

INTISARI

Brahmān, sebagai ide utama di dalam Weda, merupakan salah satu wacana penting dalam filsafat Hindu yang telah lama menarik perhatian banyak pemikir. Ragam interpretasi yang muncul menunjukkan kompleksitas dan kekayaan makna *Brahmān*. Penelitian ini bertujuan untuk memahami kompleksitas metafisika *Brahmān* menurut Sarvepalli Radhakrishnan dalam karyanya, *The Principal Upanisads*.

Penelitian ini adalah penelitian filsafat, dengan menggunakan model penelitian historis faktual mengenai tokoh. Objek material penelitian adalah konsepsi *Brahmān* menurut Sarvepalli Radhakrishnan dalam *The Principal Upanisads*, sedangkan objek formalnya adalah metafisika. Teks yang dikaji dalam penelitian ini berjudul *The Principal Upanisads* karya Sarvepalli Radhakrishnan. Analisis data dalam penelitian ini menggunakan metode analisis metafisika dengan unsur metodis interpretatif dan deskriptif.

Hasil penelitian meliputi: Pertama, *Brahmān* adalah *Nirguṇa Brahmān* dan *Ekam evādvītyam*, yaitu Realitas mutlak dan tunggal yang menjadi permulaan dari seluruh keberadaan. Kedua, *Brahmān* adalah substansi spiritual yang memiliki dua aspek utama, yakni supra personal (*Nirguṇa Brahmān*) dan personal konkrit (*Saguṇa Brahmān*). Keduanya adalah pengungkapan yang absolut dan yang relatif dari yang satu. Ketiga, *Brahmān* adalah realitas yang tunggal (*sole reality*). Kejamakan dipandang sekadar penampakan (*rūpa*), bukan realitas. Keempat, *Brahmān* adalah sebuah prinsip, kekuatan vital atau energi (*prāṇaḥ*) yang direpresentasikan melalui berbagai manifestasi, antara lain: *Brahmā* sebagai daya kreatif (*uttpati*), *Viṣṇu* sebagai pemelihara (*stiti*) dan *Śiva* sebagai hakim dan pelebur (*pralīna*). Kelima, *Brahmān* adalah supra-personal, mutlak, *Nirguṇa*, di luar jangkauan pikiran manusia. Namun demikian, *Brahmān* juga *Saguṇa*, representasi personal yang dapat dihayati sebagai kekuatan yang dapat ‘disapa’ oleh manusia.

Kata kunci: Metafisika, *Brahmān* menurut Radhakrishnan, *Brahmān* dalam analisis metafisika

ABSTRACT

Brahmān, a central concept in the Vedas, has long captivated the minds of many thinkers, giving rise to a rich tapestry of interpretations that reflect the complexity and profoundness of its meaning. This study delves into the intricate metaphysical nature of *Brahmān* as expounded by Sarvepalli Radhakrishnan in his seminal work, ‘The Principal Upaniṣads’.

Employing a historical-factual approach to philosophical inquiry, this research examines Radhakrishnan’s conception of *Brahmān* as presented in ‘The Principal Upaniṣads’. The material object of the study is Radhakrishnan’s exposition of *Brahmān*, while the formal object is metaphysics itself. The primary text analyzed is Radhakrishnan’s ‘The Principal Upaniṣads’. Data analysis utilizes a metaphysical analysis method with interpretive and descriptive methodological elements.

The findings of this study encompass the following: First, *Brahmān* is both *Nirguṇa Brahmān* and *Ekam evādvitīyam*, the absolute and singular reality that serves as the fount of all existence. Second, *Brahmān* is a spiritual substance encompassing two primary aspects: the supra-personal (*Nirguṇa Brahmān*) and the concrete personal (*Saguṇa Brahmān*). These represent the absolute and relative expressions of the One, respectively. Third, *Brahmān* is the sole reality. Plurality is merely an appearance (*rūpa*), not reality. Forth, *Brahmān* is a principle, a vital force or energy (*prāṇaḥ*) manifested in various forms, including: *Brahmā* as the creative power (*uttpatī*), *Viṣṇu* as the preserver (*stīti*), and *Śiva* as the judge and dissolver (*pralīna*). Fifth, *Brahmān* is supra-personal, absolute, and *Nirguṇa*, lying beyond the grasp of human intellect. Yet, *Brahmān* is also *Saguṇa*, a personal representation that can be experienced as a force that humans can ‘invoke’.

Keywords: Metaphysics, *Brahmān* according to Radhakrishnan, *Brahmān* in metaphysical analysis



UNIVERSITAS
GADJAH MADA

Konsepsi Metafisika Sarvepalli Radhakrishnan Mengenai Brahman dalam The Principal Upanisads
PUSPO RENAN JOYO, Dr. Rr. Siti Murtiningsih, S.S., M.Hum., Dr. Sindung Tjahyadi, M.Hum.
Universitas Gadjah Mada, 2024 | Diunduh dari <http://etd.repository.ugm.ac.id/>