

KEPUSTAKAAN

Agusjaya Moenzir, IzHarry. *Gesang : Mengalir Meluap Sampai Jauh*. Jakarta : Balai Pustaka. 1999.

Agustianto. *Bentuk Permainan dan Pembawaan Lagu Langgam Jawa dalam Irama Kroncong*. Yogyakarta : Institut Seni Indonesia. 1989.

"Besok Puncak Ultah ke-83 Gesang". *Harian Solopos* edisi 30 September 2000.

B.J, Budiman. *Mengenal Kroncong dari Dekat*. Yogyakarta : Institut Seni Yogyakarta. 1979.

"Buta Notasi Balok Bukan Halangan". *Harian Kompas* edisi 17 Januari 2003.

De Jong, S. terjemahan Dick Hartoko. *Salah Satu Sikap Hidup Orang Jawa*. Yogyakarta: Kanisius. 1976.

Duveger, Mourice terjemahan Daniel Dhahidoe. *Sosiologi Politik*. Jakarta : C.V. Rajawali. 1986.

Garraghan, Gilbert J. *A Guide to Historical Method*. New york: Fordham University Press. 1957.

Gema Nada Pertiwi, P.T. "Brief Biography of Gesang". Jakarta : PT. Gema Nada Pertiwi. 1999.

_____. "Brief Biography Keroncong Asli". Jakarta : PT. Gema Nada Pertiwi. 2002.

"Gesang, Harga sebuah Legenda". *Harian Kompas* edisi 6 Oktober 2002.

"Gesang Ikuti Deklarasi *Hizbul Wathan* Solo". *Harian Kompas* edisi 19 Oktober 2002.



"Gesang Ingin seperti Sungai di Venesia". Harian. *Suara Merdeka* edisi 13 Februari 2003.

"Gesang Tolak Undangan ke Jepang dan China". Harian. *Solopos* edisi 12 Februari 2001.

Harmunah. *Musik Keroncong, Sejarah Gaya dan Perkembangan*. Yogyakarta: Pusat Musik Liturgi. 1987, cetakan ke-2 1994.

Heru Satoto, Budiono. *Simbolisme dalam Kebudayaan Jawa*. Yogyakarta : Hanindita. 1984.

Kartodirdjo, Sartono. *Pendekatan Ilmu Sosial dalam Metodologi Sejarah*. Jakarta : Gramedia Pustaka Utama. 1982.

. *Pemikiran dan Perkembangan Historiografi Indonesia, suatu Alternatif*. Jakarta : PT. Gramedia. 1982.

Kartomi, Margaret. *"The Pan-East/Southeast Asian And National Indonesian Song Bengawan Solo And Its Javanese Composer"*. Tidak diketahui data-data penerbitannya.

"Kembang Campursari, Masih Bimbang dan Terus Mencari". Harian *Suara Merdeka* edisi 5 Oktober 2002.

Koentjaraningrat. *Kebudayaan Jawa*. Jakarta: Balai Pustaka. 1984.

Kuntowijoyo. *Budaya dan Masyarakat*. Yogyakarta: Tiara Wacana. 1987.

"Lagu Pamit Karya Gesang Dihargai Rp.300.000,-" Harian. *Solopos* edisi 28 Oktober 2000.

Lubart, I. Todd, ed. Robert J. Stenberg, terj. I Made Bandem. "Kreativitas Silang Budaya" dalam *Hand Book of Creativity*. Yogyakarta : t. penerbit. 1999.

Mack, Dieter. *Sejarah Musik Jilid 4*. Yogyakarta: Pusat Musik Liturgi. 1995.



