

**DAFTAR ISI**

<b>HALAMAN PERSETUJUAN .....</b>	<b>i</b>
<b>HALAMAN PENGESAHAN.....</b>	<b>ii</b>
<b>HALAMAN PERNYATAAN BEBAS PLAGIASI .....</b>	<b>iii</b>
<b>KATA PENGANTAR.....</b>	<b>iv</b>
<b>INTISARI .....</b>	<b>vii</b>
<b>ABSTRACT .....</b>	<b>viii</b>
<b>DAFTAR ISI.....</b>	<b>ix</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN.....</b>	<b>1</b>
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Rumusan Masalah .....	8
C. Tujuan Penelitian .....	9
D. Keaslian Penelitian.....	10
E. Kegunaan Penelitian.....	14
<b>BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....</b>	<b>16</b>
A. Tinjauan tentang Konser Musik .....	16
B. Tinjauan tentang Pelindungan Hukum.....	17
C. Tinjauan tentang Pelindungan Konsumen .....	20
D. Tinjauan tentang Perjanjian Jual Beli .....	23
E. Tinjauan tentang Prinsip Itikad Baik.....	28
<b>BAB III METODE PENELITIAN .....</b>	<b>33</b>
A. Jenis dan Sifat Penelitian .....	33
B. Bahan Penelitian.....	33
C. Cara Pengumpulan Data.....	37
D. Analisis Hasil Penelitian .....	39
<b>BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....</b>	<b>41</b>
A. Pelindungan Hukum bagi Konsumen yang Tidak Termasuk dalam Data Prioritas pada Pembatalan Konser Musik Boy Pablo Live in Jakarta 2022 .....	41
B. Penerapan Prinsip Itikad Baik oleh Promotor dalam Pengembalian Dana Tiket Konsumen Konser Musik Boy Pablo Live in Jakarta 2022 .....	67
<b>BAB V PENUTUP .....</b>	<b>83</b>



UNIVERSITAS  
GADJAH MADA

Pelindungan Hukum terhadap Konsumen yang Tidak Diprioritaskan atas Pembatalan Konser Musik Berdasarkan Undang-Undang Nomor 8 Tahun 1999 (Studi Kasus Konser Boy Pablo Live in Jakarta 2022)

HUSNI FAHRI KURNIAWAN, Herliana, S.H., M.Com.Law., Ph.D.

Universitas Gadjah Mada, 2024 | Diunduh dari <http://etd.repository.ugm.ac.id/>

A. Kesimpulan .....	84
B. Saran.....	85
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>87</b>