



DAFTAR PUSTAKA

- Achterberg, R. A. (2007). *Photographs as Primary Sources for Historical Research and Teaching in Education: The Albert W. Achterberg Photographic Collection*. Austin: University of Texas.
- Afriyanto, D. S. (2021). *Karakteri Arsitektur Dalem Kabupaten pada Kota-kota Pesisir Utara Jawa*. Yogyakarta: Universitas Gadjah Mada.
- Akihary, H. (1990). *Architectuur & Stedebouw in Indonesie 1870-1970*. Zutphen: De Walburg Pers.
- Aman. (2014). *Indonesia: Dari Kolonialisme Sampai Nasionalisme*. Yogyakarta: Pujangga Press.
- Anonim. (1926, Januari 6). Het Technisch Bureau E. Rombouts Te Rotterdam. *Indie: Geillustreerd Tijdschrift voor Nederland En Koloniën*, hal. 2-8.
- Ashadi. (2016). *Peradaban dan Arsitektur Modern*. Jakarta: Arsitektur UMJ Press.
- Diambil kembali dari https://www.researchgate.net/publication/314307919_Peradaban_dan_Arsitektur_MODERN
- Asmawati, R. I. (2016, April). Dari Medan Perang Berburu Lapangan Pekerjaan: Pengangguran Revolusi di Yogyakarta Tahun 1950-an. *Lembaran Sejarah*, 12(1), 3-12.
- Asoka, A., Sammy, W., Zubir, Z., & Zulqayyim. (2017). *Sawahlunto Dulu, Kini, dan Esok: Menjadi Kota Wisata Tambang yang Berbudaya*. Padang: Lembaga Pengembangan Teknologi Informasi dan Komunikasi (LPTIK) Universitas Andalas.
- Borchert, J. (1982). Historical Photo-analysis: A Research Method. *Historical Methods: A Journal of Quantitative and Interdisciplinary History*, 15(2), 35-44.
- Bosma, U. (2007, June). The Cultivation System (1830-1870) and Its Private Entrepreneurs on Colonial Java. *Journal of Southeast Asian Studies*, 38(2), 275 - 291.
- Ching, F. D. (2008). *Arsitektur Bentuk, Ruang, dan Tatanan*. Jakarta: Penerbit Erlangga.
- Colquhoun, A. (2002). *Modern Architecture*. Oxford: Oxford University Press.
- Curtis, W. J. (1996). *Modern Architecture Since 1900*. London: Phaidon.
- Dingemans, L. F. (1925). *Gegevens over Djokjakarta*. Magelang: Firma Maresch.
- Dz, J. H. (1886). *Suikerlords*. Amsterdam: P. N. van Kampen and Zoon.
- Fajarwati, A. A., & Wulandari, A. A. (2020). Adaptive Reuse of Colomadu Sugar Factory: Between Preserving Heritage and Social Media Setting. *IOP Conference Series: Earth and Environmental Science*, (hal. 1-7). doi:doi:10.1088/1755-1315/452/1/012045
- Falser, M., & Yang, M. (2001). *Industrial Heritage Analysis: World Heritage List and Tentative List*. Austria: UNESCO World Heritage Centre Asia-Pacific Region.
- Groat, L., & Wang, D. (2013). *Architectural Research Methods* (Second ed.). New Jersey: Wiley.
- Habraken, N. J. (1988). Type as a Social Agreement. *Asian Congress of Architects*. Seoul.
- Handinoto. (2010). *Arsitektur dan Kota-kota di Jawa pada Masa Kolonial*. Yogyakarta: Graha Ilmu.



