

DAFTAR PUSTAKA

Manuskrip

Anonim, *Serat Manising Mim*, PB. G.39

BUKU

A.B. Lopian, “Sumber Primer atau Sekunder Tergantung Pada Konteks Permasalahan,” dalam *Lembaran Berita Sejarah Lisan*, No.9, Oktober 1982.

Ahmad Athoilah, “Membingkai Keistimewaan Adat dan Tradisi untuk Keharmonisan Kehidupan Masyarakat” dalam Iva Bauty dan Kunmiyati Fatimah (ed.), *Anugerah Kebudayaan Gubernur Daerah Istimewa Yogyakarta*. Yogyakarta: Disbud, 2022.

Achmadi Moestahal, *Dari Gontor ke Pulau Buru. Memoar H Achmadi Moestahal*. A S Burhan & Miftahuddin (peny.) Yogyakarta: Syarikat, 2002.

Adaby Darban, Darto Harnoko, & Markhaban Fakkih, *Kebangkitan Orde Baru di Indonesia*. Cet I. Yogyakarta: Yayasan Tunas Bangsa, 1996.

Adolf Heuken Sj, *Ensiklopedi Gereja. Jilid VIII*. Jakarta: Yayasan Cipta Loka Caraka, 2005.

A.H. Nasution, *Sekitar Perang Kemerdekaan Indonesia Jilid 10. Perang Gerilya Semesta II*. Cet. Ke-1. Bandung: Disjarah-AD & Angkasa, 1979.

....., *Sekitar Perang Kemerdekaan Indonesia. Jilid 8, Pemberontakan PKI 1948*. Cetakan Empat. Bandung: Angkasa dan DISJARAH-AD, 1992.

....., *Sekitar Perang Kemerdekaan Indonesia Jilid 4. Periode Linggarjati*. Bandung: Disjarah-AD & Angkasa, 1992

Adjie R. Primantoro, “Mengkaji Proses Kreatif Basiyo dalam Dagelan Mataram (1938-1979),” dalam Ilmiawati Safitri dkk., *Sejarah Lokal di Yogyakarta Edisi I Kasultanan Yogyakarta*. Yogyakarta: Disbud, tth.

Amurwani Dwi Lestariningsih, *Gerwani Kisah Tapol Wanita di Kamp Plantungan*. Cet. II. Jakarta: Kompas, 2011.

Anonim, *Kapustakaan Djawi. Dipun terangaken dening Prof. RM. Ng. Poerbatjaraka*. Djakarta/ Amsterdam: Djambatan, 1952.

Anna Mariana, *Perbudakan Seksual. Perbandingan Antara Masa Fasisme Jepang dan Neofasisme Orde Baru*. Tangerang: Margin Kiri, 2015.

- August Hans den Boef & Kees Snoek, *Saya Ingin Lihat Semua Ini Berakhir: Esai dan Wawancara dengan Pramoedya Ananta Toer*. Terj. Koesalah Soebagyo dan Kees Snoek. Jakarta: Komunitas Bambu, 2008.
- Bakdi Soemanto dkk., *Kepingan Riwayat Teater Kontemporer di Yogyakarta. Laporan Penelitian Existing Documentation dalam Perkembangan Teater Kontemporer di Yogyakarta 1950-1990*. Cet I. Yogyakarta: Kalangan Anak Zaman, 2000.
- Bambang Khusen al Marie, *Serat Wicara Keras Karya R.ng Yasadipura II*. Mireng: ttp, 2018.
- Bambang Sadono Sy (peny.), *Apa & Siapa Orang Yogyakarta Edisi 1996-1997*. Semarang: Citra Almamater, tanpa tahun.
- Bambang Purwanto, *Praktik Kewarganegaraan di Indonesia dalam Perspektif Historiografis*. Yogyakarta: Ombak, 2019.
-, "Biografi dalam Historiografi Indonesia," dalam *Laporan Penelitian*, Fakultas Sastra UGM Yogyakarta: Dekdibud, 1987.
- Bambang Suwondo (ed.), *Cerita Rakyat Daerah Istimewa Yogyakarta*. Yogyakarta: DPDK Proyek Inventarisasi dan Dokumentasi Kebudayaan Daerah, 1980/1981.
- Christina S. Handayani & Ardhian Novianto, *Kuasa Wanita Jawa*. Yogyakarta: LkiS, 2004.
- Siti Baroroh Baried dkk., *Unsur Kepahlawanan Dalam Sastra Jawa Klasik*. Yogyakarta: FS Sastra UGM & Proyek Penelitian Bahasa dan Sastra Indonesia dan Daerah DIY Dekdikbud, 1985.
- Basuki Resobowo, *Bercermin Di Muka Kaca. Seniman, Seni, dan Masyarakat*. Cetakan Kedua. Yogyakarta: Ombak, 2005.
- Basuki Koeswaraga, *Pasinaon Beksa Putri*. Solo-Surabaja: Fadjar NV, 1952.
- Benedict Anderson, *Mitologi dan Toleransi Orang Jawa*. Terj. Revianto B. Santoso & Luthfi Wulandari. Cet. III. Yogyakarta: Bentang Budaya & Jejak, 2008.
- Bradley R. Simpson, *Economist with Guns: Amerika Serikat, CIA, dan Munculnya Pembangunan Otoriter Rezim Orde Baru*. Terj. Johannes Supriono. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama, 2010.

