

DAFTAR TABEL

| | hlm |
|--------------------------------------------------------------------------------------------|-------|
| Tabel 1 : Daftar Keadaan Kelas / Murid STP Negeri Jepara mulai tahun 1929 sd 1942 | 109 |
| Tabel 2 : Kelompok - kelompok Pekerjaan mayoritas Imigran. | 112 |
| Tabel 3 : Upah Tukang dan Kuli di Jepara | 134 |
| Tabel 4 : Upah Kuli Perusahaan di Semarang | 165 . |

DAFTAR ISTILAH

- Santri** : Kelompok pemeluk agama Islam, yang menekankan unsur-unsur Islam dan menolak unsur-unsur pra - Islam
- Priyayi** : Kelompok yang mempunyai hubungan dengan aristokrasi turun temurun yang berakar dalam kerajaan Hindu Jawa, oleh pemerintah kolonial dijadikan dasar birikrasi Jawa
- Havenvorsten** : Raja pedagang
- Syahbandar** : Penguasa pelabuhan yang memungut pajak bagi kapal yang masuk dan kapal yang akan berangkat
- Stilir** : disamarkan, misalnya dalam relief terdapat bentuk mahluk hidup
- Kruwikan & Buledan** : Bentuk permukaan kayu yang merata menjadi tidak merata
- Rono** : Penyekat ruangan
- Finishing** : proses penyelesaian tahap akhir
- Seni Ukir** : Hasil suatu gambaran yang dibuat oleh manusia pada suatu permukaan yang dilaksanakan deminkian rupa dengan alat-alat tertentu sehingga permukaan yang asal mulanya rata menjadi tidak rata.

Ukiran kayu : Cukilan berupa ornamen atau ragam hias hasil rangkaian yang indah, berelung-relung saling jalin-menjalin, berulang-ulang dan sambung-menyambung sehingga mewujudkan suatu hiasan.

DAFTAR ISI

| | |
|-----------------------------------------------------------|-----------|
| PRAKATA..... | ii |
| DAFTAR TABEL..... | VI |
| DAFTAR ISTILAH..... | VII |
| INTISARI..... | IX |
| ABSTRAK..... | X |
| DAFTAR ISI..... | XI |
| BAB I : PENGANTAR..... | 1 |
| A. Latar Belakang Masalah..... | 1 |
| B. Rumusan Masalah..... | 10 |
| C. Tujuan dan Manfaat Penelitian | 10 |
| D. Kajian Pustaka..... | 11 |
| E. Kerangka Pemikiran dan Pendekatan..... | 21 |
| F. Metode dan Sumber Penelitian | 35 |
| G. Sistematika Penulisan | 38 |
| | |
| BAB II : PERTUMBUHAN JEPARA DARI KOTA PELABUHAN KE | |
| KOTA INDUSTRI..... | 40 |
| A. Jepara Sebagai Kota Pelabuhan..... | 40 |
| B. Jepara sebagai Kota Perdagangan..... | 46 |
| C. Jepara sebagai Kota Industri..... | 68 |
| D. Kedudukan Wirausaha dalam perekonomian di Jepara.... | 75 |

BAB III : PERKEMBANGAN INDUSTRI KERAJINAN UKIR KAYU

JEPARA78

A. Latar Belakang Pertumbuhan Seni Ukir Kayu Jepara..... 81

B. Usaha Memajukan Industri Kerajinan Ukir Kayu Jepara... 93

BAB IV : WIRUSAHA BUMIPUTERA DALAM INDUSTRI UKIR

KAYU..... 110

A. Modal usaha 120

B. Bahan dasar..... 121

C. Tenaga kerja dan kualitas industri Kerajinan Ukir Kayu... 133

D. Pemasaran hasil industri Kerajinan Ukir Kayu 136

BAB V : KESIMPULAN..... 139

DAFTAR PUSTAKA..... 144

LAMPIRAN-LAMPIRAN..... 151