

DAFTAR RUJUKAN

- Akgündüz, Ahmed & Öztürk, S. 2011. *Ottoman History Misperceptions and Truths, I. Ercan (terj.)*. Rotterdam: IUR Press.
- Ameenrihani.org. n.d. "Ameen Rihani Biography". Diakses pada 4 November 2023. Dari <https://ameenrihani.org/pages/ameen-rihani-biography>
- Arsita, W., Mardiansyah, Y., & Ridho, M. R. 2023. "Perjuangan Kesetaraan dalam Novel Fatatu As-Sajair Karya Ratih Kumala (Kajian Kritik Sastra Feminis)". *Az-Zahra: Jurnal of Gender and Family Studies*. Vol. 4. No. 1. Hlm. 30–39. <https://doi.org/10.15575/azzahra.v4i1.27852>
- Bahri, S., Ardillah, D., & Nur, M. 2024. "Penokohan dalam Novel Mamu Zein karya Asy-Syaikh Muhammad Said Ramadhan Al-Buthi (Suatu Tinjauan Struktural)". *Jurnal Sarjana Ilmu Budaya*. Vol. 04. No. 1. Hlm. 56–72. <https://journal.unhas.ac.id/index.php/jsbsk/article/view/32969>
- Britannica.com. n.d. "Ameen Rihani Arab American Author and Political Figure". <https://www.britannica.com/biography/Ameen-Rihani>, Diakses pada 4 November 2023
- Bushrui, S. B. n.d. "The Thought and Works of Ameen Rihani". Diakses pada 5 November 2023. Dari http://www.alhewar.com/Bushrui_Rihani.html.
- Bustam, B. M. R. 2013. "Citra Perempuan Entrepreneur dalam Novel Arab Analisis Sosiologi Sastra dan Kritik Sastra Feminis Terhadap Novel Malikatul-'Inab Karya Najib AL-Kilany". *CMES*. Vol. 6. No. 1. Hlm. 4–16. <https://jurnal.uns.ac.id/cmcs/article/view/11682>
- Creswell, J. I. A. 2013. *Research Design Pendekatan Kualitatif, Kuantitatif, dan Mixed*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Fachrani, J. I. A. 2015. "Manifestasi Wanita dalam Budaya Patriarki: Ideologi dalam Serat Candraning Wanita dan Refleksi pada Iklan Era Modern". *Linguistik Terapan*, 5. Hlm. 1–14. Diakses dari <https://jurnal.polinema.ac.id/index.php/jlt/article/view/220/112>
- Faisol, M., & Kholil, A. 2018. "Pembebasan Perempuan Dalam Novel Banāt Al-Riyād Karya Raja' Abd Allāh Al-Şāni". *Adabiyyāt: Jurnal Bahasa Dan Sastra*, 2(1), 127. <https://doi.org/10.14421/ajbs.2018.02106>
- Fakih, M. 2013. *Analisis Gender dan Transformasi Sosial*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Humm, M. 1986. *Feminist Criticist: Women as Contemporary Critics*. Britain: The Harvester Press Publishing Group.
- Kamus Besar Bahasa Indonesia VI. Versi 1.0.0.