- Cornelis Anthonie van Peurson, *Strategi Kebudayaan*. Cet I. terj. Dick Hartoko. Yogyakarta: Kanisius, 1988.
- Da Kacha, *Hikajat dan Dongeng Djawa Purba*. Tjetakan Keempat. Djakarta: RN. Balai Pustaka, 1964.
- Denys Lombard, *Nusa Jawa: Silang Budaya Kajian Sejarah Terpadu. Bagian 1: Batas-batas Pembaratan*. Cet. II. Terj. Winarsih Partaningrat Arifin dkk. Jakarta: PT. GPU, 2000.
- Dipo Nusantara Aidit, *Dengan Sastra dan Seni jang Berkepribadian Nasional Mengabdikan Buruh, Tani dan Pradjurit (Pokok2 Referat Dihadapan Konfernas Sastra dan Seni Revolusioner di Djakarta, diutjapkan tgl. 28 Agustus 1964*. Djakarta: Jajasan „Pembaruan”, 1964.
-, *Kaum Tani menggantung Setan2 Desa (Laporan singkat tentang hasil riset mengenai keadaan kaum tani dan gerakan tani Djawa Barat)I*. Djakarta: Jajasan „Pembaruan”, 1964.
- Edi Sedyawati, *Budaya Indonesia: Kajian Arkeologi, Seni, dan Sejarah*.Cet.I. Jakarta: PT RajaGrafindo Persada, 2006.
- Erich Fromm, *Konsep Manusia Menurut Karl Marx*. Terj. Agung Prihantoro. Cet. III. Yogyakarta: Pustaka Pelajar, 2004.
- Florance Thian, *Rangkaian Nama-nama Bayi*. Bandung: CV. Pionir Jaya, 1998.
- Fred Wibowo, *Kebudayaan Menggugat*. Yogyakarta: Pinus Butik Publisher, 2007.
-, *Tari Klasik Gaya Yogyakarta*. Yogyakarta: Yayasan Benteng Budaya, 2002.
- Handung Kus Sudyarsana, “Ketoprak Keliling” dalam Soedarsono dkk, *Gamelan, Tari, dan Komedi Jawa*. Yogyakarta: Proyek Penelitian Kebudayaan Nusantara, 1984/1985.
- Harold Crouch, *Militer dan Politik di Indonesia*. Terj. Th. Sumarthana. Cet. I. Jakarta: PT. Dharma Aksara Perkasa, 1986.
- Harsono Tjokroaminoto, “Sekelumit Pengalaman sebagai Pengkisah,” dalam *Lembaran Berita Sejarah Lisan*, No.9, Oktober 1982.
- Haryatie, *Haryatie-Soekarno The Hidden Story. Hari-hari Bersama Bung Karno 1963-1967*. Jakarta: PT Grasindo, 2001.

- Harymawan, *Dramaturgi*. Bandung: PT. Remaja Rosda Karya, 1993.
- Henige, David, *Oral Historiography*. London: Longman, 1985.
- H.B. Jassin, *Heboh Sastra 1968. Suatu Pertanggungjawab*. Jakarta: Gunung Agung, 1970.
- Hersri Setiawan, *Memoar Pulau Buru*. Magelang: IndonesiaTera, 2004.
- Hooker, Virginia Matheson, “Ekspresi: Kreatif Biarapun Tertekan,” dalam Donald K. Emmerson (ed.), *Indonesia Beyond Soeharto: Negara, Ekonomi, Masyarakat, Transisi*. Terj. Perikles Kattopo. Cet. II. Jakarta: PT GPU, 2001.
- I. G. Krisnadi, *Tahanan Politik Pulau Buru (1869-1979)*. Jakarta: LP3ES, 2001.
- Iggers Georg G., *Historiography in the Twentieth Century. From Scientific Objectivity to the Postmodern Challenge*. Middletown, Connecticut: Wesleyan University Press, 2005.
- Imam Budhi Santoso, “Perjalanan Kembali Menjadi *Wong Cilik* (Purnawirawan)” dalam Imam Budhi Santoso, *Profesi Wong Cilik. Spiritualisme Pekerjaan Tradisional di Jawa*. Cet. I. Yogyakarta: Yayasan untuk Indonesia, 1999.
- Ita Fatia Nadia, “Mas Bagong. Cerita Hersri Setiawan,” dalam Agus Noor dkk., *Urip Mung Mampir Ngguyu. 60 Tahun Butet Kartaredjasa*. Cet. II. Yogyakarta: Buku Mojok, 2022.
- James Danadjaja, “Fungsi Teater Rakyat bagi Kehidupan Masyarakat Indonesia (Ketoprak/ Dagelan Siswo Budoyo sebagai Suatu Kasus Studi)” dalam Edi Sedyawati & Sapardi Djoko Damono (ed.), *Seni Dalam Masyarakat Indonesia. Bunga Rampai*. Jakarta: Gramedia Pustaka Umum, 1991.
- James R. Brandon, *Theater in Southeast Asia*. (Cambridge, Massachusetts: Harvard University Press, 1967.
- Jennifer Lindsay, *Klasik, Kitsch, Kontemporer. Sebuah Studi tentang Seni Pertunjukan*. Terj. Nin Bakdi Sumanto. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press, 1991.
- J.B. Kristanto, *Katalog Film Indonesia, 1926-1995*. Cet. I. Jakarta: PT Grafiarsi Mukti, 1995.

