



perluasan diri pemuda untuk berkarya melalui relasi
Muhammad Zein Permana, Koentjoro; Najib Azca
Universitas Gadjah Mada, 2024 | Diunduh dari <http://etd.repository.ugm.ac.id/>

UNIVERSITAS
GADJAH MADA

PERLUASAN DIRI PEMUDA UNTUK BERKARYA MELALUI RELASI

DISERTASI



Oleh :

**Muhammad Zein Permana
18/435429/SPS/00341**

**PROGRAM DOKTOR PSIKOLOGI
UNIVERSITAS GADJAH MADA
YOGYAKARTA
2024**



perluasan diri pemuda untuk berkarya melalui relasi
Muhammad Zein Permana, Koentjoro; Najib Azca
Universitas Gadjah Mada, 2024 | Diunduh dari <http://etd.repository.ugm.ac.id/>

UNIVERSITAS
GADJAH MADA

PERLUASAN DIRI PEMUDA UNTUK BERKARYA MELALUI RELASI

DISERTASI



MUHAMMAD ZEIN PERMANA
18/435429/SPS/00341

**PROGRAM DOKTOR ILMU PSIKOLOGI
FAKULTAS PSIKOLOGI
UNIVERSITAS GADJAH MADA
2024**



UNIVERSITAS
GADJAH MADA

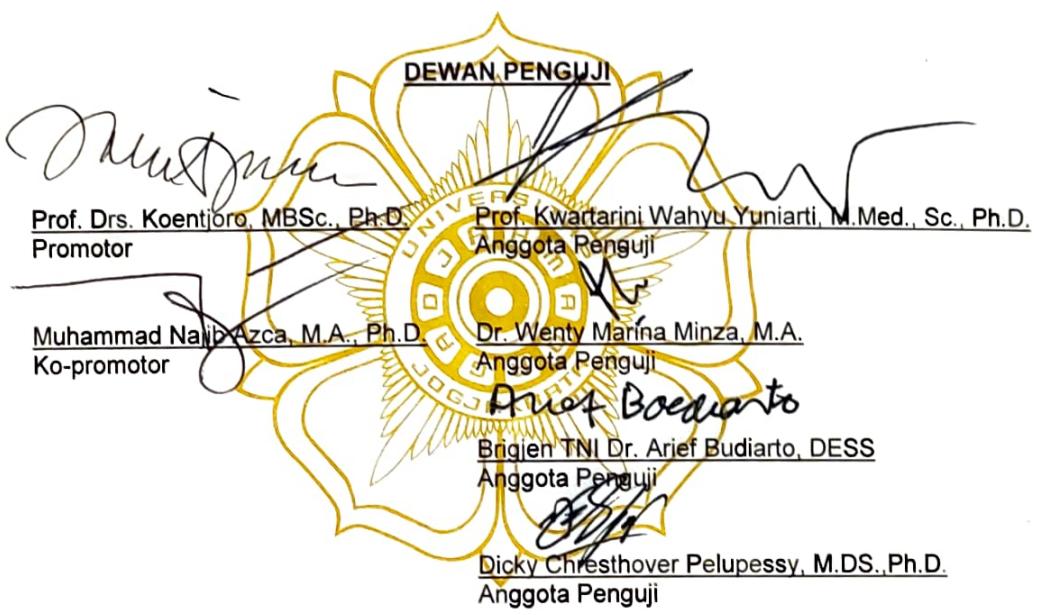
perluasan diri pemuda untuk berkarya melalui relasi
Muhammad Zein Permana, Koentjoro; Najib Azca
Universitas Gadjah Mada, 2024 | Diunduh dari <http://etd.repository.ugm.ac.id/>

PERLUASAN DIRI PEMUDA UNTUK BERKARYA MELALUI RELASI

oleh :

Muhammad Zein Permana
18/435429/SPS/00341

Disertasi untuk memenuhi sebagian dari syarat-syarat
guna memperoleh gelar doktor dalam Ilmu Psikologi
Fakultas Psikologi Universitas Gadjah Mada



26 JUN 2024
Yogyakarta,



Rahmat Hidayat, S.Psi., M.Sc., Ph.D.



