

DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL	i
PENGESAHAN	ii
PERNYATAAN	iii
PERSEMBAHAN	iv
PRAKATA	v
DAFTAR ISI	vii
DAFTAR TABEL	x
DAFTAR GAMBAR	xi
DAFTAR LAMPIRAN	xii
ABSTRACT	xiv
INTISARI	xv
GAMBAR GESANG	xvii
BAB I. PENGANTAR	1
A. Latar Belakang	1
B. Rumusan Masalah	13
C. Tujuan dan Manfaat Penelitian	14
D. Tinjauan Pustaka	15
E. Landasan Teori	19
F. Metode Penelitian	23



G. Sistematika Penulisan	25
BAB II. RIWAYAT KEHIDUPAN GESANG	28
A. Kelahiran dan Latar Belakang Keluarga	28
B. Keberadaan dalam Keluarga	32
C. Pendidikan yang Ditempuh	35
D. Lingkungan dan Sepak Terjang Gesang di Masyarakat	38
E. Menjalani Kehidupan Sesuai Pilihan Hati	41
F. Riwayat Pekerjaan	49
BAB III. GESANG DAN KEHIDUPAN SENI	50
A. Ketertarikan Kepada Seni	50
B. Tahap Belajar Menyanyi	54
C. Menjadi Penyanyi	55
D. Proses Kreatif Sebagai Pencipta Lagu dan Metode Penciptaan Karya	64
E. Pengalaman Pentas di Berbagai Daerah	77
F. Melanglang Buana	78
G. Berbagai Penghargaan Masyarakat	84
BAB IV. KEPELOPORAN GESANG DALAM MUSIK KERONCONG DAN LANGGAM JAWA	88
A. Sumbangan kepada Seni Musik Nusantara	88



1. Penciptaan lagu-lagu bentuk keroncong dan langgam keroncong	88
2. Penciptaan lagu-lagu langgam Jawa	95
B. Maestro Keroncong	101
C. Kenangan Perjuangan Masa Lalu untuk Mencapai Kemerdekaan	103
D. Mengharumkan Nama Daerah	108
E. Situasi dan Kondisi yang Melatarbelakangi Munculnya Karya-karya Gesang	110
1. Kecewa karena cinta	110
2. Mendambakan kehidupan dunia yang tentram damai	111
3. Berjuang melawan Penjajahan	112
F. 'Bengawan Solo' dan Obsesi Gesang	115
G. Dampak Karya-karya Gesang di Masyarakat	125
BAB V. KESIMPULAN	136
KEPUSTAKAAN	144
GLOSARIUM	151
LAMPIRAN	156

DAFTAR TABEL

	Halaman
Tabel 1 : Perbandingan nada-nada antara <i>titilaras pelog lima</i> pada gamelan dengan tangga nada diatonis.	96
Tabel 2 : Perbandingan nada-nada antara <i>titilaras pelog nem</i> pada gamelan dengan tangga nada diatonis.	97
Tabel 3 : Perbandingan nada-nada antara <i>titilaras pelog barang</i> pada gamelan dengan tangga nada diatonis	97
Tabel 4 : Perbandingan nada-nada antara <i>Titilaras slendro nem</i> dan <i>manyura</i> pada gamelan dengan tangga nada diatonis	97
Tabel 5 : Perbandingan nada-nada antara <i>titilaras slendro sanga</i> pada gamelan dengan tangga nada diatonis	98

DAFTAR GAMBAR

	Halaman
Gambar 1 : Foto diri Gesang Martohartono, usia 80 tahun (Foto: koleksi IzHarry Agusjaya Moenzir, 1993)	xv
Gambar 2 : Gesang memelihara burung kesayangan di kediaman Perumnas Palur, Karanganyar. (Foto: Danis Sugiyanto, 28 April 2001)	39
Gambar 3 : Mitsuo Hirano, mantan tentara Jepang (pilot yang pernah bertugas di Indonesia pada zaman pendudukan Jepang yang menaruh simpati kepada Gesang. (Foto: koleksi Gesang, 1 Oktober 1992)	45
Gambar 4 : Rumah di jalan Nusa Indah Perumnas Palur, sumbangan Gubernur Jawa Tengah, Soepardjo Roestam. (Foto: koleksi Gesang, 1990)	49
Gambar 5 : Penampilan Gesang di suatu daerah diiringi oleh sebuah kelompok band lokal. (Foto: koleksi Gesang, 1990)	79
Gambar 6 : Gesang bersama rombongan musisi keroncong Indonesia disambut di bandara Narita, Tokyo-Jepang. (Foto: koleksi Gesang, 1991)	83
Gambar 7 : Gesang bersama Andjar Any, Nuning Darmono, dan Waldjinah, dalam suatu <i>city tour</i> setelah pertunjukan di Cina. (Foto: koleksi Gesang, 1995)	85
Gambar 8 : Gesang Sang Maestro keroncong menerima plakat album ke-4 dari H. Susilo, Produser PT. Gema Nada Pertiwi <i>Recording</i> . (Foto: Danis Sugiyanto, 1 Oktober 2002)	102

DAFTAR LAMPIRAN

	Halaman
I. Lagu-lagu Ciptaan Gesang Martohartono	158
1. Borobudur, langgam.....	159
2. Bumi Emas Tanah Airku, keroncong	160
3. Kalung Mutiara, langgam	161
4. Sebelum Aku Mati, langgam	162
5. <i>Seto Ohashi</i> , langgam.....	163
6. Swasana Desa, keroncong	164
7. <i>Aduh Lae</i>	163
8. <i>Ali-ali</i>	163
9. <i>Andheng-andheng</i> , langgam Jawa	164
10. <i>Andum Basuki</i> , langgam Jawa	165
11. Bilamana Dunia Berdamai, langgam	166
12. <i>Dongengan</i>	167
13. <i>Janji Rukun</i>	168
14. Jembatan Merah	168
15. <i>Kacu Biru</i>	168
16. <i>Kacu-kacu</i> , langgam Jawa	169
17. <i>Kenya Sala</i> , langgam Jawa	170
18. <i>Nawala</i> , langgam Jawa	170



UNIVERSITAS
GADJAH MADA

Sumbangan komponis Gesang Martohartono terhadap musik Indonesia
SUGIYANTO, Danis, Prof.Dr. I Made Bandem, MA
Universitas Gadjah Mada, 2003 | Diunduh dari <http://etd.repository.ugm.ac.id/>

19.	<i>Nemahi</i> , langgam Jawa	171
20.	<i>Ngelam-lami</i> , langgam Jawa	172
21.	<i>Ngimpi</i> , langgam Jawa	173
22.	<i>Nusul</i> , langgam Jawa	174
23.	<i>Oglangan</i>	175
24.	<i>Ora Menangi</i>	176
25.	<i>Pangling</i>	176
26.	<i>Payungan</i> , langgam Jawa	177
27.	<i>Pilih Tandhing</i>	178
28.	<i>Pinter</i>	178
29.	<i>Rahayu</i> , langgam Jawa	178
30.	<i>Sandhang Pangan</i>	179
31.	<i>Saputangan</i> , langgam	180
32.	<i>Sun Kibarke</i>	181
33.	<i>Tandha Tangan</i> , langgam Jawa	181
34.	<i>Tirtonadi</i> , langgam	182
35.	<i>Tlingsingan</i> , langgam Jawa	182
36.	<i>Tembok Besar</i> , langgam	183
37.	<i>Urung</i> , langgam	184
II.	Piagam-piagam Penghargaan	182-189
III.	Gambar-gambar Tambahan	194