Prince Official X. 2024. X Status dalam https://x.com/kp_official0523/status/1793971925674578173. Diakses pada 16 Juni 2024 pukul 14.13 WIB
- King & Prince Official X. 2024. X Status dalam https://x.com/kp_official0523/status/1764214240502767783. Diakses pada 17 Juni 2024 pukul 17.04 WIB
- King & Prince Official X. 2024. X Status dalam https://x.com/kp_official0523/status/1764178484346433830. Diakses pada 17 Juni 2024 pukul 17.05 WIB

- King & Prince. 2021. King & Prince 「恋降る月夜に君想ふ」 YouTube Edit (Youtube Video) dalam <https://www.youtube.com/watch?v=ey2qJjkGTOc>. Diakses pada 11 Desember 2023 pukul 21.06 WIB
- King & Prince. 2022. King & Prince 「Ichiban」 YouTube Edit (Youtube Video) dalam <https://youtube.com/watch?v=Rp0Z9YVOnKQ>. Diakses pada 11 Desember 2023 pukul 20.44 WIB
- King & Prince. 2022. King & Prince 「ツキヨミ」 YouTube Edit (Youtube Video) dalam <https://youtube.com/watch?v=Rp0Z9YVOnKQ>. Diakses pada 11 Desember 2023 pukul 20.44 WIB
- King & Prince. 2024. ハロウィン特別企画 King & Prince × 7 MEN 侍 チーム 対抗ゲーム対決! Teaser 「King & Prince LIVE TOUR 2023 ～ピース～」 (Youtube Video) dalam <https://www.youtube.com/watch?v=YwBjsAkm1-4>. Diakses pada 17 Juni 2024 pukul 15.22 WIB
- Modelpress. 2022. 「2022年ジャニーズ上半期の顔」 ランキングを発表<1位～10位> dalam <https://mdpr.jp/news/detail/3250147>. Diakses pada 25 April 2024 pukul 22.55 WIB
- Naniwa Danshi Info. 2024. X Status dalam https://x.com/mini_twjp/status/1743457257936027714. Diakses pada 16 Juni 2024 pukul 14.16 WIB
- Oricon News. 2022. オリコン週間 アルバムランキング 2022年06月27日～2022年07月03日 dalam <https://web.archive.org/web/20220706042438/https://www.oricon.co.jp/rank/ja/w/2022-07-11/>. Diakses pada 30 April 2024 pukul 19.06 WIB
- Oricon News. 2022. 「オリコン年間ランキング 2022」 King & Prince、今年度唯一のミリオン達成で自身初の「シングル」首位 Snow Man 初の「アルバム」1位 dalam <https://www.oricon.co.jp/special/61682/3/>. Diakses pada 30 April 2024 pukul 18.59 WIB
- Oricon News. 2023. オリコン週間 アルバムランキング 2023年04月17日～2023年04月23日 dalam <https://web.archive.org/web/20230426050523/https://www.oricon.co.jp/rank/ja/w/2023-05-01/>. Diakses pada 30 April 2024 pukul 19.44 WIB
- Oricon News. 2023. オリコン週間 アルバムランキング 2023年07月10日～2023年07月16日 dalam

- <https://web.archive.org/web/20230719024435/https://www.oricon.co.jp/rank/ja/w/2023-07-24/>. Diakses pada 30 April 2024 pukul 20.02 WIB
- Popnabe.com. (n.d.). King & Prince's Most Popular Songs. dalam <https://popnabe.com/japan/artists/80076-king-prince/charts?filter=bySongsViews>. Diakses pada 28 Maret 2024 pukul 01.37 WIB
- Popnabe.com. (n.d.). Naniwa Danshi's Most Popular Songs. dalam <https://popnabe.com/japan/artists/92991-naniwa-danshi/charts?filter=bySongsViews>. Diakses pada 27 Maret 2024 pukul 20.36 WIB
- Statista. 2020. Japan: Reader Share of Female-Targeted Manga Among Young People by Gender 2020 dalam <https://www.statista.com/statistics/1214343/japan-reader-share-female-targeted-manga-high-school-students-by-gender/#statisticContainer>. Diakses pada 24 April 2024 pukul 23.54 WIB
- Storm Labels Official Site. 2024. なにわ男子 LIVE TOUR 2023 'POPMALL' dalam <https://www.storm-labels.co.jp/s/js/discography/LCXA-5230?ima=0000>. Diakses pada 30 April 2024 pukul 19.18 WIB
- Sugata Research. 2015. 草食 “Soushoku:” Men and the Changing Definition of Masculinity in Japan dalam <https://www.sugataresearch.com/column/%E8%8D%89%E9%A3%9F-soushoku-men-and-the-changing-definition-of-masculinity-in-japan/>. Diakses pada 29 Agustus 2023 pukul 02.06 WIB
- Wong, Jacky. 2022. (Japanese Hairstyle) Popular Men's Hairstyles in 2022 Recommended by Japanese Hair Stylists. FUN! JAPAN International dalam <https://www.fun-japan.jp/id/articles/13169>. Diakses pada 20 Februari 2024 pukul 20.32 WIB
- シネマトゥデイ. 2022. 「世界で最もハンサムな顔」に元・岡田健史、キンプリ高橋海人ら選出 dalam <https://www.cinematoday.jp/news/N0134435>. Diakses pada 25 April 2024 pukul 23.54 WIB
- タレントパワーランキング. 2023. 「2022 年度版」日本のボーイズグループで人気が高いのは？ランキング形式で紹介 dalam <https://tpranking.com/boysgroup?page=2>. Diakses pada 25 April 2024 pukul 23.04 WIB
- なにわ男子 / Storm Labels. TikTok Video dalam https://www.tiktok.com/@naniwadanshi_storm/video/7377349242026888464?lang=id-ID. Diakses pada 17 Juni 2024 pukul 16.19 WIB