ABSTRAK

Penelitian ini bertujuan untuk melakukan intervensi menggunakan perluasan diri dalam relasi untuk memfasilitasi pemuda dalam menghasilkan karya. Metode yang digunakan yaitu action research karena permasalahan yang ingin dikaji dan diteliti merupakan masalah yang cukup penting dan mendesak untuk segera diselesaikan dan membutuhkan keterlibatan dengan anak muda sebagai partisipan dalam hubungan yang kolaboratif, membuka ruang komunikasi dalam bentuk dialog agar temuan dan luaran penelitian dapat dicapai. Penelitian ini secara siklus action research dan bertahap melibatkan 269 partisipan dengan rata-rata usia 22.3 ($SD = 2.71$). Temuan utama dari penelitian ini adalah 1) fitur eksplorasi dan mobilisasi adalah deskripsi dari bagaimana pemuda menghayati kepemudaan dari sudut pandangnya sendiri dan 2) Pemuda cenderung mengalami perluasan diri melalui eksplorasi dan mobilisasi, yaitu dengan cara menjelajahi potensi dan memanfaatkan sumber daya yang ada dalam lingkungan mereka; juga 3) penelitian ini menunjukkan bahwa perluasan diri melalui relasi dapat membantu pemuda untuk memaknai dan memperluas relasi yang dimiliki, menentukan arah dan peran diri dalam berkarya, dan meningkatkan keterampilan interpersonal dan pandangan mereka terhadap dunia. Dengan demikian, penelitian ini memberikan kontribusi signifikan dalam memahami penghayatan pemuda terhadap diri, relasi, peran, dan arah diri untuk berkarya. Implikasi temuan penelitian ini adalah perlunya dukungan dan fasilitasi yang memadai dari berbagai pihak dalam membangun pemuda yang produktif dan berkarya melalui perluasan diri melalui relasi.

Kata kunci: *action research, emerging-adulthood, self-expansion, youth*



ABSTRACT

This research aims to intervene using self-expansion in relationships to facilitate young adults in producing works. The method used is action research because the issues to be investigated and researched are quite important and urgent to be resolved, requiring involvement with young people as participants in collaborative relationships, opening up communication space in the form of dialogue so that research findings and outcomes can be achieved. This research follows a cycle of action research and gradually involves 269 participants with an average age of 22.3 ($SD = 2.71$). The main findings of this research are: 1) exploration and mobilization features describe how young people experience youthfulness from their own perspective, and 2) young people tend to experience self-expansion through exploration and mobilization, namely by exploring potentials and utilizing resources available in their environment; also 3) this research shows that self-expansion through relationships can help young people to interpret and expand their relationships, determine their direction and role in creating works, and enhance their interpersonal skills and perspectives on the world.

Keywords: *action research, emerging-adulthood, self-expansion, youth*



DAFTAR ISI

PERLUASAN DIRI PEMUDA UNTUK BERKARYA MELALUI RELASI	i
HALAMAN PERSETUJUAN.....	ii
ABSTRAK.....	iv
ABSTRACT.....	v
DAFTAR ISI.....	vi
DAFTAR TABEL.....	ix
DAFTAR GAMBAR	x
BAB I	11
A. Latar belakang masalah.....	11
A. 1. Latar belakang di lapangan	11
A.2. Latar belakang teoritis.....	19
B. Rumusan masalah.....	24
C. Tujuan penelitian.....	27
D. Pertanyaan penelitian	27
E. Signifikansi dan kebaruan penelitian.....	27
BAB II.....	29
A. Pengantar kajian literatur	29
B. Pemuda sebagai transisi	29
B.1. Pemuda sebagai masa peralihan antara anak-anak dan remaja menjadi dewasa	29
B.2. Kritik terhadap perspektif transisi	32
C. Pemuda sebagai identitas generasi	34
C.1. Pemuda sebagai identitas generasi	34
C.2.Kritik terhadap perspektif pemuda sebagai identitas generasi	37
D. Pemuda sebagai pencipta dan konsumen budaya	37
E. Relasi ketiga perspektif dalam menjelaskan pemuda: eksplorasi dan mobilisasi	38
F. Integrasi Eksplorasi dan Mobilisasi dalam Konsep Self-Expansion untuk Pengembangan Diri Pemuda	39
G. Eksplorasi identitas diri melalui perluasan diri.....	44
H. Konsep Perluasan Diri dan Hierarki Kebutuhan Maslow	46
I. Kaitan Perluasan Diri dan Teori Determinasi Diri	48
J. Konsep Perluasan Diri dan Teori Efikasi Diri.....	50
K. Konsep Perluasan Diri dan <i>Flourishing</i>	51
L. Posisi konsep Perluasan Diri	52
M. Penghayatan dibandingkan konstruk/pemaknaan/pengalaman	62
N. Definisi perluasan diri pemuda untuk berkarya melalui relasi	63