- J. J. Kusni, *Aku telah Dikutuk Jadi Laut. Surat-surat Seorang Eksil kepada (Seorang) Anak Muda NU*. Yogyakarta: Syarikat, 2007.
- Karl Mannheim, *Ideologi dan Utopia. Menyingkap Kaitan Pikiran dan Politik*. Cet. I. Jakarta: Kanisius, 1991.
- Kementerian Penerangan, *Republik Indonesia. Daerah Istimewa Jogjakarta*. Yogyakarta: Kementerian Penerangan, 1953.
- Kuntowijoyo, *Penjelasan Sejarah (Historical Explanation)*. Cet. I. Yogyakarta: Tiara Wacana, 2008.
-, *Budaya dan Masyarakat. Edisi Paripurna*. Yogyakarta: Tiara Wacana, 2006.
-, *Metodologi Sejarah*. Cet. I. Yogyakarta: Tiara Wacana, 1994.
-, Naniek Kasniyah & Humam Abubakar, *Tema Islam Dalam Pertunjukan Rakyat Jawa: Kajian Aspek Sosial, Keagamaan, dan Kesenian*. Yogyakarta: Javanologi, 1986-1987
- Kurniawan dll., *Pengakuan Algojo 1965. Investigasi Tempo Perihal Pembantaian 1965*. Jakarta: PT. Tempo Inti Media, 2013.
- Kodiran, “Kebudayaan Jawa,” dalam Koentjoroningrat dkk., *Manusia dan Kebudayaan di Indonesia*. Cet. Ke-20. Jakarta: Djambatan, 2004.
- Low, C.C., *Seri Cerita Mencari Kebenaran Judge Bao. Buku Pertama*. Terj. Markus A.S. Cet I. Jakarta: PT Elek Media Komputindo, 1994.
- Mia Bustam, *Dari Kamp ke Kamp: Cerita Seorang Perempuan*. Dieditori Stanley. Jakarta: Spasi dan VHR Book, 2008.
-, *Sudjojono dan Aku*. Cet. I. Jakarta: Pustaka Hutan Kayu, 2006.
- Mikhail Lischitz & Leonardo Salamini, *Praksis Seni: Marx dan Gramsci*. Terj. Ari Widjaja. Yogyakarta: Alinea, 2004.
- Mikke Susanto dkk, *Anugerah Kebudayaan Gubernur Daerah Istimewa Yogyakarta 2022*. Cet. I. Yogyakarta: Dinas Kebudayaan DIY, 2022.
- Nafsron Hasjim, *Kisasul Anbiya*. Jakarta: Dekdibud, 1991.
- Nugroho Notosusanto dkk., *Tercapainya Konsensus Nasional 1966-1969*. Cetakan Ketiga. Jakarta: PN Balai Pustaka, 1985.

- Nunung Prajarto, “Keterbukaan Komunikasi dalam Pengkomunikasian Pesan-pesan Pembangunan Pada Isi Cerita Ketoprak dan Wayang,” *Laporan Penelitian*, Fisipol UGM, Yogyakarta, 1991.
- Pedro Sudjono, *Rencana Setan; Antologi Naskah Pedro Sudjono*. Disunting oleh Dhanu Priyo Prabowo. Cet I. Yogyakarta: Kemdikbud Balai Bahasa DIY, 2013.
- Pigeaud, Theodoor Gautier Thomas, “The present state of theatre, dance and music in Java,” dalam Stuart Robson (eds.), *The Kraton. Selected essays on Javanese Courts*. Terj. Rosemary Robson-McKillop. Leiden: KITLV Press, 2003.
- Purwadmadi, *Kethoprak Kekinian Seni Rakyat Mendobrak*. Cet. I. Yogyakarta: Dinas Kebudayaan DIY, 2022.
-, *Lakon HidupBondan Nusantara Mewajah Kethoprak Indonesia*. Cet. I. Klaten: PT Intan Sejati, 2021.
-, & Indra Trenggono (ed.), *Beberapa Seniman Yogyakarta 7*. Yogyakarta: Taman Budaya Propinsi Istimewa Yogyakarta, 1998.
- Raminah Baribin dkk., *Inventarisasi Sastra Jawa Pesisir Sebelum Abad XX*. Jakarta: Dekdikbud, 1992.
- Ramli Harun, *Hikayat Nabi Ibrahim*, dialihaksarakan Ramli Harun. Jakarta: PPBSID, 1985.
- Retno Dwi Intarti, “Ketoprak Mataram RRI Nusantara II Yogyakarta Pengemban Keberlangsungan Teater Tradisi di Yogyakarta,” Tesis-S2, Program Studi Pengkajian Seni Pertunjukan dan Seni Rupa Jurusan Ilmu Antar Bidang, Sekolah Pascasarjana, UGM Yogyakarta 2010.
- Rhoma Dwi Aria Yuliantri & Muhidin M Dahlan, *Lekra Tak Membakar Buku. Suara Senyap Lembar Kebudayaan Harian Rakjat 1950-1965*. Cetakan I. Yogyakarta: Merakesumba, 2008.
- Roto Soewarno, *Pak Dirman Menuju Sobo*. Cet. I. Jakarta: Yayasan Kembang Mas, 1985.
- Sari Tri Lestari, “Sumisih Yuningsih: Seniman Tawa (1960-2019),” dalam *Skripsi-S1*, Jurusan Ilmu Sejarah FIB UGM Yogyakarta, 2022.
- Satrio Dwicahyo, *Dalil Penghalau Sang Batil. Kampanye Antikomunisme oleh Partai Politik Islam di Indonesia, 1950an-1960-an*. Cet. I. Jawa Timur: Penerbit Terang, 2022.