- Harimu, T. A., Antariksa, & Wulandari, L. D. (2013). Wajah Bangunan Arsitektur Kolonial Belanda di Kawasan Pabrik Gula "Semboro" Jember. *ARSKON: Jurnal Arsitektur dan Konstruksi*, 2(1), 32-48.
- He, H. (2021). Design Study on the Conservation and Reuse of Modern Industrial Building. *IOP Conference Series: Earth and Environmental Science*, (hal. 1-6).
- Hengelo. (1922). *Machinefabriek Gebr. Stork & Co*. Den Haag: Drukkerij Mouton & Co.
- Hermanu. (2019). *Suikerkultuur Jogja yang Hilang*. Yogyakarta: Bentara Budaya Yogyakarta.
- Hidayat, K., Ridjal, A. M., & Antariksa. (2017). Morfologi Ruang Dalam Rumah Tinggal Perumahan Kamaran di Kawasan Pabrik Gula Semboro. *Jurnal Mahasiswa Departemen Arsitektur*, 5(1).
- Inagurasi, L. H. (2006). Tata Letak dan Tipologi Bangunan Kuna pada Industri Gula di Pantai Utara Jawa Tengah. *Kalpataru: Majalah Arkeologi*, 18(1), 16-26.
- Inagurasi, L. H. (2010). *Pabrik Gula Cepiring di Kendal Jawa Tengah Tahun 1835-1930: Sebuah Studi Arkeologi Industri*. Depok: FIB UI.
- Jarva, H. (2021). *Landmark Recognition: What makes a landmark familiar?* Leiden University.
- Klaveren, J. J. (1953). *The Dutch Colonial System in the East Indies*. Leiden: Martinus Nijhoff Publishers.
- Knight, G. R. (2014). *Sugar, Steam And Steel: The Industrial Project In Colonial Java 1830-1885*. Adelaide: University of Adelaide Press.
- Kosanti, A. I., & Dwiyanto, A. (2018). Kajian Terhadap Fasad Mall di Semarang. *Modul*, 18(2), 101-107.
- Krier, R. (1988). *Architectural Composition*. New York: Rizzoli International Publications Inc.
- Lagerqvist, B. (2011). Industrial heritage and heritage practices. *Bhopal 2011 Requiem & Revitalization Symposium*. Bhopal.
- Lazmi, A. N. (2021). *Pelestarian Bangunan Bekas Industri Pabrik Gula Berdasarkan Konsep Adaptive Re-use Studi Kasus: PG. Banjаратma, PG. Colomadu, PG. Colomadu*. Yogyakarta: Universitas Gadjah Mada.
- Logunov, E. (2003). *The Nizhny Tagil Charter for the Industrial Heritage*. The International Committee for the Conservation of the Industrial Heritage (TICCIH).
- Loy, A. C., Chin, B. L., & Sankaran, R. (2022). Industrial Revolution 1.0 and 2.0. Dalam P. L. Show, K. W. Chew, & T. C. Ling (Penyunt.), *The Prospect of Industry 5.0 in Biomanufacturing* (hal. 1). Boca Raton: CRC Press.
- Lukito, Y. N., & Aprilian, R. D. (2021). Tipologi Kompleks Industri Gula Pembentuk Rupa Kota Jawa Abad ke-19. *Pusaka Industri Perkebunan Indonesia*, (hal. 123-140).
- Lynch, K. (1960). *The Image of the City*. Massachusetts: MIT Press.
- Mrazek, R. (2002). *Engineers of Happy Land: Technology and Nationalism in a Colony*. New Jersey: Princeton University Press.
- Mulder, J. S. (1912). *De Rietsuikerindustrie op Java*. Haarlem: H. D. Tjeenk Willink & Zoon.
- Nadya, J. (2020). *Karakteristik Arsitektur Bangunan Stasiun Kereta Api Lama (Heritage) di Jalur Cibatu-Cikajang*. Yogyakarta: Universitas Gadjah Mada.



