

## DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
HALAMAN PENGESAHAN.....	iv
PERNYATAAN BEBAS PLAGIAT.....	v
KATA PENGANTAR .....	vi
DAFTAR ISI.....	viii
DAFTAR GAMBAR DAN FOTO .....	x
DAFTAR LAMPIRAN.....	xi
DAFTAR ISTILAH .....	xii
INTISARI.....	xv
ABSTRACT.....	xvi
BAB I PENGANTAR.....	1
A.    LATAR BELAKANG.....	1
B.    PERMASALAHAN .....	5
C.    TUJUAN DAN RUANG LINGKUP PENELITIAN.....	6
D.    METODE DAN SUMBER PENELITIAN .....	8
E.    KERANGKA KONSEPTUAL .....	11
F.    TINJAUAN PUSTAKA .....	17
BAB II KADARIYAH DAN GEJOLAK HIDUP YOGYAKARTA 1948-1956 .....	23
A.    KETOPRAK GERILYA HINGGA KEMBALI KE KOTA.....	23
B.    KADARIYAH BERSAMA TENTARA DAN RAKYAT .....	37
C.    KADARIYAH PEREMPUAN PERTAMA DI KETOPRAK RRI .....	50
BAB III KADARIYAH: ERA KRIDO MARDI HINGGA PRAHARA 1957-1965 .....	80
A.    LAHIR KRIDO MARDI ANTARA LEKRA DAN PKI.....	81
B.    KEPRIBADIAN INDONESIA: KETOPRAK FESTIVAL DAN AMAL .....	103
C.    KRIDO MARDI BERSAMA TENTARA HINGGA MAHASISWA.....	134
D.    KADARIYAH JELANG PRAHARA.....	194
BAB IV KADARIYAH: DARI PENJARA HINGGA FILM MERDEKA, 1966-2003 .....	210

A.	SAAT DI PENJARA DAHONO MATARAM DAN SAPTA MANDALA	
	210	
B.	KADARIYAH BEBAS DAN GABUNG KE SAPTA MANDALA.....	263
C.	BERTEMU PEDRO DI FILM DAN BERMAIN DI TEATER	
	MUSLIM.....	302
D.	MASA TUA DI FILM MERDEKA DAN SINETRON .....	328
	BAB V KESIMPULAN .....	342
	DAFTAR PUSTAKA .....	351
	LAMPIRAN .....	371