- Saskia Eleonora Wieringa, *Penghancuran Gerakan Perempuan di Indonesia*. Terj. Hersri Setiawan. Jakarta: Garba Budaya, 1999.
- Sastra Wikrama Yasadipura III, *Serat Wicara Keras*. Kediri: Tan Khoen Swie, 1928.
- Sartono Kartodirdjo dkk., *Laporan Survey Pertunjukan Rakjat Tradisionil (I)*. Yogyakarta: LSP&K UGM Yogyakarta, 1975.
-, "Kata Pengantar" dalam Sartono Kartodirdjo (ed.), *Masyarakat Kuno dan Kelompok-kelompok Sosial*. Jakarta: Bhratara Karya Alam, 1973.
-, *Pemikiran dan Perkembangan Historiografi Indonesia. Suatu Alternatif*. Jakarta: PT. Gramedia, 1982.
-, *Kebudayaan Pembangunan dalam Perspektif Sejarah. Kumpulan Karangan*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press, 1987.
- Sekretariat Negara RI, *Gerakan 30 September Pemberontakan Partai Komunis Indonesia*. Cet.1 Edisi I. Jakarta: SNRI, 1994.
- Sekretariat Umum Staf Angkatan Darat, *Himpunan Surat2 Peraturan KASAD 1959*. Ttt: Departemen AD, 1959.
- Sidik Sudaryono, "Ketoprak Mataram RRI Yogyakarta Tahun 1945-1990," *Skripsi S-I*. Jurusan Ilmu Sejarah Fakultas Sastra Universitas Gadjah Mada, Yogyakarta, 1997.
- Soedomo Bandjarsari dan Tjeng Tik Kie, *Buku Kenang-kenangan: Peringatan 200 tahun kota Jogjakarta 1756-1956; dan Pekan – Raya tg. 7/9 s/d 17/10 – 1956 di Alun-alun Utara Jogjakarta*. Jogjakarta: tp, 1956.
- Soedarsono (ed), *Teater Tradisional Indonesia*. Jakarta: Yayasan Harapan Kita, 1995.
-, *Mengenal Tari-tarian Rakyat di Daerah Istimewa Yogyakarta*. Yogyakarta: Akademi Seni Tari Indonesia Yogyakarta, 1976.
- Soepomo Poedjosoedarmo & Soeprapto Budi Santoso, "Dagelan Mataram: Apresiasi Masyarakat Yogyakarta" dalam Dr. Heddy Shri Ahimsa-Putra (eds), *Ketika Orang Jawa Nyeni*. Yogyakarta: Galang Press, 2000.
- Soe Hok Gie, *Catatan Seorang Demonstran*. Cet. 10. Jakarta: LP3ES, 2011.
- Sudarmiyono dkk, *50 Tahun RRI Yogyakarta Mengudara*. Yogyakarta: Aditya Media Yogyakarta, 1995.

- Sukarno, *Sarinah. Kewadjiban Wanita dalam Perdjoangan Republik Indonesia*. Tjetakan Ketiga. Djakarta[?]: Panitia Penerbit Buku-buku Karangan Presiden Sukarno, 1963.
- Sunarto dkk., *Cerita Rakyat Jawa Timur*. Surabaya: Dekdibud, 1985.
- Sri Margana, *Ujung Timur Jawa, 1763-1813: Perebutan Hegemoni Blambangan*. Terj. Khoirul Imam. Yogyakarta: Pustaka Ifada, 2012.
- Sri Retna Astuti dkk. (Tim Peneliti), *Inventarisasi Sumber Sejarah Mulai 1942-1965*. Yogyakarta: Balai Kajian Sejarah dan Nilai Tradisional Yogyakarta. Proyek Pemanfaatan Kebudayaan DIY, 2003.
- Tashadi dkk., *Partisipasi Seniman dalam Perjuangan Kemerdekaan Daerah Istimewa Yogyakarta*. Dra. G.A. Ohorella (peny.). Jakarta: Dekdibud, 1996.
- Tan Malaka, *Madilog. Materialisme, Dialektika, dan Logika*. Yogyakarta: Narasi, 2010.
- Taufik Dwi Purnomo, "Seni Pertunjukan Ketoprak di Jambu Tahun 1960-an – 1970-an" *Skripsi S-1* Jurusan Ilmu Sejarah Fakultas Sastra UGM, tidak diterbitkan, Yogyakarta, 2015.
- UGM, *Rencana Pelestarian dan Pengembangan Benteng Vrediburg. Buku IV. Laporan Penelitian Bidang Kesenian UGM*. [Jogjakarta:] Lembaga Studi Pedesaan dan Kawasan, tth.
- Umar Kayam dkk., *Beberapa Bentuk Seni Tradisional*. Yogyakarta: Departemen Pendidikan Kebudayaan Direktorat Jendral Kebudayaan. Direktorat Sejarah dan Nilai Tradisional. Proyek IDKD, 1985/ 1986.
-, "Peranan Seni Tradisionil Dalam Modernisasi dan Integrasi Nasional di Asia Tenggara," dalam majalah *Budaja Djaja*, No.4, Tahun ke-4, edisi September 1971.
-, "Pertunjukan Rakyat Tradisional Jawa dan Perubahan," dalam Dr. Heddy Shri Ahimsa-Putra (eds), *Ketika Orang Jawa Nyeni*. Yogyakarta: Galang Press, 2000.
-, *Para Priyayi. Sebuah Novel*. Cetakan Pertama. Jakarta: Pustaka Utama Grafiti, 1992.
- Sumaryadi, "Estetika Lakon Ketoprak *Senapati Pinilih* Karya Bondan Nusantara dan Relevansinya bagi Pendidikan Karakter," *Disertasi-S3*, Program Doktor Studi Filsafat Fakultas Filsafat UGM Yogyakarta.

- Victoria M Clara van Groenendael, *Dalang Di Balik Wayang*. Cet.I Jakarta: Pustaka Utama Grafiti, 1987.
- Yoharni Harjono Totong Tirtawidjaja dkk., *Sastra Lisan Jawa*. Jakarta: Pusat Pembinaan dan Pengembangan Bahasa. Dekdibud, 1979.
- Wijaya dan F.A. Sutjipto, *Kelahiran dan Perkembangan Ketoprak Teater Rakyat Jawa Tengah dan Daerah Istimewa Yogyakarta*. Yogyakarta: Proyek Pembinaan Kesenian DPK DIJEN Kepbud P&K, 1977.
- Wijaya Herlambang, *Kekerasan Budaya Pasca 1965. Bagaimana Orde Baru Melegitimasi Anti-Komunisme Melalui Sastra dan Film*. Terj. Wijaya Herlambang. Serpong: CV. Margin Giri, 2013.
- Wiwin Eko Santoso, “Kadariyah (1928-1947): Seniwati Ketoprak Grup Mardi Wandowo Yogyakarta,” *Skripsi-S1*, FIB UGM Yogyakarta, 2008.

