

**STRATEGI KOMODIFIKASI NOSTALGIA DALAM ARENA MUSIK
POPULER: STUDI KASUS KANGEN BAND**

TESIS

untuk memenuhi sebagian persyaratan
mencapai derajat Sarjana S-2

Program Studi Magister Pengkajian Seni Pertunjukan dan Seni Rupa



diajukan oleh
Nurul Fajri Kusumaningrum
21/484493/PMU/10781

kepada
SEKOLAH PASCASARJANA
UNIVERSITAS GADJAH MADA
YOGYAKARTA
2024

TESIS

**STRATEGI KOMODIFIKASI NOSTALGIA DALAM ARENA MUSIK
POPULER: STUDI KASUS KANGEN BAND**

Dipersiapkan dan Disusun oleh
Nurul Fajri Kusumaningrum
21/484493/PMU/10781

Telah dipertahankan di depan Dewan Penguji
Pada tanggal 10 Juni 2024

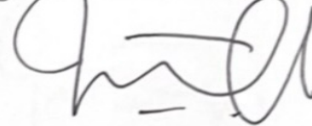
Susunan Dewan Penguji

Pembimbing Utama



Dr. Phil. Oki R. S., S.Sos., M.Si. Pembimbing Pendamping

Anggota Dewan Penguji Lain



Dr. Rr. Paramitha Dyah F., M.Hum.



Dr. G.R. Lono L. Simatupang, M.A



Dr. Aton R. Mulyana, M.Sn.

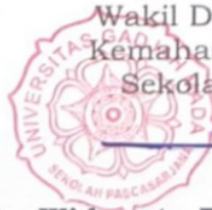
Tesis ini diterima sebagai salah satu persyaratan
untuk memperoleh gelar Master
Pada tanggal **20 JUN 2024**

Ketua Program Studi Magister Pengkajian Seni Pertunjukan dan Seni
Rupa



Dr. Rr. Paramitha Dyah Fitriasari, M.Hum.
NIP. 198407022015042002

Mengetahui,
Wakil Dekan Bidang Akademik
Kemahasiswaan dan Kerjasama
Sekolah Pascasarjana UGM



Dr. Widyanto Dwi Nugroho, S.Hut., M.Agr.
NIP. 197804192002121004