

## DAFTAR PUSTAKA

- Andriana, Febrian Dwi. 2021. "Inner Conflict Faced by Frodo Baggins in J.R.R. Tolkiens The Fellowship of The Ring". *Skripsi*. Fakultas Humaniora. Malang: Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim.
- Alwisol. 2016. *Psikologi Kepribadian (Edisi Revisi)*. Malang: Universitas Muhammadiyah Malang Press.
- Diar, A. Rahma. 2017. Konflik Batin Tokoh Utama Drama My Boss My Hero Karya Sutradara Toya Sato (Kajian Psikologi Sastra). *Skripsi*. Fakultas Ilmu Budaya. Semarang: Universitas Diponegoro.
- Dita, S. Cahya. 2022. "Strategi Kesantunan Positif dan Negatif dalam Tindak Tutur Direktif Meminta pada Drama Korea Hi Bye Mama (Kajian Pragmatik)". *Skripsi*. Fakultas Bahasa dan Sastra. Jakarta: Universitas Nasional.
- Hyemi, Yoon. 1991. 인간봉사조직에서의 갈등관리. 보건사회논집, vol. 11, no. 1, pp. 42 – 57.
- Irwanto. 1997. *Psikologi Umum*. Jakarta: PT. Gramedia Pustaka Utama.
- Jeongsu, Ahn. 2001. 작중인물의 욕망과 갈등 분석론. *Jeju Repository*. pp. 111-144-144.
- Jinman, Kim. 2017. 레빈의 장이론으로 조명한 정신전력의 구조화 모형. *Journal of Spiritual & Mental Force Enhancement*, (49), 1-63.
- Johnson, D. W., & Johnson, R. T. 1996. Conflict Resolution and Peer Mediation Programs in Elementary and Secondary Schools: A Review of the Research. *Review of Educational Research*, 66(4), 459–506. <https://doi.org/10.2307/1170651>
- Johnson, D. W., & Johnson, F. P. (1991). *Joining together: Group theory and group skills* (4th ed.). Prentice-Hall, Inc.
- Kariel, H. S. 1956. Democracy Unlimited: Kurt Lewin's Field Theory. *American Journal of Sociology*, 62(3), 280–289. <http://www.jstor.org/stable/2772922>
- Kusumastuti, A. & Khoiron, A. M. 2009. *Metode Penelitian Kualitatif*. Semarang: Lembaga Pendidikan Sukarno Pressindo.

- Levinger, G. (1957). Kurt Lewin's Approach to Conflict and Its Resolution: A Review with Some Extensions. *The Journal of Conflict Resolution*, 1(4), 329–339. <http://www.jstor.org/stable/172943>
- Minderop, A. 2016. *Psikologi Sastra: Karya Sastra, Metode, Teori, dan Contoh Kasus*. Jakarta: Yayasan Pustaka Obor Indonesia.
- Moleong, L. J. 2010. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya
- Murtirahayu, Sri. 2013. "Konflik Batin Tokoh Ji-Yeon: Psikoanalisis Terhadap Tokoh Utama Film Secret". *Skripsi*. Fakultas Ilmu Budaya. Yogyakarta: Universitas Gadjah Mada.
- Nurgiyantoro, Burhan. 2017. *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Nurhayati, Deni. 2000. "Kritik Sosial dalam Drama Draussen vor der Tür Karya Wolfgang Borchert". *Skripsi*. Yogyakarta: Universitas Negeri Yogyakarta.
- Prawira, P. Atmaja. 2013. *Psikologi Kepribadian dengan Perspektif Baru*. Yogyakarta: Ar-Ruzz Media.
- Pratiwi, Yuni & Frida Siswiyanti. 2014. *Teori Drama dan Pembelajarannya*. Yogyakarta: Ombak.
- Rahmawati, Liza F. 2020. "Konflik Batin Tokoh Kyuuta pada Film *Bakemono no Ko* Karya Mamoru Hosoda". *Skripsi*. Fakultas Ilmu Budaya. Semarang: Universitas Diponegoro.
- Siyoto, S. & Sodik, A. 2015, *Dasar Metodologi Penelitian*, Yogyakarta: Literasi Media.
- Sugiyono. 2015. *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Bandung: Alfabeta.
- Sumardjo, Jakob dan Saini. 1997. *Apresiasi Kesusastaan*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
- Supratiknya, A. 2016. *Komunikasi Antarpribadi: Tinjauan Psikologis*. Yogyakarta: Kanisius.
- Wellek, R. dan A. Warren. 1993. *Teori Kesusastaan*. Melani Budaianta (Penerj.). Cetakan ketiga. Jakarta: Gramedia

## DAFTAR LAMAN

Kamus Pelajaran Bahasa Korea-Bahasa Indonesia. Dalam <https://krdict.korean.go.kr/ind/mainAction>.

Kamus Besar Bahasa Indonesia Daring. Dalam <https://kbbi.kemdikbud.go.id>.

Kamus Besar Bahasa Korea Standar Lembaga Bahasa Nasional Korea (국립국어원 표준국어대사전). Dalam <https://stdict.korean.go.kr/main/main.do>.

Naver Papago. Dalam <https://papago.naver.com/>.

Naver 국어사전. Dalam <https://ko.dict.naver.com/#/main>.

Netflix. 2020. Hi Bye Mama. Dalam <https://www.netflix.com/search?q=hi%20bye%20mama&jbv=81243996>

Meigita, E. 2018. Konflik Batin Tokoh Mei Rose dalam Novel Surga yang Tak Dirindukan Karya Asma Nadia (Kajian Psikologi Sastra Kurt Lewin). Dalam <https://ejournal.unesa.ac.id/index.php/bapala/article/view/22336>. Diakses pada 15 November 2023.

Smriti. 2021. 아 /어도 되다/좋다/괜찮다 [Korean grammar] <https://www.topikguide.com/korean-grammar-patterns-for-permission-and-prohibition/> diakses pada 6 April 2023.

Sonora.ID. “Sinopsis Serial Drama Korea 'Hi Bye, Mama!' yang Menguras Air Mata!”. Dalam <https://www.sonora.id/read/423703842/sinopsis-serial-drama-korea-hi-bye-mama-yang-menguras-air-mata?page=all> diakses pada 27 Januari 2023.

TvN. 2020. 하이바이,마마!. <https://tvn.cjenm.com/ko/hibyemama/> diakses pada 6 November 2023.