Media Elektronik

Rekaman Kaset “Rencana Setan” Koleksi Pribadi Kadariyah.

Film dokumenter “Mass Grave”, off stream, produksi tahun 2002.

Keterangan Bondan Nusantara melalui balasan email-nya pada 29 November 2007.

Keterangan Bondan Nusantara melalui email pada 27 April 2008, pukul 23.21 WIB.

Anonim, “Saksimata: ‘Diciduk’ Saat Kelas I SMA,” majalah *Ruas XIX*, diakses melalui <http://syarikat.org/si/index.php?name=Sections&req=viewarticle&artid=67&page=1>, pukul 22.00 WIB, Rabu 19 Desember 2007.

Galuh, “Ketoprak Mataram MP3, Seri Majapahit,” dalam <http://apdnsemarang.wordpress.com/2009/12/07/ketoprak-mataram-mp3-seri-majapahit/#comments>, diakses Juli 2010.

....., “Lahir Sajroning Kubur Ketoprak Mataram” di <http://apdnsemarang.wordpress.com/category/kethoprak-2/lahir-sajroning-kubur/>, akses Juli 2010.

Sampul kaset “Lahir Sajroning Kubur” diambil dari <https://www.kasetlalu.com/product/fajar-9070-ketoprak-mataram-lahir-sajroning-kubur/>, diakses 17 Maret 2024.

- Hersri Setiawan, “Tentang LEKRA Apa dan Bagaimana,” dalam catatan Juni 2001 di Tangerang, melalui <https://arusbawah20.wordpress.com/tag/hersri-setiawan/page/3/>, dibaca 11 Maret 2024, pukul 07.53 WIB.
-, “Hersri: Surat Awal Tahun Untuk Bill Liddle (1),” melalui <http://www.mail-archive.com/indonews@indo-news.com/msg01429.html>, akses 7 Agustus 2007.
-, “Sekitar Masalah ‘Pelurusan Sejarah’ Transkripsi Ceramah ‘Aksi Setiakawan’ Amsterdam 19 Desember 1998” dalam <http://www.mail-archive.com/siarlist@minipostgresql.org/msg01979.html>, diakses 27 Oktober 2007.
-, “Ken Angrok—Brandal Yang Menjadi Raja. Untuk Henk Maier (III-Habis),” dalam <http://www.mail-archive.com/siarlist@minipostgresql.org/msg02691.html>, diakses 27 Oktober 2007.
-, “Dari Sejarah Lekra tentang ‘Turba’ Gerakan Turun Ke Bawah,” dalam <http://www.hamline.edu/apakabar/basisdata/2001/10/12/0006.html>, diakses 27 Oktober 2007.
- “Inventarisasi Dr H Roeslan Abdulgani 1950-1976,” http://www.pnri.go.id/official_v2005.5/catalogs/collections/news_articles, diakses dinihari 27 Juli 2007.
- Pramoedya Ananta Toer, “Pramodya Ananta Toer interview by Arngrim Ytterhus,” dalam http://www.youtube.com/watch?v=oE_6p0iRZmI&feature=related, diakses pukul 23.00 WIB, 19 Desember 2009.
- Randy Wirayudha, “Meluruskan Fakta Pertemuan Soeharto dan Sultan,” dari <https://historia.id/politik/articles/meluruskan-fakta-pertemuan-soeharto-dan-sultan-6jJ2K>, diakses 15 Februari 2024.
- Soepardjo Roestam, “Momentum Pembangunan Perlu Kita Pelihara dalam Rangka Meningkatkan dan Mensukseskan Pembangunan” dalam *Mimbar Kekaryaannya ABRI*, Edisi 149, Th.ke.XIII, Mei1983., hlm.28 & 30, dibaca di google book pada 13 Maret 2024.
- “Film Merdeka” ditonton secara mudah, termasuk komentar yang ramai di <https://youtu.be/vWQx1I2MTjE?si=uQtNFLdwsOf9Oa2>, diakses 19 September 2023.
- “Lates Japanese War Movie Offend Indonesians,” dalam *Asian Political News*, 26 Maret 2001 melalui http://findarticles.com/p/articles/mi_m0WDQ/is_2001_March_26/ai_72697317, diakses selepas Magrib Selasa 7 Agustus 2007.

“Film Roro Mendut” di akun Ruang Bioskop di <https://youtu.be/CP25OZhiDg?si=w4akveeRj4VRFfDh>, 15 Februari 2024, pukul 23.20 WIB.

“Film Sunan Kalijaga vs Syekh Siti Jenar” dilihat dalam <https://youtu.be/FJokFeSYxDg?si=zePwFwKEIVCtuXqM>, diakses pada 16 Maret 2024.

Sampul Kaset Ketoprak Mataram Sapta Mandala “Seri Lutung Kasarung Guruminda Purbasari Selong 2” pada <https://www.kasetlalu.com/product/ketoprak-mataram-sapta-mandala-kodam-vii-diponegoro-seri-lutung-kasarung-guruminda-purbasari-selong-2-kaset/>, diakses pada 17 Maret 2024.

Surat Balasan dari pihak sekretaris Sri Paduka Kangjeng Gusti Pakualam kepada Kementerian Pertahanan Inspektorat Pusat Biro Perdjongan” melalui <https://arsip.jogjaprovo.go.id/index.php/kementrian-pertahanan-inspektorat-pusat-biro-perjuangan-kepada-paku-alam-viii-tanggal-17-april-1947-perihal-mohon-bantuan-sewa-gedung-bekas-legiun-sri-paduka-untuk-pemerintah>, diakses 21 Februari 2024 Bantul.

“Pendidikan Politik. Belajar dari Mendiang Sultan Agung” edisi Rabu 31 Maret 2004, melalui <http://www.kompas.com/kompas-cetak/0403/31/Politikhukum/944754.htm>, pukul 02.20 WIB 8 Juni 2007.