なにわ男子 公式 Instagram アカウント. 2022. Instagram Post dalam <https://www.instagram.com/p/CmGtItkvI8j/>. Diakses pada 17 Juni 2024 pukul 16.01 WIB

なにわ男子 公式 Instagram アカウント. 2022. Instagram Post dalam <https://www.instagram.com/p/CmL2tFxxvrh/>. Diakses pada 17 Juni 2024 pukul 16.01 WIB

なにわ男子 公式 Instagram アカウント. 2023. Instagram Post dalam <https://www.instagram.com/p/Cm3QbeivU7b/>. Diakses pada 17 Juni 2024 pukul 16.01 WIB

なにわ男子 公式 Instagram アカウント. 2023. Instagram Post dalam <https://www.instagram.com/p/Cm3BLUIvaJO/>. Diakses pada 17 Juni 2024 pukul 16.01 WIB

なにわ男子. 2021. なにわ男子-NANIWA'n WAY [Official Music Video] YouTube ver. (Youtube Video) dalam <https://www.youtube.com/watch?v=sHk8a3flePE>. Diakses pada 23 November 2023 pukul 20.47 WIB

なにわ男子. 2021. なにわ男子-初心 LOVE (うぶらぶ) [Official Music Video] YouTube ver. (Youtube Video) dalam <https://www.youtube.com/watch?v=e955oEATDBo>. Diakses pada 23 November 2023 pukul 20.35 WIB

なにわ男子. 2023. なにわ男子-Special Kiss [Official Music Video] YouTube ver. (Youtube Video) dalam <https://www.youtube.com/watch?v=X6qwcqtvPXk>. Diakses pada 23 November 2023 pukul 20.48 WIB

も も か い と . 2023. TikTok Video dalam https://www.tiktok.com/@momokaito_0403/video/7222076659803983106?lang=id-ID. Diakses pada 17 Juni 2024 pukul 16.02 WIB

も も か い と . 2023. TikTok Video dalam https://www.tiktok.com/@momokaito_0403/video/7189810772028034306?lang=id-ID. Diakses pada 17 Juni 2024 pukul 16.10 WIB

ランキナー！. 2021. 横顔が美しいジャニーズ Jr.ランキング 2021 年版 dalam https://rankingoo.net/articles/johnnys/00309a#google_vignette. Diakses pada 25 April 2024 pukul 23.17 WIB

ランキナー！. 2022. 顔が美しすぎる 20 代イケメン俳優ランキング最新版 dalam <https://rankingoo.net/articles/ikemen/00850a>. Diakses pada 25 April 2024 pukul 23.54 WIB

リサーチノート Powered by LINE. 2022. 「最新版」男性アイドルグループ人
気 ラ ン キ ン グ 2022 年 dalam [https://lineresearch-
platform.blog.jp/archives/41210312.html](https://lineresearch-platform.blog.jp/archives/41210312.html). Diakses pada 29 Agustus 2023
pukul 16.19 WIB

週刊女性 PRIME. 2022. 「美しすぎるジャニーズトップ3」キンキ堂本光一
とキンプリ平野紫耀を抑えた「自発光する美形」 dalam
https://www.jprime.jp/articles/-/24098?display=b#goog_rewarded.
Diakses pada 25 April 2024 pukul 23.54 WIB