- Khalīl, I. M. 2003. *Al-Naqd al-Hadīs min al-Muḥakah ila al-Taḥkīk*. Oman: Dār al-Masīrah.
- Khayrallah, M. A. 1961. "The Works of Ameen Rihani Arabic". 1–4. NC State University. Diakses dari <https://lebanesestudies.ncsu.edu/wp-content/uploads/sites/16/2023/05/RihaniBibliography.pdf>
- Khotimah, S. A. 2015. "Perempuan Melawan Subordinasi dalam Novel Ramzah, Ibnah Al-harim Karya Qut Al-qulub Ad-damradasyiyyah: Analisis Kritik Sastra Feminis". Skripsi. Yogyakarta: Universitas Gadjah Mada.
- Khurosan, H. N. 2020. "Performativitas Identitas Gender dan Seksualitas dalam Novel Imarah Yakubian Karya Ala al-Aswani". *Mimesis: Jurnal Bahasa, Sastra, dan Budaya*. Vol. 1. No. 2. Hlm. 1–20. <http://journal2.uad.ac.id/index.php/mimesis/article/view/2053>
- Kusumawardani, A., & Faturochman. 2004. "Nasionalisme". *Archives de Médecine Sociale*, 2. Hlm. 61–72. <https://journal.ugm.ac.id/buletinpsikologi/article/view/7469/5808>
- Laurenso, Diana, & A. S. 1972. *The Sociology of Literature*. London: Collier MacMillan Publisher.
- Maden, J. t.t. "Friedrich Nietzsche The Best 9 Books to Read". Philosophy Break. Diakses pada 2 Februari 2024. Dari <https://philosophybreak.com/reading-lists/friedrich-nietzsche/>
- Merriamwebster. t.t.. "Definition of Liberty". *Dictionary*. Diakses pada 4 April 2024. Dari <https://www.merriam-webster.com/dictionary/liberty?src=search-dict-box>.
- Nurgiyantoro, B. 1995. *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Poets.org. t.t. "Amin Rihani". <https://poets.org/poet/ameen-rihani>. Diakses pada tanggal 6 November 2023.
- Ratna, N. K. 2004. *Teori, Metode, dan Teknik Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Rīḥānī-ar, A. 2017. *Khāriju al-Ḥarīm*. Mesir: Yayasan Hindawi Fondation.
- Riyanto, J. 2017. "National Vigilance, State Defense and National Integration". *Majalah Wira, Puskom Publik Kemhan*. Vol. 67. No. 51. Hlm. 1–82. <https://www.kemhan.go.id/wp-content/uploads/2017/09/wiraJuli-Agustus2017.pdf>
- Sancar, A. 2014. *Al-Mar‘ah al-‘Uthmaniyyah bayna al-Haqa’iq wa al-Akadib, Samir ‘Abbas al-Sayyid Zahran (terj.)*. Kaherah: Dar al Nayl.
- Sehandi, Y. 2018. *Mengenal 25 Teori Sastra*. Yogyakarta: Penerbit Ombak.

- Showalter, E (Ed). 1985. *The New Feminist Criticism: Essay on Women, Literature, and Theory*. New York: Pantheon.
- Sofia, A. 2009. *Apikasi Kritik Sastra Feminis Perempuan dalam Karya-Karya Kuntowijoyo*. Yogyakarta: Citra Pustaka.
- Stanton, R. 1965. *An Introduction to Fiction*. Holt, Rinehart and Winston.
https://openlibrary.org/books/OL14819016M/An_introduction_to_fiction%0D
- _____. 2022. *Teori fiksi Robert Stanton (Cetakan IV)*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Teeuw, A. 1988. *Sastra dan Ilmu Sastra*. Jakarta: Gramedia.
- Tirtoprodjo, S. 1982. *Sejarah Pergerakan Nasional Indonesia*. Jakarta: PT Pembangunan Jakarta.
- Umam, D. K., Rohanda, & Khomisah. 2022. "Perjuangan Perempuan dalam Cerpen Syahrazad Bintu Al-Wazir". *Pupujian: Kajian Sastra Dan Kearifan Lokal*, 1(1). <https://ejournal.uinsgd.ac.id/index.php/pupujian/article/view/151>
- Unwakoly, S. 2022. "Berpikir Kritis Dalam Filsafat Ilmu: Kajian Dalam Ontologi, Epistemologi dan Aksiologi". *Jurnal Filsafat Indonesia*. Vol. 5. No. 2. Hlm. 95–102. <https://doi.org/10.23887/jfi.v5i2.42561>
- Wiyatmi. 2012. *Kritik Sastra Feminis Teori dan Aplikasinya dalam Sastra Indonesia*. Yogyakarta: Penerbit Ombak.