“Suratmi (Aktivis Seni),” dalam <http://syarikat.org/si/index.php?name=Sections&req=viewarticle&artid=88&page=1>, diakses 27 Oktober 2007.

Majalah, Artikel, dan Lain-lain

Budaya, No.10/11, edisi Oktober/ Nopember 1956, Tahun ke V, nomor khusus drama.

Fresh PocketMagazine, edisi I/Desember 2003

Tempo, No.8 Tahun XVI, 19 April 1986

Ruas. Edisi XIII, Tahun III, 2004.

Agung Waskita, *Skenario Jangan Ada Dusta 2*, Episode XXII, Produksi Persari Film, 2003. [Ini fotocopian dari koleksi Kadariyah]

A Tjahjo Sasongko dan Nug Katjasungkana, “Pasang Surut Musik Rock di Indonesia,” dalam *Prisma* No.10 Th XX, Oktober 1991.

- Amran Nasution dkk., “Laporan Utama: Di Seputar Wasiat Tahta Yogya,” dalam *Tempo*, No.34 Tahun XVIII, 22 Oktober 1988.
- Lihat Anonim, “Perjalanan: Berdebat di Meja Makan,” dalam *Kompas*, Minggu 18 Januari 2009.
- Fauzi Etekso, “Shin-Sesaku-zadan Pertundjukan jang dibawanja,” dalam *Minggu Pagi*, 3 Maret 1963, No.49.
- Kus Sudyarsana, “Selintas Tentang Ketoprak,” dalam majalah *Pesat* Tahun XIII, 31 Djuli 1957.
....., “Kapankah Nasib Kehidupan seniman akan diperhatikan?” majalah *Pesat* Tahun XIII, 14 Agustus 1957.
- Hersri Setiawan, “Bondan Nusantara Arsitek Ketoprak Kolosal 1 Dipecat Sebagai Murid SMP Menjadi Bala Dhupaan ‘Dahana Mataram’” dalam Naskah Syarikat (Untuk Diterbitkan) dari Rumekso Setiadi.
- Budi Kleden, “Menggugat Roti dan Anggur,” dalam *Kompas*, Minggu 19 Juli 2009.
- Elvis Costello, “The Beatles” dalam majalah *Rolling Stone Indonesia (The 50th Anniversary of Rock Rollingsone. The Immortals: 100 Artis Terbesar Sepanjang Masa)*, Edisi 2, Juni 2005.
- M.S Mahrestu, *Skenario Sinetron Menyambut Hari Raya Idhul Fitri 2003 “Lentera Hati,”* Produksi Televisi Transformasi Indonesia, 2003. [Copian koleksi Kadariyah]
- Sunardi “Beberapa Tjatan Tttg Ketoprak Mahasiswa,” dalam *Harian Rakjat*, 9 Februari 1964.
- Suromo, “Bahaja Ketoprak” dalam *Nasional*, Djumat 11 Djuli 1952.
- Sutrisnahari, “Ketoprak” dalam *Nasional (Yogyakarta)*, Djumat 10 April 1964.
- Widjaja, “Ketoprak Ongkek” dalam *Budaya Jaya*, No.114 Tahun Kesepuluh—Nopember 1977.
- Z Alif “Sekali Lagi Tentang: Ketoprak Mahasiswa, dalam Minggu *Harian Rakjat*, edisi 12 Januari 1964.
- “IPPI Antjam Pendjual Buku2 Tjabul,” *Sin Min* Djumat 8 Pebruari 1957

“Ketoprak2 di Djawa Tengah masih sebarakan adjaran Komunisme,” dalam *Berita Yudha* (Djakarta), 2 Juli 1969

“Komponis Lagu Gendjer2 Mohammad Arif” pada *Minggu Pagi* No.27 Tahun ke-XVIII, edisi 3 Oktober 1965.

“Lola Terima Kecaman” dalam *Gatra*, No.28 Tahun XII—2 Juni 2001

“Rangkuman Berita Kebudajaan dari Pers” dalam majalah *Budaya*, Djuni 1959 Tahun VIII.

“Rombongan Missi kebudajaan Indonesia ketika datang di Moscow” di majalah *Pesat* Tahun XII, 23 Oktober 1957.

“Organisasi2 Ketoprak Pilih Bapak Ketoprak,” dalam *Kedaulatan Rakjat*, 7 Djuli 1960.

“Tayangan Kethoprak Keris Kyai Sangkelat” dalam *Kedaulatan Rakyat*, Kamis 17 November 1994.

