



DAFTAR ISI

| | |
|---|------|
| HALAMAN JUDUL | i |
| HALAMAN PENGESAHAN | ii |
| HALAMAN PERNYATAAN | iii |
| PRAKATA | iv |
| DAFTAR ISI | vi |
| DAFTAR GAMBAR | viii |
| DAFTAR NOTASI | ix |
| DAFTAR LAMPIRAN | x |
| INTISARI | xi |
| ABSTRACT | xii |
| BAB I. PENGANTAR | 1 |
| A. Latar Belakang Masalah | 1 |
| B. Rumusan Masalah | 8 |
| C. Tujuan dan Manfaatnya | 9 |
| D. Tinjauan Pustaka | 9 |
| E. Landasan Teori | 14 |
| F. Metode Penelitian | 19 |
| G. Sistematika Penulisan | 22 |
| BAB II. SUKU BATAK KARO DAN BUDAYANYA | 23 |
| A. Latar Belakang Kebudayaan Batak Karo | 23 |
| 1. Tempat tinggal dan asal-usul Batak Karo | 23 |
| 2. Batak Karo dan Mitologinya | 24 |
| 3. Sistem Keekerabatan Batak Karo | 27 |
| 4. Sistem Kepercayaan dan Agama | 32 |
| 5. Kehidupan Seni dan Budayanya | 37 |
| B. Musik Kematian Dalam Budaya Batak Karo | 39 |
| 1. Asal-usul Musik Kematian Batak Karo | 39 |
| 2. Fenomena Musik kematian Masa lalu dan Masa kini | 41 |
| a. Fenomena Musik Kematian Masa Lalu | 41 |
| b. Fenomena Musik Kematian Masa Kini | 41 |
| C. Organologi Musik Kematian Batak Karo | 42 |
| D. Fungsi Musik Kematian Dalam Budaya Batak Karo | 48 |
| 1. Kegunaan | 50 |
| a. Upacara Kematian | 50 |
| 2. Fungsi | 51 |



| | |
|---|------------|
| BAB III. MUSIK KEMATIAN BATAK KARO | 54 |
| A. Sebelum Prosesi..... | 54 |
| B. Pemusik dan Penyanyi | 58 |
| C. Pelaksanaan Ritual | 63 |
| D. Analisis Lagu Ritual Kematian Batak Karo | 77 |
| 1. Analisis Melodi | 78 |
| 2. Analisis Harmoni | 79 |
| 3. Analisis Lirik | 81 |
| 4. Analisis Bentuk | 82 |
| E. Transmisi Musik Kematian Batak Karo | 93 |
| BAB IV. KESIMPULAN | 97 |
| KEPUSTAKAAN..... | 101 |
| GLOSARI..... | 104 |
| LAMPIRAN | 106 |



DAFTAR GAMBAR

| | |
|--|----|
| Gambar 1: <i>Sarunai</i> dimainkan oleh Jusup Perangin-angin . | 42 |
| Gambar 2: <i>Gendang Singindungi</i> dimainkan oleh Melas Tarigan..... | 43 |
| Gambar 3: <i>Gendang Singanaki</i> Dimainkan oleh Joni Sembiring..... | 44 |
| Gambar 4: <i>Gung</i> dilihat dari samping | 45 |
| Gambar 5: <i>Penganak</i> dilihat dari samping | 46 |
| Gambar 6: Posisi duduk para <i>Penggual</i> | 60 |
| Gambar 7: M.C. memberi kata pengantar | 64 |
| Gambar 8: Undangan (<i>Kalimbubu</i>) menari dan menyanyi ratapan..... | 65 |



DAFTAR NOTASI

| | |
|---|----|
| Notasi 1: Melodi lagu Simelungen Rayat..... | 77 |
| Notasi 2: Introduksi Lagu Simelungen Rayat | 81 |
| Notasi 3: Lagu pokok Simelungen Rayat bagian A..... | 83 |
| Notasi 4: Lagu pokok Simelungen Rayat bagian B..... | 86 |
| Notasi 5: Coda lagu Simelungen Rayat..... | 89 |



DAFTAR LAMPIRAN

| | |
|--|-----|
| 1. Melodi lagu Tanah karo Simalem..... | 106 |
| 2. Melodi lagu Padang Sambo..... | 107 |
| 3. Melodi lagu Simelungen Rayat..... | 108 |
| 4. Transkripsi Musik Kematian Batak Karo | 109 |
| 5. Daftar informan | 115 |