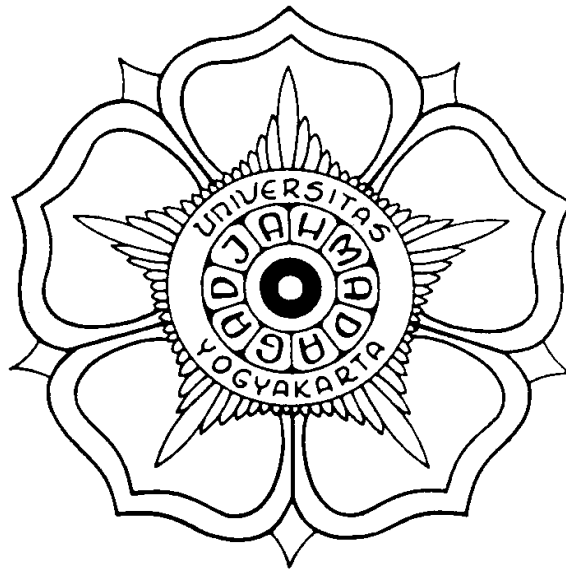


**KADARIYAH SRIKANDINYA KETOPRAK DAN PERKEMBANGAN SENI
KETOPRAK DI INDONESIA TAHUN 1948-2003**

TESIS



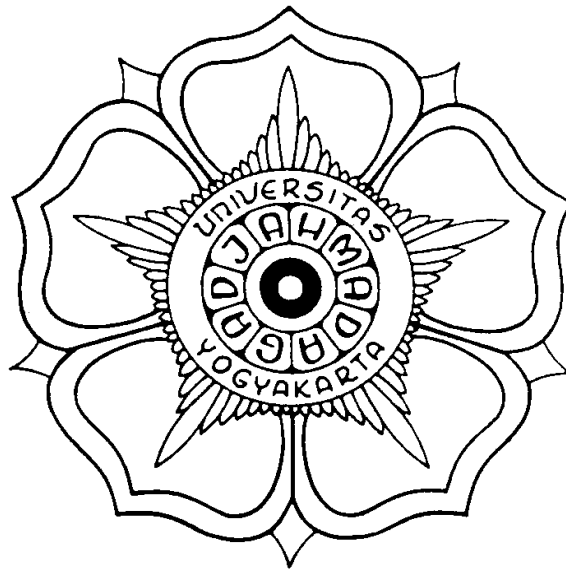
WIWIN EKO SANTOSO

21/486572/ PSA/ 19979

**PROGRAM MAGISTER ILMU SEJARAH
FAKULTAS ILMU BUDAYA
UNIVERSITAS GADJAH MADA
YOGYAKARTA
2024**

**KADARIYAH SRIKANDI OF KETOPRAK AND THE
DEVELOPMENT OF KETOPRAK ART IN INDONESIA,
1948-2003**

A THESIS



WIWIN EKO SANTOSO

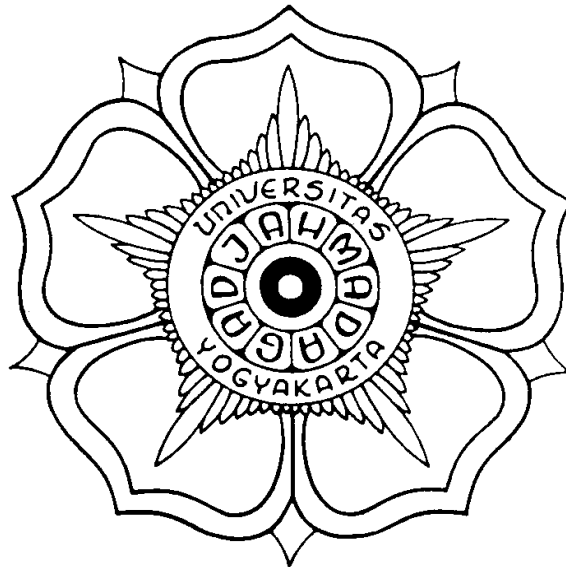
21/486572/ PSA/ 19979

**FACULTY OF CULTURAL SCIENCES
GADJAH MADA UNIVERSITY
YOGYAKARTA
2024**

**KADARIYAH SRIKANDINYA KETOPRAK DAN
PERKEMBANGAN SENI KETOPRAK DI INDONESIA
TAHUN 1948-2003**

TESIS

Disusun untuk memenuhi sebagian persyaratan dalam memperoleh derajat magister
pada Program Studi Magister Ilmu Sejarah



Diajukan oleh:

WIWIN EKO SANTOSO

21/486572/PSA/19979

**PROGRAM STUDI MAGISTER ILMU SEJARAH
FAKULTAS ILMU BUDAYA
UNIVERSITAS GADJAH MADA
YOGYAKARTA
2024**

HALAMAN PENGESAHAN

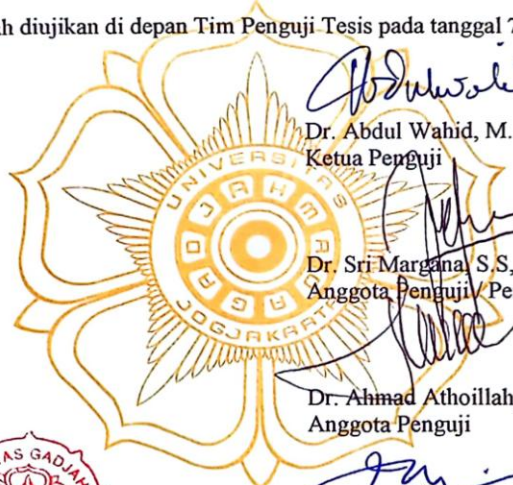
Tesis

**KADARIYAH SRIKANDINYA KETOPRAK DAN PERKEMBANGAN SENI
KETOPRAK DI INDONESIA TAHUN 1948-2003**

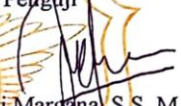
Dipersiapkan dan disusun oleh

WIWIN EKO SANTOSO
21/486572/PSA/19979

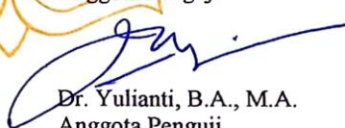
Telah diujikan di depan Tim Penguji Tesis pada tanggal 7 Mei 2024




Dr. Abdul Wahid, M. Hum, M. Phil.
Ketua Penguji


Dr. Sri Margana, S.S, M. Hum, M. Phil.
Anggota Penguji / Pembimbing Utama


Dr. Ahmad Athoillah, S.Pd., M.A.
Anggota Penguji


Dr. Yulianti, B.A., M.A.
Anggota Penguji

Tesis ini telah diterima sebagai salah satu persyaratan untuk memperoleh gelar
Master of Arts

Mengetahui,
Ketua Program Studi Magister Sejarah


Dr. Farabi Fakhri, M. Phil.