Berita Radio, No.110. Th IX,27 Pebruari 1955

Berita Radio, 17 Oktober 1954

Berita Radio, No.87 Th IX, 26 September 1954

Berita Radio Nr.85 Th.IX, 12 September 1954

Berita Radio, No.127, 05 November 1952

Berita Radio No.108, 25 Djuni 1952

Berita Yudha (Djakarta), 2 Djuli 1969

Berita Yudha, 28 Oktober 1968

Gema Masyarakat, Rabu Pon 28 Maret 1962

Harian Rakjat, 23 Februari 1964

Harian Rakjat, 9 Februari 1964

Harian Rakjat, 23 Februari 1964

Harian Rakjat, 9 Februari 1964

Harian Rakjat, Sabtu 20 Desember 1958

Harian Rakjat, Rabu 29 Oktober 1958

Harian Rakjat, Sabtu 18 Oktober 1958

Harian Rakjat, Selasa 26 Agustus 1958

Harian Rakjat, Djumat 6 Djuni 1958

Harian Rakyat, 19 Desember 1957

Harian Rakjat, Rabu 04 Desember 1957

Harian Rakjat, Sabtu 02 November 1957

Harian Rakjat, Selasa 29 Oktober 1957

Harian Rakjat Selasa 22 Oktober 1957
Harian Rakjat, Sabtu 19 Oktober 1957
Harian Rakjat, 18 Oktober 1957
Harian Rakjat, Selasa 15 Oktober 1957
Harian Rakjat, 10 Oktober 1957
Harian Rakjat, Rabu 09 Oktober 1957
Harian Rakjat, Selasa 17 September 1957
Harian Rakjat, Sabtu 7 September 1957
Harian Rakjat, 07 Agustus 1957
Harian Rakjat, Rabu 3 Djuli 1957
Harian Rakjat Senin 1 Djuni 1957
Kedaulatan Rakyat, 27 Mei 2008
Kedaulatan Rakyat, Sabtu 23 Maret 1996
Kedaulatan Rakyat, Kamis 17 November 1994
Kedaulatan Rakjat, 29 Januari 1975
Kedaulatan Rakjat, 5 Januari 1974
Kedaulatan Rakyat, 9 Januari 1973
Kedaulatan Rakjat, 4 Januari 1973
Kedaulatan Rakjat, 22 September 1972
Kedaulatan Rakyat, 14 Juni 1972
Kedaulatan Rakjat, 1 Maret 1972
Kedaulatan Rakyat, 21 Februari 1972
Kedaulatan Rakyat, 19 Februari 1972
Kedaulatan Rakjat, 29 September 1971
Kedaulatan Rakjat, 3 September 1971
Kedaulatan Rakjat, 25 Mei 1968
Kedaulatan Rakjat, 24 Mei 1968
Kedaulatan Rakjat, 22 Mei 1968
Kedaulatan Rakyat, 21 Mei 1968
Kedaulatan Rakjat, 20 Mei 1968
Kedaulatan Rakjat, 18 Mei 1968
Kedaulatan Rakjat, 4 Mei 1968
Kedaulatan Rakjat, 2 Mei 1968
Kedaulatan Rakjat, 30 April 1968
Kedaulatan Rakjat, 29 April 1968
Kedaulatan Rakjat, 4 April 1968
Kedaulatan Rakjat, 3 April 1968
Kedaulatan Rakjat, 2 April 1968
Kedaulatan Rakjat, 1 April 1968
Kedaulatan Rakjat, 28 Maret 1968
Kedaulatan Rakjat, 27 Maret 1968
Kedaulatan Rakjat, 25 Maret 1968
Kedaulatan Rakjat, 6 Maret 1968

Kedaulatan Rakjat, 4 Maret 1968
Kedaulatan Rakjat, 2 Maret 1968
Kedaulatan Rakjat, Djumat 27 Nopember 1964
Kedaulatan Rakjat, 5 September 1964
Kedaulatan Rakjat 30 September 1965
Kedaulatan Rakjat 4 September 1965
Kedaulatan Rakjat, 2 September 1965
Kedaulatan Rakjat, 1 September 1965
Kedaulatan Rakjat, 23 Agustus 1965
Kedaulatan Rakjat, 6 Agustus 1965
Kedaulatan Rakjat, 3 Agustus 1965
Kedaulatan Rakjat, 31 Oktober 1964
Kedaulatan Rakjat, 2 Oktober 1964
Kedaulatan Rakjat, 2 September 1964
Kedaulatan Rakjat, 11 Agustus 1964
Kedaulatan Rakjat, Selasa Legi 28 Djuli 1964
Kedaulatan Rakjat, Sabtu 04 Djuli 1964
Kedaulatan Rakjat 9 September 1962
Kedaulatan Rakjat, Rabu 5 September 1962
Kedaulatan Rakjat 18 Djuli 1962
Kedaulatan Rakjat, Kamis 12 Juli 1962
Kedaulatan Rakjat, 11 Djuli 1962
Kedaulatan Rakjat, 10 Djuli 1962
Kedaulatan Rakjat, 9 Djuli 1962
Kedaulatan Rakjat, 8 Djuli 1962
Kedaulatan Rakjat, 7 Djuli 1962
Kedaulatan Rakjat, Djumat 6 Djuli 1962
Kedaulatan Rakjat, Kemis 5 Djuli 1962
Kedaulatan Rakjat, 4 Djuli 1962
Kedaulatan Rakjat, 31 Maret 1962
Kedaulatan Rakjat, 10 Maret 1962
Kedaulatan Rakjat Sabtu Pon 29 Oktober 1960
Kedaulatan Rakjat, Senin Pon 24 Oktober 1960
Kedaulatan Rakjat, Sabtu Wage 15 Oktober 1960
Kedaulatan Rakjat Jumat Wage 30 September 1960
Kedaulatan Rakjat, Kemis 29 September 1960
Kedaulatan Rakjat, Selasa Legi 27 September 1960
Kedaulatan Rakjat, Kemis 7 Djuli 1960
Kedaulatan Rakjat, Selasa 14 Djuni 1960
Kedaulatan Rakjat, 9 Djuni 1960
Kedaulatan Rakjat, 24 Agustus 1959
Kedaulatan Rakjat, 20 Agustus 1959
Kedaulatan Rakjat Rebo Wage 3 Djuli 1959