- Merriam, Alan P. *Anthropology of Music*. Chicago: North Western University Press. 1964.
- Murtiyoso, Bambang. "Faktor-faktor Pendukung Popularitas Dalang". Tesis S2 Pasca Sarjana Universitas Gadjah Mada. 1995.
- "Musik Campursari Alami Titik Jenuh". Harian. *Kompas* edisi 28 Januari 2002.
- "Nama dan Peristiwa". Harian *Kompas* edisi 28 Juli 1999.
- "Nama dan Peristiwa". Harian *Kompas* edisi 27 April 2000.
- "Nama dan Peristiwa". Harian *Kompas* edisi 9 Oktober 2001.
- Nattiez, Jean-Jacques, terj. Carolyn Abbate. *Music and Discourse Toward a Semiology of Music*. Princeton: Princeton University Press New Jersey. 1990.
- Needham, Rodney. *Symbolic Classification*. California: Goodyear Publishing Company, Inc. 1979.
- "Pengemis dari Kata *Wong Kemisan*". Harian *Solopos* edisi 2 Maret 2003.
- "Pesona : Gesang". Harian *Kompas* edisi 10 Februari 2002.
- Ritter, Harry. *Dictionary of Concept in History*. New York: Greenwood Press. 1986.
- Sahman, Umar. *Estetika Telaah Sistemik dan Historik*. Semarang: IKIP Semarang Press. 1993.
- Sedyawati, Edi. *Indonesian Heritage: Performing Arts*. Singapore: Archipelago. 1999.
- _____. dan Sapardi Djoko Damono (Ed.). *Seni dalam Masyarakat Indonesia*. Jakarta : PT. Gramedia. 1991.
- "Sejumlah Tokoh Terima Anugerah Seni 2002". Harian *Kompas* edisi 26 Februari 2002.

Soedarsono, R.M. *Metodologi Penelitian Seni Pertunjukan dan Seni Rupa*. Bandung: Masyarakat Seni Pertunjukan Indonesia. 2001.

_____. "Peranan Seni Budaya dalam Sejarah Kehidupan Manusia : Kontinuitas dan Perubahannya". Yogyakarta : Universitas Gadjah Mada. 1985.

_____. "Lebih Gampang Jadi Doktor daripada Empu Jawa". *Harian Kompas* 27 November 1994.

_____. *Seni Pertunjukan Indonesia di Era Globalisasi*. Jakarta : Direktorat Jenderal Pendidikan Tinggi Departemen Pendidikan dan Kebudayaan. 1999.

_____. *Seni Pertunjukan Indonesia dan Pariwisata*. Bandung : Masyarakat Seni Pertunjukan Indonesia. 1999.

Soerodikoesoemo, Wibisono dan Sunaryo Keman, ed. Ida Bagus Agra dan M. Ismadi. *Petunjuk Penulisan usulan Penelitian dan Tesis*. Yogyakarta: Pasca Sarjana Universitas Gadjah Mada. 2001.

Spradley, James P. terj. Misbah Zulia Elizabeth. *Metode Etnografi*. Yogyakarta : P.T. Tiara Wacana. 1995.

Steward, H. Julian. *Theory of Culture Change*. Chicago: University of Illinois Press. 1976.

Suanda, Endo. "Seri Musik Indonesia 2, Musik Populer Indonesia: Keroncong, Dangdut, Langgam Jawa". Bandung: Masyarakat Seni Pertunjukan Indonesia. 1999.

"Suara Gesang tak lagi Lantang". *Harian. Solopos* edisi 2 Oktober 2000.

Suryabrata, Sumadi. *Psikologi Kepribadian*. Jakarta: C.V. Rajawali. 1983.

Tambajong, Japi. *Ensiklopedi Musik Jilid I*. Jakarta: PT. Cipta Adi Pustaka. 1992.

Ensiklopedi Musik Jilid II. Jakarta : PT. Cipta Adi
Pustaka. 1992.

Tim Penyusun Kamus Pusat Pembinaan dan Pengembangan
Bahasa. *Kamus Besar Bahasa Indonesia*. Jakarta: Balai
Pustaka. 1997.

Waridi. "R.L. Martopangrawit, Empu Karawitan Gaya Surakarta
sebuah Biografi". Tesis S2 Pasca Sarjana Universitas Gadjah
Mada Yogyakarta. 1997.

Narasumber

Achmad Salimi, seniman keroncong 69 tahun tinggal di
Mangkuyudan Surakarta. Beberapa kali terlibat dalam misi
luar negeri bersama Gesang sebagai musisi keroncong
Indonesia.

Andjar Any, 67 tahun pencipta lagu keroncong dan langgam Jawa,
tinggal di Purworejo Surakarta.

Asti Dewi Christiana, 24 tahun penyanyi keroncong dan
campursari, cucu keponakan Gesang yang diasuhnya sejak
kecil. Terlibat rekaman beberapa album dengan Gesang.
Tinggal di Baron Surakarta.

