

DAFTAR ISI

	Halaman
HALAMAN SAMPUL	i
HALAMAN SAMPUL DALAM BAHASA INGGRIS	ii
HALAMAN JUDUL	iii
HALAMAN PENGESAHAN	iv
HALAMAN PERNYATAAN BEBAS PLAGIAT	v
KATA PENGANTAR	vi
DAFTAR ISI	ix
DAFTAR TABEL	xi
DAFTAR GAMBAR	xii
DAFTAR ISTILAH.....	xiii
INTISARI	xv
ABSTRACT	xvi
 BAB I PENDAHULUAN	 1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah.....	4
1.3 Metodologi	5
1.4 Studi Literatur	6
1.5 Kerangka Penulisan	14
 BAB II MASYARAKAT KALIMANTAN SELATAN DAN KRIYA TEKSTILNYA	 16
2.1 Kondisi Geografis dan Pembagian Administratif Kalimantan Selatan.....	16
2.2 Demografi Kalimantan Selatan.....	18
2.3 Kriya Tekstil di Kalimantan Selatan.....	24

BAB III PENGRAJIN KAIN SASIRANGAN DAN SARIGADING SERTA PENGGUNAANNYA PADA MASYARAKAT KALIMANTAN SELATAN MASA KINI	34
3.1 Pewaris Sasirangan <i>Pamintan</i>	34
3.2 Modernisasi Sasirangan	36
3.3 Melestarikan Tradisi dan Menjaga Lingkungan dengan Sasirangan Warna Alam	39
3.4 Pengrajin di Kampung Sasirangan	41
3.5 Penenun Sarigading di Sungai Tabukan	43
3.6 Modernisasi Sarigading	46
3.7 Kain Sasirangan Modern dalam Kehidupan Sehari-Hari	48
3.8 Kain Sasirangan Modern dalam Upacara Adat dan Acara Resmi	49
3.9 Kain Sasirangan Modern dalam Kegiatan Keagamaan	50
3.10 Penggunaan Kain Sarigading Modern	51
 BAB IV YANG MEMBUAT NASIB KAIN SASIRANGAN DAN SARIGADING BERBEDA	 53
4.1 Variasi Kain Sasirangan dan Sarigading	54
4.2 Tingkat Kesulitan Produksi Kain Sasirangan dan Sarigading	57
4.3 Peran Pemerintah dalam Pelestarian Kain Sasirangan dan Sarigading	60
4.4 Penggunaan Kain Sasirangan dan Sarigading oleh Masyarakat	63
 BAB V KESIMPULAN	 68
DAFTAR PUSTAKA	70
DAFTAR NARASUMBER	73
LEMBAR PERNYATAAN PUBLIKASI	75