BAB III	65
A. Pengantar metodologi	65
A. 1. Sistematika penulisan.....	65
A. 2. Tujuan dan pertanyaan penelitian	65
B. Desain penelitian	65
B. 1. Alasan menggunakan <i>action research</i>	65
B. 2. Tahap <i>action research</i> dalam penelitian	67
C. Tahapan penelitian	68
C. 1. Tahap <i>diagnosing</i>	68
C. 2. Tahap <i>reconnaisance</i>	68
C. 3. Tahap <i>planning & acting / intervention</i>	71
C. 4. Tahap evaluation & monitoring	73
D. Target populasi, metode <i>sampling</i> dan prosedur intervensi.....	74
D.1. Target populasi.....	74
D.2. Metode <i>sampling</i>	74
D.3. Prosedur intervensi.....	75
E. Pengumpulan data	78
E.1. Prinsip pengumpulan data	79
E.2. Tipe data	79
F. Kriteria keterpercayaan dan validitas penelitian.....	80
F.1. Prinsip keterpercayaan penelitian	80
F.2. Etika penelitian	82
BAB IV	83
A. Pengantar hasil dan pembahasan.....	83
B. Demografi partisipan.....	83
C. Hasil dan luaran tahapan aktivitas.....	84
C. 1. Aktivitas siapakah aku	85
C. 2 Aktivitas komunitas alumni siapakah aku, pikiran, dan perasaan.....	89
C. 3 Aktivitas renovasi relasi	93
C. 4 Aktivitas <i>coaching</i> berkarya melalui relasi	98
D. Konsep fitur mobilisasi dan eksplorasi sebagai bagian dari perluasan diri	100
BAB V	103
A. Pengantar hasil dan pembahasan.....	103
B. Penghayatan pemuda terhadap diri dan relasi	103
B.1. Diskursus penghayatan konsep pemuda.....	103
B.2. Konsep diri dan konsep relasi pemuda.....	105
C. Penghayatan pemuda terkait peran dan arah diri untuk berkarya	107



D. Intervensi perluasan diri melalui relasi sebagai fasilitas pemuda untuk berkarya.....	109
BAB VI	111
A. Kesimpulan	111
B. Saran dan rekomendasi.....	115
REFERENSI	cxxi
SUMMARY	cxxvii
LAMPIRAN.....	cxlix



DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 Definisi partisipan terkait “Gambaran partisipan terkait anak muda”.....	69
Tabel 3.2 Panduan dalam melakukan aksi / intervensi.....	75
Tabel 4.1 Demographic Characteristics of Participants	83



DAFTAR GAMBAR

Gambar 3.1 Tahapan pada siklus action research menurut Ivankova (2015).....	68
Gambar 3.2 LogFrame matrix rencana aksi.....	73
Gambar 4.1 Contoh aktivitas siapakah aku	85
Gambar 4.2 Contoh deskripsi atribut.....	87
Gambar 4.3 Contoh konversi atribut negatif menjadi positif	87
Gambar 4.4 Contoh hasil pengerjaan aktivitas komunikasi asertif DESC	91
Gambar 4.5 Contoh hasil pengerjaan donut exercise partisipan	94
Gambar 4.6 Contoh hasil pengerjaan support dan power kuadran.....	94
Gambar 4.7 Contoh hasil pengerjaan support dan power kuadran.....	96
Gambar 4.8 Contoh hasil sharing elevator pitch pada relasi	99