

DAFTAR ISI

	Halaman
HALAMAN SAMPUL	i
HALAMAN SAMPUL BAHASA INGGRIS	ii
HALAMAN SAMPUL BAHASA KOREA	iii
HALAMAN JUDUL	iv
HALAMAN PENGESAHAN	v
PERNYATAAN BEBAS PLAGIASI	vi
MOTO	vii
PERSEMBAHAN	viii
KATA PENGANTAR	ix
DAFTAR ISI	xi
DAFTAR GAMBAR	xiv
DAFTAR SINGKATAN DAN LAMBANG	xv
PEDOMAN TRANSLITERASI	xvi
INTISARI	xxi
ABSTRACT	xxii
초록	xxiii
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	5
1.3 Tujuan Penelitian.....	6
1.4 Manfaat Penelitian.....	6
1.5 Tinjauan Pustaka	7
1.6 Landasan Teori	10
1.6.1 Psikologi Sastra.....	10
1.6.2 Konflik	11
1.7 Metode Penelitian.....	17
1.8 Organisasi Penyajian	21
BAB II ANALISIS KONFLIK DAN PENYELESAIAN KONFLIK TOKOH UTAMA DALAM DRAMA HI BYE MAMA	22
2.1 Kebimbangan Cha Yu-ri untuk Menjadi Arwah	22

2.1.1	Jenis Konflik (Konflik Mendekat-Mendekat)	22
2.1.2	Penyelesaian Konflik (Gaya Pelunakan/Kancil)	25
2.2	Kebimbangan Cha Yuri untuk Berbohong ke Cho Gang-hwa	27
2.2.1	Jenis Konflik (Konflik Menjauh-Menjauh)	28
2.2.2	Penyelesaian Konflik (Gaya Menarik Diri/Kura-kura)	31
2.3	Kebimbangan Cha Yu-ri untuk Menolong Arwah Lain	33
2.3.1	Jenis Konflik (Konflik Mendekat-Menjauh)	33
2.3.2	Penyelesaian Konflik (Gaya Pelunakan/Kancil)	35
2.4	Kebimbangan Cha Yu-ri untuk Mengabulkan Seluruh Permintaan Para Arwah	38
2.4.1	Jenis Konflik (Konflik Menjauh-Menjauh)	38
2.4.2	Penyelesaian Konflik (Gaya Kompromi/Rubah)	42
2.5	Kebimbangan Cha Yu-ri untuk Menjadi Pengasuh Seo-woo	43
2.5.1	Jenis Konflik (Konflik Mendekat-Menjauh)	43
2.5.2	Penyelesaian Konflik (Gaya Menyerang/Hiu)	48
2.6	Kebimbangan Cha Yu-ri untuk Merahasiakan Kebenaran ke Cho Gang-hwa	50
2.6.1	Jenis Konflik (Konflik Menjauh-Menjauh)	51
2.6.2	Penyelesaian Konflik (Gaya Menarik Diri/Kura-kura)	53
2.7	Kebimbangan Cha Yu-ri untuk Merebut Kembali Cho Gang-hwa	55
2.7.1	Jenis Konflik (Konflik Mendekat-Menjauh, Konflik Mendekat-Mendekat)	55
2.7.2	Penyelesaian Konflik (Gaya Pelunakan/Kancil)	60
2.8	Kebimbangan Cha Yu-ri untuk Mengorbankan Seo-woo	61
2.8.1	Jenis Konflik (Konflik Menjauh-Menjauh)	62
2.8.2	Penyelesaian Konflik (Gaya Pelunakan/Kancil)	65
2.9	Kebimbangan Cha Yu-ri untuk Hidup Kembali	67
2.9.1	Jenis Konflik (Konflik Mendekat-Menjauh, Mendekat-Mendekat)	67
2.9.2	Penyelesaian Konflik (Gaya Pelunakan/Kancil)	70
BAB III KESIMPULAN		75
3.1	Kesimpulan	75
3.2	Saran	77
DAFTAR PUSTAKA		78

DAFTAR LAMAN	80
요약	81
SINOPSIS	84
LEMBAR PERNYATAAN PUBLIKASI	86