- Nugroho, P. S., Yuliastuti, N., Rukayah, R. S., Nugroho, R., & Cahyono, U. J. (2020). Identifikasi Pabrik Gula Sebagai Industrial Heritage di Jawa. *Arsitektura: Jurnal Ilmiah Arsitektur dan Lingkungan Binaan*, 18(1 April 2020), 119-128.
- Pane, I. F., & Fachrudin, H. T. (2021). Neoclassical Architecture as a Style Influenced by Local Content and Its Role in Education. *Conference Proceedings of 6th Annual International Seminar on Transformative Education and Educational Leadership (AISTEEL)*, (hal. 1000-1005).
- Pane, I. F., & Suwantoro, H. (2019). The Study of Indisch Architecture Development as an Effort in Preserving the Heritage of Colonial History in Medan. *Budapest Internatioanl Research and Critics Institute-Journal (BIRCI-Journal)*, 2(4), 207-214. doi:<https://doi.org/10.33258/birci.v2i4.583>
- Perdana, Y., Susanto, H., & Ekwandari, Y. S. (2019). Dinamika Industri Gula Sejak Cultuurstelsel Hingga Krisis Malaise 1830 - 1929. *HISTORIA: Jurnal Program Studi Pendidikan Sejarah*, 7(2), 227-242.
- Pranowo, L. (2014). *Tipologi Arsitektur Fasad Art Deco pada Bangunan-bangunan di Yogyakarta*. Yogyakarta: Universitas Gadjah Mada.
- Prasetya, S. A., Fadhilah, S. H., Saputra, H., & Purwantiasning, A. W. (2023). Kajian Heritage Trail di Parakan. *JAD: Journal of Architectural Design and Development*, 4(1), 63-74. doi:[10.37253/jad.v4i1.7384](https://doi.org/10.37253/jad.v4i1.7384)
- Ramaer, J. W. (1910). *De Javasuikerindustrie in Woord en Beeld*.
- Rihadiani, R. R., & Ikaputra. (2023). The Architecture of the Catholic Church in the Modern Movement in Indonesia. *Arteks: Jurnal Teknik Arsitektur*, 8(1), 61-72. doi:<https://doi.org/10.30822/arteks.v8i1.1891>
- Santosa, I., & Fitrianto, D. (2019). *Melestarikan Jejak-jejak Revolusi Industri 1.0*. Dipetik Oktober 20, 2021, dari https://arsip-interaktif.kompas.id/revolusi_industri_gula
- Siregar, I. F. (2023). The Controversy of The Cultivation System in Indonesia. *Paramita: Historical Studies Journal*, 33(1), 65-75.
- Tan, C. H. (2022). Industry 3.0. Dalam P. L. Show, K. W. Chew, & T. C. Ling (Penyunt.), *The Prospect of Industry 5.0 in Biomanufacturing* (hal. 15). Boca Raton: CRC Press.
- The International Committee for the Conservation of the Industrial Heritage (TICCIH). (2003). *The Nizhny Tagil Charter for the Industrial Heritage*. Moscow: The International Committee for the Conservation of the Industrial Heritage (TICCIH).
- van Bruggen, M. P., & Wassing, R. S. (1998). *Djokja Solo Beeld van de Vorstensteden*. Pumerend: Asia Major.
- van Oers, R., & Haraguchi, S. (2003). *Identification and Documentation of Modern Heritage*. Paris: UNESCO World Heritage Centre.
- Vitruvius. (1914). *The Ten Books on Architecture*. Cambridge: Harvard University Press.
- Wiseman, R. (2001). *Three Crises: Management in The Colonial Java Industry 1880s - 1930s*. Adelaide: Department of History University of Adelaide.
- Wright, A., & Breakspear, O. T. (1909). *Twentieth Century Impressions of Netherlands India: Its History, People, Commerce, Industries, and Resources*. London: Lloyd's Greater Britain Publishing Co.
- Zotic, V., & Alexandru, D.-E. (2013). Debate on the Presence/Absence of the Vitruvian Triad in the Current Architecture and Urban Design. *Journal of Settlements and Spatial Planning*, 4(1), 129-142.



Karakteristik Fasad Pabrik Gula Era Hindia Belanda di Yogyakarta

NUGRAINNA MALINDA HUSNA, Ir. Ikaputra, M.Eng., Ph.D

Universitas Gadjah Mada, 2024 | Diunduh dari <http://etd.repository.ugm.ac.id/>

UNIVERSITAS
GADJAH MADA