Kedaulatan Rakjat, Sabtu 30 Djuni 1959
Kedaulatan Rakjat, 16 Djuni 1959
Kedaulatan Rakjat, Senin 15 Djuni 1959
Kedaulatan Rakjat, Jumat Pon 12 Duni 1959
Kedaulatan Rakjat Selasa 9 Djuni 1959
Kedaulatan Rakjat Senin 8 Djuni 1959
Kedaulatan Rakjat, Sabtu 6 Djuni 1959
Kedaulatan Rakjat, Kemis 4 Djuni 1959
Kedaulatan Rakjat, Senen 1 Djuni 1959
Kedaulatan Rakjat, Rebo 27 Mei 1959
Kedaulatan Rakjat, Kemis 21 Mei 1959
Kedaulatan Rakjat 16 Mei 1959
Kedaulatan Rakjat, Djumat 24 April 1959
Kedaulatan Rakjat, Sabtu Pon 18 April 1959
Kedaulatan Rakjat, Selasa 14 April 1959
Kedaulatan Rakjat, Senin 13 April 1959
Kedaulatan Rakjat, 2 April 1959
Kedaulatan Rakjat, Rabu Pon 8 April 1959
Kedaulatan Rakjat Selasa Pahing 7 April 1959
KedaulatanRakjat, Senin 6 April 1959
Kedaulatan Rakjat, Minggu 05 April 1959
Kedaulatan Rakjat, Sabtu 4 April 1959
Kedaulatan Rakjat, Djumat 3 April 1959
Kedaulatan Rakjat, Kamis 2 April 1959
Kedaulatan Rakjat, Rebu 28 Djuni 1950
Kedaulatan Rakjat Minggu 25 Djuni 1950
Kedaulatan Rakjat, 20 Djuni 1950
Kedaulatan Rakjat, 19 Djuni 1950
Kedaulatan Rakjat, 12 Djuni 1950
Kedaulatan Rakjat, 11 Djuni 1950
Kedaulatan Rakjat 7 Djuni 1950
Kedaulatan Rakjat, Senen 06 Djuni 1950
Kedaulatan Rakjat, Senin 5 Djuni 1950
Kedaulatan Rakjat 4 Djuni 1950
Kedaulatan Rakjat, 02 Djuni 1950
Kedaulatan Rakjat, 22 Maret 1950
Kedaulatan Rakjat, 6 Maret 1950
Kedaulatan Rakjat, 8 Djuli 1949
Masa Kini, 14 Desember 1976
Merapi, 09 Februari 2007
Minggu Pagi No.27 Tahun ke-XVIII, edisi 3 Oktober 1965
Minggu Pagi, No.50, edisi 11 Maret 1962
MingguanRadio Televisi No. 20, 6 September 1964

Mumu, Edisi 31 Tahun ke-2, 27 April-3 Mei 2000
Nasional, Rabu 5 Agustus 1964
Nasional, Kamis 9 Juli 1964
Nasional (Yogyakarta), Kamis 6 Pebruari 1964
Nasional, Kemis 23 Djuli 1959
Nasional, Rebo 22 Djuli 1959
Nasional, Selasa 21 Djuli 1959
Nasional, Senen 20 Djuli 1959
Nasional (Yogyakarta), Djumat 16 Juli 1952
Nasional, Djumat 11 Djuli 1952
Nasional 27 Agustus 1952
Nasional, 23 Mei 1947
Nasional (Yogyakarta), 22 Nopember 1946
Pedoman Radio, No.121, 24 September 1952
Pedoman Radio, No. 118, 03 September 1952
Pedoman Radio, 24 Agustus 1952
Pedoman Radio, edisi 30 Djuli 1952
Pedoman Radio No.113. Rabu 20 Djuli 1952
Pedoman Radio, No.108, 22 Djuni 1952 Nomor Lebaran
Pedoman Radio, No.108, 18 Djuni 1952
Pedoman Radio, 10 Djuni 1952
Pedoman Radio Nr.40, 4 Maret 1951
Pedoman Radio, Nr.37, 11 Februari 1951
Pedoman Radio edisi 28 Januari 1951
Pedoman Radio No.33, Senin 8 Djanuari 1951
Pedoman Radio No.27, 3 Desember 1950
Pedoman Radio Nr.25, 19 November 1950
Pedoman Radio Nr.21, 22 Oktober 1950
Pedoman Radio Nr.30, 25 Desember 1950
Penjebat Semangat, 21 Djuni 1952
Sin Min Djumat 22 Pebruari 1957
Sin Min Selasa 26 Februari 1957
Sin Min Djumat 8 Pebruari 1957
Sin Min Rabu 16 Januari 1957
Sin Min Selasa 8 Djanuari 1957
Sin Po, Senin 29 April 1957
Sin Po Senin 15 April 1957
Sin Po, Senin 15 April 1957
Sin Po Djumat 12 April 1957
Sin Po, Rabu 10 April 1957
Siasat 29 Agustus 1954
Suara Rakjat, Senin 06 Agustus 1956
Suara Rakjat, Selasa 31 Juli 1956

Utusan Nasional, Selasa 14 Juli 1953

Utusan Nasional, 09 Djuni 1953

Utusan Nasional, 12 Mei 1953

Wawancara

Wawancara dengan Widayat, di Jalan Wonosari, di Yogyakarta.

Wawancara dengan Ibu Kadariyah, di Jeruk Legi, Banguntapan, di Bantul, Yogyakarta.

Wawancara dengan Ibu Sujilah, di Pajeksan Lor, Yogyakarta

Wawancara dengan Hendaryatno, di Tanjungtirto, di Berbah Sleman, Yogyakarta.

Wawancara dengan Bondan Nusantoro, di Kajen, Bangunjiwo, Kasongan Bantul.

Wawancara dengan Yuntarti, di Jeruk Legi, Banguntapan, di Bantul, Yogyakarta.

Wawancara dengan Sukarti, Kadipiro, di Sleman, Yogyakarta.

Wawancara dengan Rudi Eka Siswanto, di Jalan Sugiyopranoto, Trirenggo, di Bantul, Yogyakarta.

Wawancara dengan Nano Asmarandono, di Omah Sawah Kelur, Nogotirto, di Sleman, Yogyakarta.

Wawancara dengan Sumarwoto, Gamping, di Sleman, Yogyakarta.

Wawancara dengan Sumisih Yuningsih (Yu Beruk), di Mantrijeron Jageran, Kota Yogyakarta, Yogyakarta.

Wawancara dengan Tarno, Tambakrejo, di Sleman, Yogyakarta.

Wawancara dengan Widiyati, di Manilo Trirenggo, di Bantul, Yogyakarta