Gesang Martohartono, komponis 85 tahun tinggal di Palur
Karanganyar dan Singosaren Surakarta.

Kaswadi Hadi Suwignya, seniman keroncong 76 tahun tinggal di
Begalon Panularan Surakarta.

Krishono, wiraswasta 67 tahun tinggal di Kemlayan Surakarta.

Mini Satria, penyanyi keroncong 51 tahun, juara Bintang Radio
Nasional 1982 kategori vokal keroncong wanita, tinggal di
Joyotakan Surakarta.

M. Munawir, seniman keroncong 66 tahun tinggal di Klaten.



UNIVERSITAS
GADJAH MADA

Sumbangan komponis Gesang Martohartono terhadap musik Indonesia
SUGIYANTO, Danis, Prof.Dr. I Made Bandem, MA
Universitas Gadjah Mada, 2003 | Diunduh dari <http://etd.repository.ugm.ac.id/>

Ngahono, seniman karawitan 57 tahun tinggal di Munggunng Surakarta.

Sardiman, seniman karawitan 69 tahun tinggal di Tipes Surakarta

Soedarsana Wignya Saputra, seniman karawitan 76 tahun tinggal di Gandekan Tengen Surakarta.

Soemadi K., Seniman Keroncong 67 tahun tinggal di Perumahan Purbayan Sukoharjo.

Sukesi, seniman karawitan 25 tahun tinggal di Kenthingan Surakarta.

Suraji, seniman karawitan 41 tahun, penata *gendhing* pertunjukan *wayang kulit purwa* Ki Purba Asmara, tinggal di Benawa Karanganyar.

Tukiyo, seniman keroncong 56 tahun tinggal di Semanggi Surakarta.

Y. Soegianto, seniman keroncong 54 tahun, Ketua Himpunan Artis Musik Keroncong Republik Indonesia Surakarta (HAMKRI) tinggal di Cemani Baru, Sukoharjo.

Sumber Audio

Album Emas Langgam Jawa Gesang. Kaset, Pusaka Record 1984.

Aneka Langgam Vol. 2. KGD-199. Kaset, Kusuma Recording. 1990.

Bengawan Solo. ACI-051. Kaset, Lokananta Recording. 1978.

Chiisana Take no Hashide. Setsuo and His Islanders. Compact Disc, Nippon Columbia Co. Ltd. 1999.

Dadi ati. KOK-009. Kaset, Kusuma Recording. 1979.

Gandrung. KOK-010. Kaset, Kusuma Recording. 1990.

Jembatan Merah. K.O.K.- 013. Kaset, Kusuma Recording. 1984.

- Kalung Mutiara. K.O.K.- 011. Kaset, Kusuma *Recording*. 1979.
- Kembang Kacang*. K.O.K.- 012. Kaset, Kusuma *Recording*. 1990.
- Keroncong Asli Gesang. *Compact Disc*, Gema Nada Pertiwi *Reccrding*. 2002.
- Keroncong Tahun 60-an. Kaset, PT. Musica *Studio's*. 1990.
- Kesengsem*. KOK-007. Kaset, Kusuma *Recording*. 1990.
- Lagu-lagu Kroncong Terbaik Karya Seniman Besar Gesang. Kaset, Ira *Record*. 1982.
- Musik Populer Indonesia Kroncong, Dangdut, Langgam Jawa. *Compact Disc*, Masyarakat Seni Pertunjukan Indonesia. 1999.
- Nyungging Ati*. K.O.K.- 005. Kaset, Kusuma *Recording*. 1990.
- Pandan Wangi*. KOK-017. Kaset, Kusuma *Recording*. 1984.
- Pop Keroncong dari Masa ke Masa Vol. 2. Kaset, PT. Irama Tara. 1982.
- Sandang Pangan*, Campursari. Kaset, Gema Nada Pertiwi *Recording*. 1999.
- Sekar Jingga*. K.O.K.-006. Kaset, Kusuma *Recording*. 1990.
- Suara Emas Gesang, Kaset, Pusaka *Record*. 1984.
- Tembang-tembang* Cantik Langgam Jawa Vol. 5. PT-11. Kaset, Puspita *Record*. 1992.