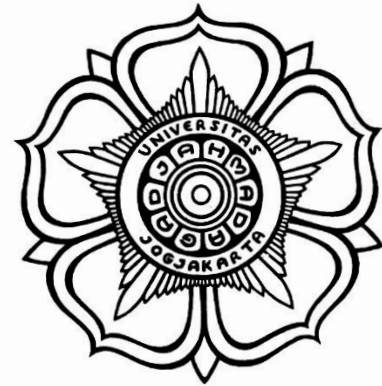


**KRITIK PERTUNJUKAN TEATER SATU  
SEMALAM MASA SILAM MENGUNJUNGIKU  
DALAM PERSPEKTIF EVALUASI SENI NOËL CARROLL**

TESIS

untuk memenuhi sebagian persyaratan  
mencapai derajat Magister S-2

Program Studi Magister Pengkajian Seni Pertunjukan dan Seni Rupa



diajukan oleh  
**Arung Hutari Dea Premita**  
21/485162/PMU/10828

kepada  
SEKOLAH PASCASARJANA  
UNIVERSITAS GADJAH MADA  
YOGYAKARTA  
2024

**TESIS**

**KRITIK PERTUNJUKAN TEATER SATU  
SEMALAM MASA SILAM MENGUNJUNGKU DALAM PERSPEKTIF  
EVALUASI SENI NOEL CARROLL**


Dipersiapkan dan Disusun oleh  
**Arung Hutari Dea Premita**  
21/485162/PMU/10828

Telah dipertahankan di depan Dewan Penguji  
Pada tanggal 12 Juni 2024

Susunan Dewan Penguji


Pembimbing Utama

Anggota Dewan Penguji Lain

  
**Dr. G.R. Lono Lastoro Simatupang, M.A.**  
Pembimbing Pendamping

  
**Dr. Rr. Paramitha Dyah F., M.Hum.**

  
**Dr. Phil. Oki R. Sutopo, S.Sos., M.Si.**

  
**Dr. Budi Irawanto, S.IP., M.A.**

Tesis ini diterima sebagai salah satu persyaratan  
untuk memperoleh gelar Master  
Pada tanggal **20 JUN 2024**

Ketua Program Studi Magister Pengkajian Seni Pertunjukan dan Seni  
Rupa

  
**Dr. Rr. Paramitha Dyah Fitriarsari, M.Hum.**  
NIP. 198407022015042002

Mengetahui,  
Wakil Dekan Bidang Akademik  
Kemahasiswaan dan Kerjasama  
Sekolah Pascasarjana UGM

  
  
**Dr. Widyanto Dwi Nugroho, S.Hut., M.Agr.**  
NIP. 197804192002121004