

DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL	i
HALAMAN JUDUL BAHASA INGGRIS	ii
HALAMAN JUDUL BAHASA ARAB	iii
HALAMAN PENGESAHAN	iv
HALAMAN PERSETUJUAN.....	vi
HALAMAN PERNYATAAN BEBAS PLAGIAT	vii
KATA PENGANTAR.....	viii
DAFTAR ISI.....	ix
PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-LATIN	xi
INTISARI DALAM BAHASA INDONESIA	xv
INTISARI DALAM BAHASA INGGRIS	xvi
BAB I PENGANTAR	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Masalah Penelitian	4
1.3 Tujuan dan Manfaat Penelitian	5
1.4 Tinjauan Pustaka	5
1.5 Landasan Teori	9
1.6 Metode Penelitian	11
1.7 Organisasi Penyajian	19
BAB II BIOGRAFI ĪLIYYĀ ABŪ MĀDĪ, KELOMPOK MAHJAR AR-RĀBIṬAH AL-QALAMIYYAH, PANDANGAN KARYANYA DAN PUISI FALASTĪN TRANSLITERASI SERTA TERJEMAHANNYA	20
2.1 Biografi Īliyyā Abū Mādī.....	20
2.2 Īliyyā Abū Mādī dan Kelompok <i>Mahjar ar-Rābiṭah al-Qalamiyyah</i>	24
2.2.1 Kelompok <i>Mahjar</i>	24
2.2.2 <i>Ar-Rābiṭah al-Qalamiyyah</i>	31
2.2.3 Pandangan dan Karakteristik Sastrawan <i>ar-Rābiṭah al-Qalamiyyah</i>	34
2.3 Pandangan Īliyyā Abū Mādī Melalui Karya-karyanya	37
2.4 Puisi “Falastīn”, Transliterasi, dan Terjemahannya.....	39
BAB III ANALISIS SEMIOTIK RIFFATERRE TERHADAP PUISI “FALASTĪN”	46
3.1 Ekspresi Tidak Langsung.....	46
3.1.1 Penggantian Arti (<i>Displacement of Meaning</i>).....	47
3.1.2 Penyimpangan atau Pembelokan Arti (<i>Distortion of Meaning</i>).....	54
3.1.3 Penciptaan Arti (<i>Creation of Meaning</i>).....	57
3.2 Pembacaan Semiotik	59
3.2.1 Pembacaan Heuristik.....	60
3.2.2 Pembacaan Hermeneutik.....	78
3.3 Matriks, Model, dan Varian	108
3.4 Hipogram.....	111

BAB V KESIMPULAN	116
DAFTAR RUJUKAN	120